

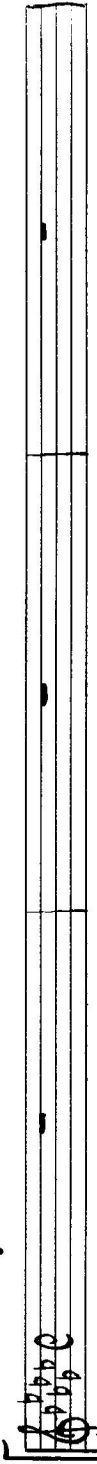
Altter Christus.

Jeſtinet

zuster Maria Jozefa C.R.S.A.

Rustig, stil

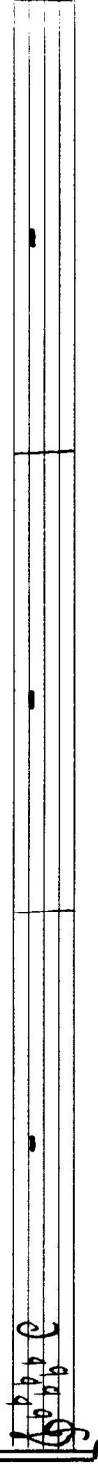
ppc. 1.



ppc. 2.

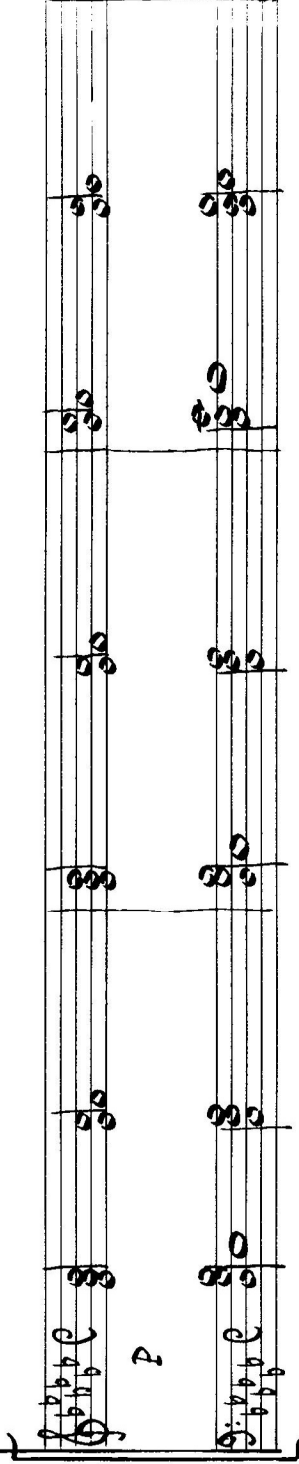


kon

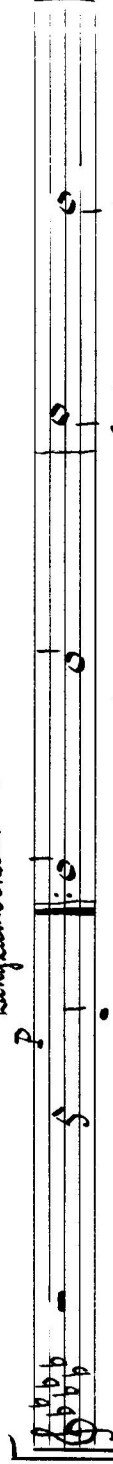


Rustig, stil

varier



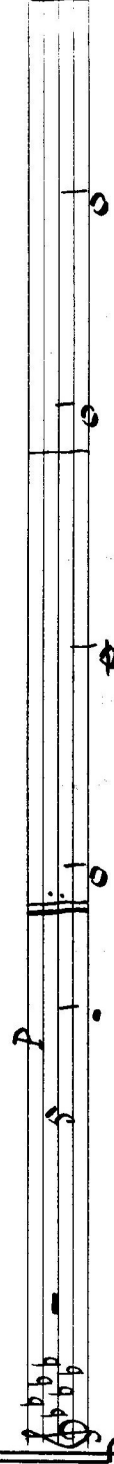
langzamerhand zwellen



1. Hÿ zal 't ge - - knak - - te

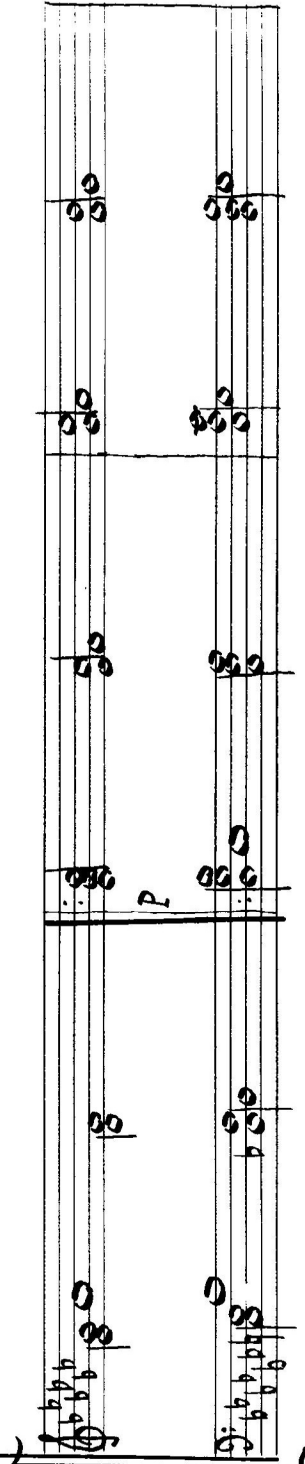


2. in in het do - - de



1. Hÿ zal 't ge - - knak - - te

langzamerhand zwellen



riet niet o - ver - bre - ken, Maar rich - - - ten
huis zal hij ont - ste - - ken, Het ro - - - kend

riet niet o - ver - bre - ken, Maar rich - - - ten

weer met zach - te hand de stam - - - Die
lem - met , tot een kla - re slam - - - en
weer met zach - te hand de stam - - - Die

verracken

Zwellen

zin - - gen zal uyn tied, om. dat Hg

