

Clarinete 1 en Sib

Les Préludes

Franz Liszt

Andante **5** **Poco ritenuto**

8 **Più rit.** **A** **5** **Poco ritenuto**
smorz. pp p

19 *pp*

25 *poco a poco cresc. più cresc.*

30 *f* **molto riten.** **12**
8

35 **Andante maestoso** *ff*

39

43 **B** *dim.*

47 **L'istesso tempo** **6** **Poco rall.** **9** **12**
8

Clarinete 1 en Sib

63 **C** *espressivo*
p *poco cresc.*

66 *L'istesso tempo* **10**

78 **D** **2**
p dolce espress. **3** **3** **3** **3**

84 *poco a poco accerando*
3 **3** *cresc.* *più cresc.* **ff**

90 *Poco rall.*
p dolce *pp* *f*

95 *Poco rall.*
p dolce *pp* **2**

99 *rit.*
pp *pp dolcissimo*

108 *lungo* *smorz.* **2** *Allegro ma non troppo*
p sotto voce

115 *p*

120 **3** **3** **3** **3** *p*

Clarinete 1 en Sib

3

125 **E**

cresc. e stringendo

128

12/8

131 **Allegro tempestoso**

f

135

139 **Molto agitato ed accelerando**

p cresc.

143

f ff p cresc. riten. pesante ff

148 **F**

ff

150

a tempo riten. a tempo riten. sf

155 **a tempo agitato**

sf

158

f **9**

Clarinete 1 en Sib

170 **G** **10** **Poco rallent.** *dim.* **al** **Un poco più moderato**

184 **rit.** **a tempo**

188 **H** **poco rall.**

193 **4** **3** **10** **6** **8** **Solo** ***p* un poco marcato**

212 ***dim.***

218 ***p***

224 **I** ***dim.*** ***p con grazia***

231 ***p*** ***sempre dolce***

239 ***p***

248 **Solo** **3** ***p***

258 **K** **22** **Poco a poco più mosso**
p dolce un poco marcato

285

289 *cresc.*

294 **L** **Poco a poco più di moto**
sino al Allegro marziale

297 **M** **18** *f*

321

329 *più cresc.* *fff*

336 *ff*

341

344 **Allegro marziale animato** **N** **9** **2**

356 *mf*

360

364 *cresc.* *più cresc.*

368 **O** *poco riten.* **Tempo di marcia** *ff*

373 *5*

378 **Più maestoso** *ff*

384 **P** **Vivace** *mf*

389

393 *cresc. molto*

397 **Q** *tr*

Detailed description of the musical score: The score is for a single melodic line in treble clef. It begins at measure 356 with a mezzo-forte (mf) dynamic. Measures 356-363 feature a series of eighth and sixteenth notes with slurs. Measure 364 starts with a crescendo (cresc.) marking. Measure 368 is marked with a box containing the letter 'O' and includes the instruction 'poco riten.' (poco ritenuto). Measure 369 is the start of a new section marked 'Tempo di marcia' and 'ff' (fortissimo). Measures 370-377 continue the march tempo with various rhythmic patterns and accents. Measure 378 is marked 'Più maestoso' (more majestic) and 'ff'. Measures 379-383 show a more lyrical, slower passage. Measure 384 is marked with a box containing the letter 'P' and 'Vivace' (lively), with a mezzo-forte (mf) dynamic. Measures 385-392 continue the lively tempo. Measure 393 is marked 'cresc. molto' (very crescendo). Measure 394-396 show a rapid ascent with slurs. Measure 397 is marked with a box containing the letter 'Q' and 'tr' (trill), followed by a rapid sixteenth-note passage.

