

Bass

# REQUIEM

In memoriam Henri Dutilleux (1916-2013)

LOUIS SAUTER

## I. Introitus

**Adagio**  $\text{♩} = 72$   
8 *pp*

Re - qui-em ae ter - nam, do - na e - is Do - mi-ne! Et

13

lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - is! Te - de cet hym - nus, De - us in Si - on; et

19

ti - bi red-de tur vo-tum in Je - ru - sa-lem Ex - au - di o - ra-ti - o-nem

22

me - am; ad - te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

## II. Kyrie

1 **Adagio**  $\text{♩} = 72$   
4 *mf* *f*

Ky-ri-e e - le-i-son Chri-ste e-le - i - son Ky-ri-e e -

10 *rall.*

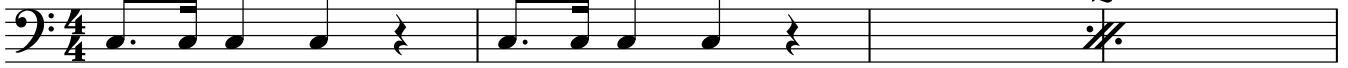
le - i - son Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son

## III. Dies iræ

**Allegro** ♩ = 120

Parlando, ripetuto senza misura

1

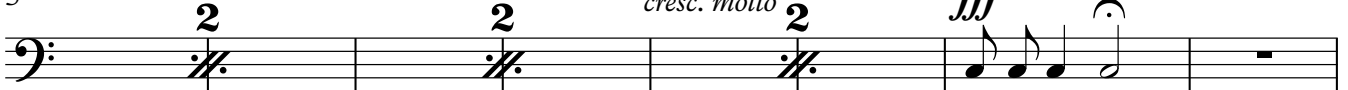
*ppp*

Di - es i - rae, di - es il - la!

5

*cresc. poco a poco**cresc. molto*

Cantando

*fff*

Di-es i- rae!

13

**Andante** ♩ = 96*pp*

Di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la,

17

*p**rit.* . . . . .

sol - vet sae-clum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la,

21

**A tempo***p*

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven-

28

*mp*

tu - rus, di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la,

33

*mf**f*

di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la,

37 *p subito*




quan - do ju - dex est ven - tu rus, cun - cta stri - cte dis - cus -

44 *fff* *poco rall.*



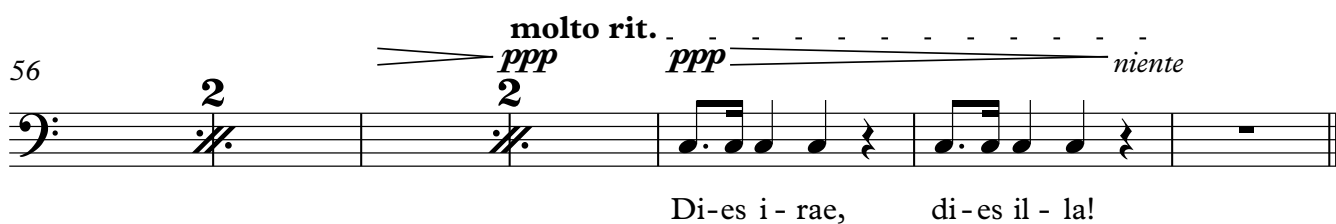
su rus, dis - cus - su - rus, di - es i - rae, di - es il - la. di - es i - rae,

50 *Tempo primo* ♩ = 120  
Parlando, ripetuto senza misura  
*ppp*



di - es il - la. Di - es i - rae, di - es il - la!

56 *molto rit.* *ppp* *ppp* *niente*



Di - es i - rae, di - es il - la!

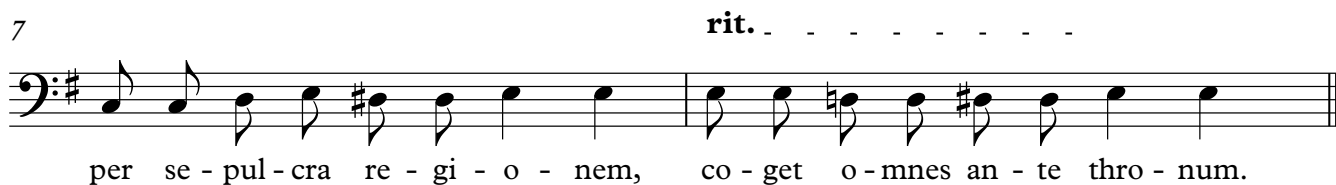
## IV. Tuba mirum

1 *Adagio* ♩ = 72  
*molto rit.* *A tempo*  
*p*



Tu - ba mi - rum, spar - gens so - num,

7 *rit.*



per se - pul - cra re - gi - o - nem, co - get o - mnes an - te thro - num.

## V. Mors stupebit

1 **Adagio**  $\text{♩} = 72$   
15 *p*

Li-ber scri- ptus, pro-fe-re-tur in quo to-tum

19 *mp* 3 2

un-de-mun- dus, mun- dus ju - di - ce - tur.

28 *mp* *mf*

Ju-dex er-go cum se-de-bit, quid-quid la-tet, ap-pa-re-bit,

32

ap-pa-re-bit, nil, nil, nil, nil, nil in-ul-tum nil in - ul-tum re - ma -

37 2 *pp*

- ne - bit. Quid sum mi-ser Quid sum mi-ser tunc di-ctu- rus?