ruur - baek wordt liet hie op don. bre

Zwellen

kwam het de - ven , langs de

dam der we - eld , waar nu

kwam het de - ven , langs de

dam der we - eld , waar nu

kwam het de - ven , langs de

dam der we - eld , waar nu

Tegenhouden

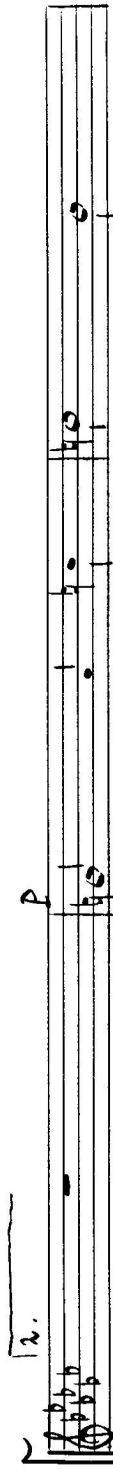
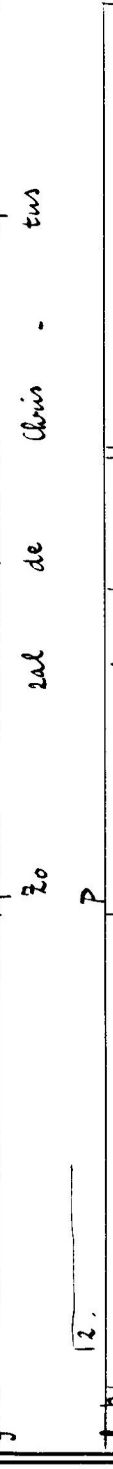
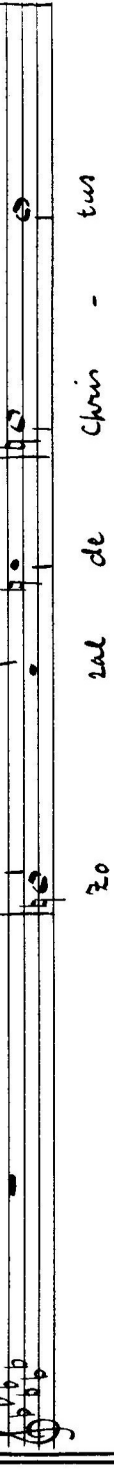
Handwritten musical score for 'Tegenhouden'. The score is written on three systems of staves. The first system has a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is written on the upper staff, and the lyrics 'kla. te. ren. de. be. ken.' are written below it. The second system continues the melody with the lyrics 'elicht komt naar. je. stre. ken'. The third system continues the melody with the lyrics 'kla. te. ren. de. be. ken'. The score is written in a simple, handwritten style.

