

jos Impe

6. STABAT MATER

Langzaam

gefined

Roe-loos, lij een stee-nen beeltnis,

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff with a 4/4 time signature and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The notation includes a first ending bracket and a repeat sign.

doods-be--drufol met bla-e-dend hart, leunde langs den stam des

Handwritten musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics "Kni-----ses Sta-ri-----a, de vrouw der smart" are written below the staff.

Handwritten musical notation for the third system, featuring a treble and bass staff with a 4/4 time signature and a key signature of three flats. The lyrics "een weinig verkragen" are written below the staff.

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass staff with a 4/4 time signature and a key signature of three flats. The lyrics "Wit-ken dan de Kell der win-de" are written below the staff.

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a treble and bass staff with a 4/4 time signature and a key signature of three flats. The lyrics "Wit-ken dan de Kell der win-de" are written below the staff.

Glaci-end bij den da-ge-raad, was de tint die glimnde

een weinig verkingen 1^o Bijdraat

op hun fijn ge-lijnd en eel ge--laat 1^o Bijdraat

Starlings vicht-ke zij haar blik--ken op het

Linghamer P

bij van ha--ren loon Op zijn bloed en op zijn

Linghamer P

1^o Tijdmaat

Eind den liegh de dreg-vanten de neev-len

1^o Tijdmaat

van den ves-fer-tijd, hul-den kin-den mee-der in een waas van

Verkrungen

Lach-ke dem-ster-heid.

Immer verkrugen

Verkrugen

26 Juni 1924

TPP