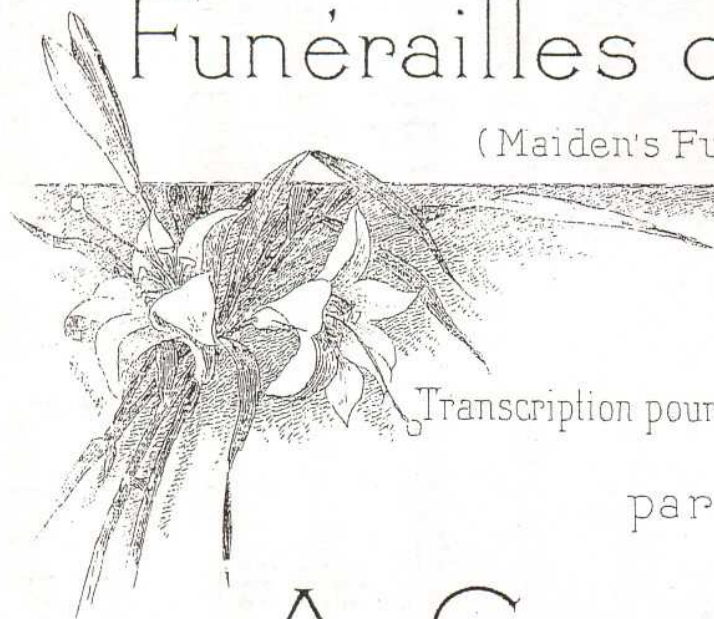


L.-A. BOURGAULT-DUCOUDRAY



Les
Funérailles d'une Vierge

(Maiden's Funeral)



Transcription pour Grand Orgue

par

A. GUILMANT

Prix: 5f

Paris, Ph. MAQUET, Editeur, 25, Rue de Londres.

(Ancienne Maison BRANDUS)

propriété de la Transcription pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangement réservés

imp. Bultner-Thierry

1899

V. 11 624

Œuvres de Benjamin GODARD

POUR LE PIANO

Publiées par PH. MAQUET, Éditeur, 25, rue de Londres, Paris.

N° 4

Andante
 PVL: 750
 LÉGENDE
 Op. 11

Allegro
 SCÈNES POÉTIQUES
 Op. 10
 N° 1
 DANS LES BOIS
 Prix: 6

Moderato
 N° 2
 DANS LES CHAMPS
 Prix: 5

Andante
 N° 3
 SUR LA MONTAGNE
 Prix: 5

Allegro
 N° 4
 AU VILLAGE
 Prix: 6

N. B. Les *Scènes poétiques* existent aussi pour Piano à 4 mains (édition originale).

Prix: 750
 AU ROUET
 Op. 85

Moderato
 10^e VALSE
 Op. 101

Éditions-prix net: 10

SUITE DE DANSES
 ANCIENNES ET
 MODERNES
 Op. 103

N° 1
 MENUET
 Prix: 3

N° 2
 RIGOLON
 Prix: 5

N° 3
 GIGUE
 Prix: 5

N° 4
 4^e MAZURK
 Prix: 6

N. B. La 4^e Mazurk existe également pour Piano à 4 mains.

N° 5
 1^{re} POLKA
 Prix: 750

N° 6
 2^e VALSE
 Prix: 750

Molto mod^{to}

Moderato

Allegro

Moderato

Moderato

Un poco vivace

LES FUNÉRAILLES D'UNE VIERGE

1

(MAIDEN'S FUNERAL)

Transcription pour Orgue
par A. GUILMANT

L. A. BOURGAULT-DUCOUDRAY

INDICATION
DES JEUX

RÉCIT : Cor de nuit et Gambe de 8 p.
(Trompette préparée)
POSITIF : Flûte douce ou Bourdon de 8 p.
(Tromp. préparée) Récit accouplé
G^d ORGUE : Fonds de 16 et 8 p. (Tromp. préparée)
Récit et Pos. accouplés au G^d O.
PÉDALE : Flûte ou Bourdon de 8 p.
(Anches préparées)

PREPARE

SWELL : Stop. Diap. and Salicional 8 F[!]
GREAT : 16 and 8 F[!] Sw. to G[!]
CHOIR : Clarabella 8 F[!] Sw. to Ch.
PEDAL : Bass Flute 8 F[!] only

Molto largo (avec un sentiment de profonde mélancolie)

MANUALE

$\text{♩} = 44$

p RÉC. SIV.

PÉDALE

ten.

ten.

POS. CH.

RÉC. SIV.

ten.

ten.

RÉC. SIV.

p POS. CH.

POS.
CH. 3

pp

aj. Soubasse 16
add Bourdon 16 F!

Un poco meno largo ♩ = 54

POS. sans accoup!
CH. uncoupled

ppp

pp

accouplez le Récit
Sw. to Ch.

aj. la Tromp. du Récit
add Sw. Oboe
cresc.

mf

G. O.

f

Tirasse du G^d O.
G^d to Ped.

aj. la Tromp. du Pos.
add Sw. Cornopran
cresc.

ff Tromp. du G^d O.
add G^d Trumpet

Anches Ped.
Ped. Reeds

ôtez la Tromp. du G^d O.
G^d Trumpet off

Fermez la boîte
Close the Sw. box

ôtez la Tromp. du Pos.
Sw. Cornopran. off

POS.
CH.

ôtez la Tromp.
du Récit
Sw. Oboe off

p POS.
CH.

ôtez les Anches Péd.
Ped. Reeds in

ôtez la Tirasse
Ped. uncoupled

p

1^o tempo

pp RÉC. SW. POS. CH.

pp RÉC. SW.

poco sf dim.

ôtez l'accoupl. du Récit au Pos.
Ch. uncoupled

pp POS. Bourdon CH. Stop. Diap.

pp Tirasse du Récit Sw. to Ped.

pp ôtez la Tirasse Ped. uncoupled

ppp