Handwritten musical score for 'Tegenhouden'. The score is written on two systems of staves. The first system has a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is written on the upper staff, and the lyrics 'kla. te. ren. de. be. ken.' are written below it. The second system continues the melody with the lyrics 'kla. te. ren. de. be. ken'. The score is written in a simple, handwritten style.

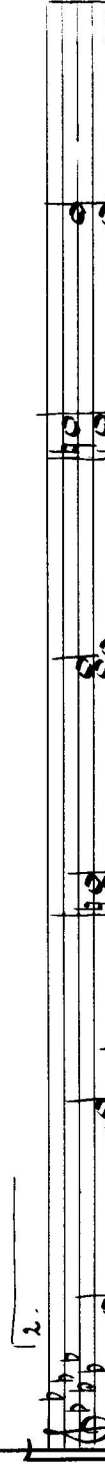
Handwritten musical score for 'Tegenhouden'. The score is written on three systems of staves. The first system has a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is written on the upper staff, and the lyrics 'kla. te. ren. de. be. ken.' are written below it. The second system continues the melody with the lyrics 'elicht komt naar. je. stre. ken'. The third system continues the melody with the lyrics 'kla. te. ren. de. be. ken'. The score is written in a simple, handwritten style.

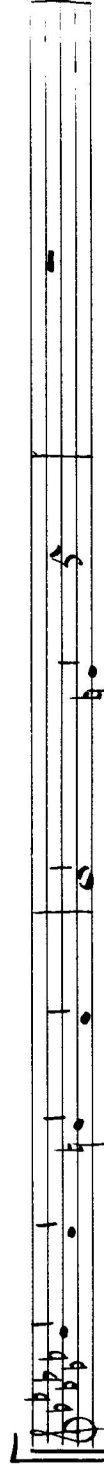
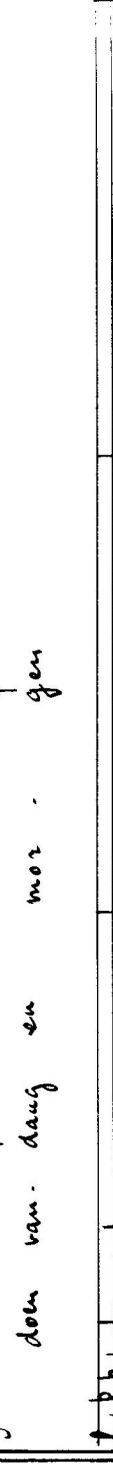
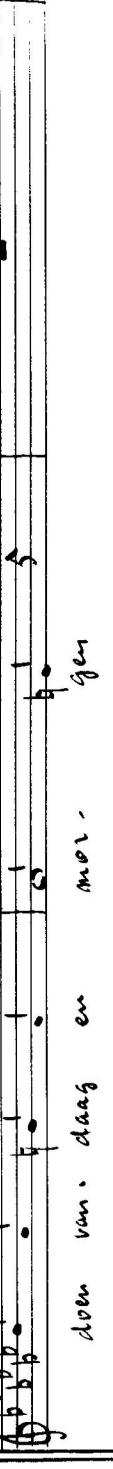
Handwritten musical score for 'Tegenhouden'. The score is written on two systems of staves. The first system has a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is written on the upper staff, and the lyrics 'kla. te. ren. de. be. ken.' are written below it. The second system continues the melody with the lyrics 'kla. te. ren. de. be. ken'. The score is written in a simple, handwritten style.

