

Quel rosignuol, che sì soave piagne

il nono libro, de madrigali a cinque et sei voci - Venetia 1588

Giaches de Wert

(1535 - 1596)

Intavolierung - Anton Höger

Petrarca

Prima parte

Sopran

Soprano 2

Quel ro-si-gnuol che sì so-a-ve pia - - - -

Quel ro-si -

6

6

gne For-se suoi fi - -

gnuol che sì so-a-ve pia - - - - gne For-

11

11

gli o-sua ca-ra con-sor - - -

se suoi fi-gli o-sua ca-ra con-sor -

15

15

te, Di dol-cezz' em-pie'l cie-lo e

te, Di dol-cezz' em-pie'l cie-lo-e le

21
le cam-pa - gne Con tan - te no - te sì - pie-to - se-e scor -
— cam-pa - gne Con tan-te no - - - te

28
te; sì pie - to-se-e scor - te; E tut - ta not - te par che m'ac - com-
sì — pie - to - se-e scor - te; —

34
pa - gne E tut-ta not-te par che m'ac-com-pa - - - gne
E tut-ta not-te par che m'ac - com-pa - gne —

39
E mi ram-men - te la — mia du - ra sor - te: la — mia du -
— E mi ram-men - te la mia du - ra sor - - - te

45
ra sor - - - te: Ch'al - tri che me non ho di cui mi la - gne:
la mia du - ra sor - te:

51

Ch'al - tri che me non ho di cui mi la - gne: Chèn De - e non

Ch'al - tri che me non ho di cui mi la - gne: Chèn De - e non

56

cre-dev' io re-gnas - se Mor - te. Chèn De - e

cre-dev' io re-gnas - se Mor - te. Chèn De - e non

61

Chèn De - e non cre-dev' io re-gnas-se Mor -

cre-dev' io re-gnas-se Mor - te. non cre-dev' io re-gnas-se Mor - te.

65

te. non cre-dev' io re-gnas-se Mor-te. non cre-dev' io re-gnas - se Mor -

Chèn De - e non cre-dev' io re-gnas - se Mor - te. Chèn De - e

70

te. non cre - dev' io re - gnas - se Mor - te.

Chèn De - e non cre - dev' io re - gnas - se Mor - te.

Seconda parte

73

O che lie-ve-è-in-gan - nar chi s'as - se-cu - ra! Que' duo bei lu - mi, Que' duo bei

O che lie-ve-è-in-gan - nar chi s'as-se-cu - ra! Que' duo bei lu - mi, Que' duo bei

78

lu - mi, as - sai più che'l Sol chia - ri Chi — pen-sò mai ve - der far ter -

lu - mi, as - sai più che'l Sol chia - ri Chi — pen-sò mai ve - der far ter -

82

ra-o - scu - ra? Or co-gnos-co-io

ra-o - scu - ra? Or co-gnos-co-io Or

88

Or co-gnos-co-io che mia fe - ra ven - tu - ra Vuol che vi - ven -

co - gnos - co-io che mia fe - ra ven - tu - - - ra Vuol che vi - ven -

91

do-e la-gri-man-do-im - pa-ri Or co-gnos - co-io che mia fe-ra ven-tu -

do-e la-gri-man-do-im - pa - ri Or co-gnos-co-io che mia fe-

95

ra Vuol che vi-ven - do-e la-gri-man - do-im - pa - ri e la-gri-man - do-im -
ra ven-tu - ra Vuol che vi-ven - do-e la-gri-man - do-im -

99

pa - ri Co - me nul - la qua giù di - let - - - ta, di -
pa - ri Co - me nul - la qua giù di - let - - - ta, di - let -

104

let - - - ta, di - let - ta-e du - - - ra.
ta, di - let - - - ta-e du - - - ra.

Quel rosignuol che sì soave piagne
Forse suoi figli o sua cara consorte,
Di dolcezz' empie'l cielo e le campagne
Con tante note sì pietose e scorte;
E tutta notte par che m'accompagne
E mi rammente la mia dura sorte:
Ch'altri che me non ho di cui mi lagne:
Chè'n Dee non credev' io regnasse Morte.

O che lieve è ingannar chi s'assicura!
Que' duo bei lumi, assai più che'l Sol chiari
Chi pensò mai veder far terra oscura?
Or cognosco io che mia fera ventura
Vuol che vivendo e lagrimando impari
Come nulla qua giù diletta e dura.