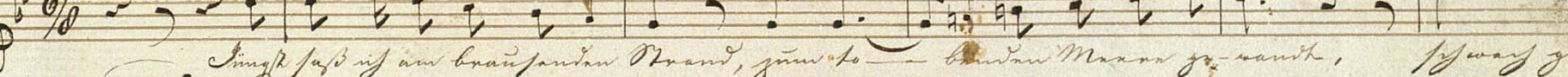
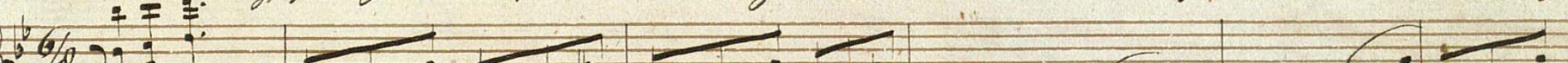
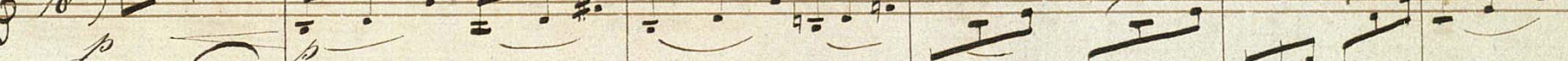


Romance.

Helene. von St von Hassel.

20 September 1860

*Himmel*   
Singt, daß ich am heiligen Abend, zum heiligen Abend geh' und  
*Fortissimo*   
*Piano* 

Manus Gs-Tunel, mit Tünel im fülle der traurigen Land. Ich schaffte mit unermüdtem Eifer. 10

Ist es auch mir das wärmige Glück! ist nicht mit uns müßigen Tagen der frohlichen Jugend zu -

Handwritten musical score for a piece titled "Le trait au sein d'un montanillon". The score is written on three staves. The top staff contains the melody with lyrics: "Le trait au sein d'un montanillon Llon Da - na sauph l'ouyband far - na;". The middle staff features a piano accompaniment with a prominent arpeggiated figure. The bottom staff provides a bass line. The tempo is marked "Allegretto". The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The manuscript is on aged, slightly stained paper.



1. In dem das Jugendzeit Bilden nur mit - den im Alter das Leben an - gen, so Leben der Jugendzeit

*cresc.*

*f*

Leb - den nur mit - den nur mil - den im Alter das Le - ben an - gen

*cresc.*

*mf*

*decresc.*

*f*