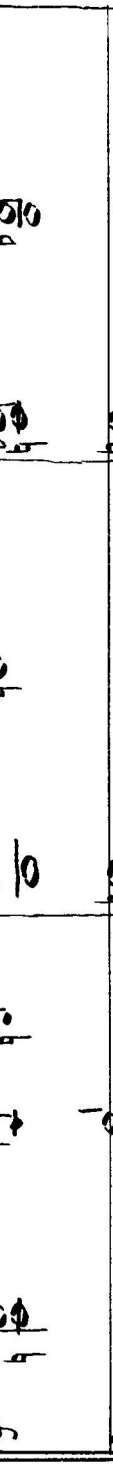
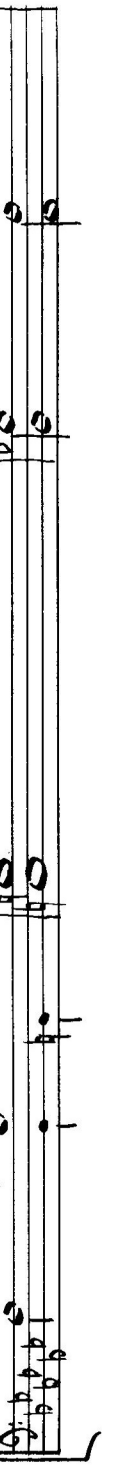
Graande

12.    

Tegenhouden Graande

12.   

le - ren in het graf : ge - bor - gen,

Tamelijk levendig

En gaat zijn glo - rie schijn in schijn, in

Tamelijk levendig

schijn van brood. En gaat zijn glo - - rie

schijn van brood. En gaat zijn glo - - rie

schijn van brood. En gaat zijn glo - - rie

schijn van brood. En gaat zijn glo - - rie

schijn van brood. En gaat zijn glo - - rie

Matig langzamerhand zwellen

schijn van brood. En gaat zijn glo - - rie

schijn in schijn, in schijn van brood.

Hij

langzamerhand zwellen

schijn van brood. En gaat zijn glo - - rie

schijn in schijn, in schijn van brood.

Hij

langzamerhand zwellen

schijn van brood. En gaat zijn glo - - rie

Schijn in schijn, in schijn van brood.

Hij

Matig

langzamerhand zwellen

schijn van brood. En gaat zijn glo - - rie

p

schijn van brood. En gaat zijn glo - - rie

met Pedaal

Handwritten musical score for three staves in G major (one sharp), 4/4 time. The lyrics are "leeft in zijne - me die - naars", "leeft in zij - me die - naars", and "leeft in zij - me die - naars". The notation uses whole and half notes with stems.

Handwritten musical score for two staves in G major (one sharp), 4/4 time. The lyrics are "leeft in zij - me die - naars". The notation includes a repeat sign at the end of the second staff.

Handwritten musical score for three staves in G major (one sharp), 4/4 time. The lyrics are "Hij leeft in zij - me die - naars", "Hij leeft in zij - me die - naars", and "Hij leeft in zij - me die - naars". The notation includes a repeat sign at the end of the third staff.

Handwritten musical score for two staves in G major (one sharp), 4/4 time. The lyrics are "Hij leeft in zij - me die - naars". The notation includes a repeat sign at the end of the second staff.

Jets tegenhouden

die - maars na zijn dood, die - maars na zijn dood, na zijn dood,

Jets tegenhouden

die - maars na zijn dood, die - maars na zijn dood,

1^e Tijdsmaat

En wan - delte tel - kens weer in jong - ge - han - gza - mer - hand zwel - len
En wan - delte tel - kens weer in jong - ge - han - gza - mer - hand zwel - len
En wan - delte tel - kens weer in jong - ge -

1^e Tijdsmaat

han - gza - mer - hand zwel - len

f wij - den he - ven en licht, tot
f wij - den he - ven en licht, tot
f wij - den he - ven en licht, tot

f

Breed. *ff* *Verbreden*
aan het eind der tij. - - - den.
ff aan het eind, het eind der tij - - den.
ff nu het eind, het eind der tij - - den.

Breed *ff* *Verbreden*
Ped. - - - *