

IV. Die Hirten bei der Krippe.

Nº 1. Pastorale.

Andante.

The musical score is written for piano in G major and 6/8 time. It consists of seven systems of staves. The notation includes various musical symbols such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings. Trills (tr) are indicated above several notes. The score includes first and second endings, marked with '1.' and '2.'. Performance instructions like 'a tempo', 'rall.', 'ad lib.', 'cresc.', 'decr.', 'pp', 'p', 'pf', 'f', 'ablassend', and 'express.' are placed throughout the piece. The piece concludes with a double bar line.

Nº 2. Kinderchor: „Lasst uns das Kindlein grüssen“ (kann auch von lauter Männer- oder Frauenstimmen gesungen werden.)

- | | | | | | | | |
|----|-------|------|-----|-------------|--------------------------|-------|--------------|
| 1. | Lasst | uns | das | Kind - lein | grü - - - ssen, | mit | An - dacht |
| | ihm | un - | ser | Herz | auf - schlie - - - ssen, | von | Her - zen |
| 2. | Lasst | uns | dem | Kind - lein | nei - - - gen, | lasst | uns hoch |
| | ihm | Lieb | und | Dienst | er - zei - - - gen, | und | geist - lich |
| 3. | Lasst | uns | dem | Kind - lein | sin - - - gen, | ihm | al - le |
| | ihm | un - | ser | O - pfer | brin - - - gen, | mit | Lo - ben |

es er - freu - - - en,
 be - ne - dei - - - en, 1. - 3. O Je - su - lein süß, o Je - su - lein süß!
 ju - bi - li - - - ren,
 tri - um - phi - - - ren,
 Ehr' be - wei - - - sen,
 und mit Prei - - - sen,

Nº 3. Recitativ und Hirtenlied. Luc. 2, 15.
 TENOR SOLO.

Da die En - gel von ih - nen ge - schie - den gen

Him - mel, sprachen die Hir - ten zu ein - an - der:

Solo. (Zwei Hirtenknaben.)

Andante.

Lasst uns nach Bethlehem ei - - - len und sehn, und sehn

was da ge - sche - hen ist, was da gesche - hen ist;

was da ge - sche - hen ist, was da gesche - hen ist;

lasst uns nach Bethlehem ei - - - len, lasst uns nach Bethlehem ei - - - len und

sehn was der Herr uns kund ge - than, und sehn was der Herr uns kund ge -

Lasst uns nach Bethlehem ei - - - len, lasst uns nach Bethlehem ei - - - len.

Recitativ.
TENOR SOLO.

Und sie ka-men ei-lend und fan-den Ma-ri-a und Jo-seph-

und das Kind, das in der Krip-pe lag.

Nº 4. Soloquartett. Lied der Hirten.
Sehr getragen.

1. Sei will-kom-men, Trost der From-men, du o sü-s ses Je-su-
2. Un-sre Son-ne, Licht und Won-ne, du o sü-s ses Je-su-
3. Sei um-fan-gen mit Ver-lan-gen, du o sü-s ses Je-su-

lein, Trost und Le-ben willst uns ge-ben,
lein, Her-zens-freu-de, See-len-wei-de, } du o lie-bes Kinde-lein, du o
lein, mit uns woh-ne, bei uns thro-ne,

lie-bes Kinde-lein.