

Qui vult venire post me

(transposed up a fifth)

Matthew 16:24

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 1 of 2)

Novae aliquot ... cantiones suavissimae (Munich, 1577)

Qui vult ve - ni - re post me, ve - ni - re post.

me, ve - ni - re post me, ab - ne - get

se - met ip - sum, ab - ne - get se - met ip - sum, et tol - lat cru -

- cem su - am, et tol - lat cru - cem su -

am, et se - qua - tur me, et se - qua - tur, et se -

qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur me,

di - cit Do - mi - nus, di - cit Do - mi - nus.

Qui vult venire post me

(transposed up a fifth)

Matthew 16:24

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 1 of 2)

Novae aliquot ... cantiones suavissimae (Munich, 1577)

Qui vult ve - ni - re post me, ve - ni - re post.

me, ve - ni - re post me, ab - ne - get

se - met ip - sum, ab - ne - get se - met ip - sum, et tol - lat cru -

- cem su - am, et tol - lat cru - cem su -

am, et se - qua - tur me, et se - qua - tur, et se -

qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur me,

di - cit Do - mi - nus, di - cit Do - mi - nus.

Qui vult venire post me

(transposed up a fifth)

Matthew 16:24

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 2 of 2)

Novae aliquot ... cantiones suavissimae (Munich, 1577)

5
Qui vult ve - ni - re post me, ve - ni - re post me, ve - ni -

10
re post me, ab - ne - get se - met ip - sum, ab - ne - get -

15
- se - met ip - sum, et tol - lat cru - cem su - am, et tol - lat cru -

20
cem su - am, et se - qua - tur me, et se - qua - tur, et se - qua - tur,

25
et se - qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur me, di -

30
cit Do - mi - nus, di - cit Do - mi - nus.

35

Qui vult venire post me

(transposed up a fifth)

Matthew 16:24

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 2 of 2)

Novae aliquot ... cantiones suavissimae (Munich, 1577)

5

Qui vult ve - ni - re post me, ve - ni - re post me, ve - ni -

10

re post me, ab - ne - get se - met ip - sum, ab - ne - get

15

se - met ip - sum, et tol - lat cru - cem su - am, et tol - lat cru -

20

cem su - am, et se - qua - tur me, et se - qua - tur, et se - qua - tur,

25

et se - qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur me, di -

30

cit Do - mi - nus, di - cit Do - mi - nus.

35

Qui vult venire post me

(transposed up an octave)

Matthew 16:24

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 1 of 2)

Novae aliquot ... cantiones suavissimae (Munich, 1577)

Qui vult ve - ni - re post me, ve - ni - re post.

me, ve - ni - re post me, ab - ne - get

se - met ip - sum, ab - ne - get se - met ip - sum, et tol - lat cru -

- cem su - am, et tol - lat cru - cem su -

am, et se - qua - tur me, et se - qua - tur, et se -

qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur me,

di - cit Do - mi - nus, di - cit Do - mi - nus.

Qui vult venire post me

(transposed up an octave)

Matthew 16:24

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 2 of 2)

Novae aliquot ... cantiones suavissimae (Munich, 1577)

Qui vult ve - ni - re post me, ve - ni - re post_____

me, ve - ni - re post_____ me,_____ ab -

ne - get se - met ip - sum, ab - ne - get_____ se - met ip - sum, et

tol - lat cru - cem su - am, et tol - lat cru - cem su - -

- am, et_____ se - qua - tur me,_____ et se - qua - tur, et se - qua - tur,

et se - qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur me, di -

cit Do - - - mi - nus, di - cit Do - - mi - nus.

Qui vult venire post me

(transposed up an octave)

Matthew 16:24

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 2 of 2)

Novae aliquot ... cantiones suavissimae (Munich, 1577)

Qui vult ve - ni - re post me, ve - ni - re post_____

me, ve - ni - re post_____ me,_____ ab -

ne - get se - met ip - sum, ab - ne - get_____ se - met ip - sum, et

tol - lat cru - cem su - am, et tol - lat cru - cem su -

- am, et_____ se - qua - tur me,_____ et se - qua - tur, et se - qua - tur,

et se - qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur, et se - qua - tur me, di -

cit Do - - - mi - nus, di - cit Do - - mi - nus.