43 *p*

quem pa-tro-num, quem pa-tro-num ro - ga - tu - rus,

47 *rit.* 2

cum vix ju - stus sit se - cu - rus?

## VI. Rex tremendæ

1 *ff* Adagio ♩ = 72

Rex Rex Rex Rex Rex Rex Rex Rex

9



Rex tre-men-dae ma - jes-ta - tis Rex tre-men-dae ma - jes-ta - tis qui sal-van-dos

14



sal - vas, qui sal-van - dos sal - vas gra - tis, sal - vas gra - tis,

18

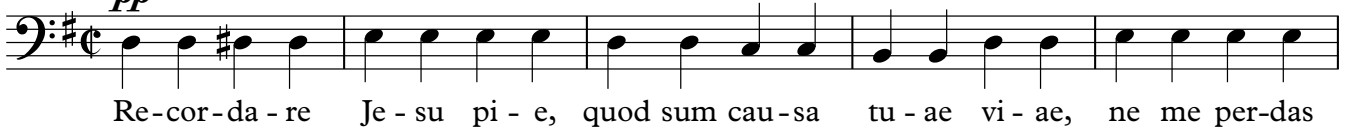


sal - va me, fons pi - e - ta - tis

2

## VII. Recordare

1 **Adagio** ♩ = 72  
*pp*



6



11



17



23



29



34



39



## Confutatis

44 **Moderato** ♩ = 112  
**10**



58

— flam mis a-cri-bus ad - di - ctis, con fu - ta - tis — ma - le-di -

62

-ctis — ma-le-di - ctis, flam-mis a-cri-bus\_ vo - ca\_ me, vo - ca — me —

66

vo - ca — me — vo - ca - me, con - fu - ta-tis, ma-le-di-ctis, con-fu

71

ta - tis, — flam mis a-cri-bus ad - di - ctis, con fu - ta-tis vo-ca me.

76

**Adagio** ♩ = 72

O - ro sup-plex et ae- cli- nis, cor con-tri-tum qua-si ci- nis, cor con-tri-tum

81

qua - si ci - nis, ge - re cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi - nis,

85

me - i fi - nis, fi - nis!

## Bass

## Bass

## VIII. Lacrimosa

1 **Adagio** ♩ = 72*mp*

La-cri-mo-sa di-es il-la, qua re - sur-get ex fa - vil - la ju - di - can-dus

9



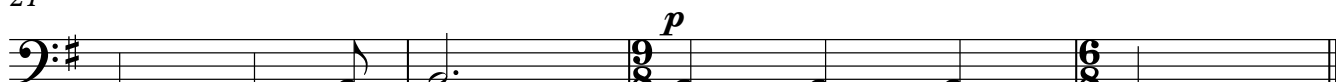
ho - mo re - us ho-mo re - us. Hu-ic er-go par-ce De-us, pi - e

16



Je - su, Do - mi - ne! Do na e - is

21



re - qui - em! A - - - men.

## IX. Domine Jesu

1 **f Andante** ♩ = 96

Do - mi-ne, Je-su Chri - ste, Rex glo - ri-ae

6



do-mi-ne Je-su Chri-ste, li - be-ra a - ni-mas om-nium fi-de-li-um

12



de - func-to-rum de poe-nis in-fer - ni, et de pro-fun-do la - cu.

17



li - be-ra e - as de o - re le-o - nis! Ne ab - sor-be-at e as -

23



tar-ta-rus ne ca-dant in ob-scu-rum. Sed sig-ni-fer, san-tus Mi - cha-el, re -



28

prae-sen-tet e - as in lu - cem san - ctam quam

33

o - lim A - bra - hae pro-mi-si - sti et se-mi-ni e - jus

## X. Hostias

1 **Adagio**  $\text{♩} = 64$  **mf**

qua-rum, qua-rum ho-di-e, me mo-ri - am fa-ci - mus.

13

qua-rum, qua-rum ho-di-e, me-mo-ri - am fa-ci - mus. quam o-lim A-bra-hae

20

et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A-bra-hae et se-mi-ni e - jus,

27 **Sanctus**

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, tu - a.

33 **Andante**  $\text{♩} = 96$  **f**

O - san - na in ex-cel-sis! O - san-na in ex - cel - sis!

# XI. Benedictus

1 **Andante** ♩ = 96  
45 *mf*

Be-ne di - ctus qui - ve - nit in

51

no - mi-ne Do - mi - ni.

79 *pp* **rit.** . . . . .

O - san - na - in - ex - cel - sis.

# XII. Agnus Dei

1 *mf* **Allegretto** ♩ = 88

A-gnus De - i, qui tol - lis pe-ca - ta mun - di do - na - e - is

4

re - qui - em A - gnus De - i qui tol - lis - pe -

6 **molto rit.** . . . . .

ca - ta mun - di do - na e - is re - qui-em sem - pi - ter - nam!

## XIII. Lux æterna

1 **Un poco andante** ♩ = 72

**12** *mp* **2**

ae-ter - na in ae-ter - num,

19 **21** *mf*

ae - ter - na Do-mi-ne!

43

in ae-ter - num, pi-us es.

48 **piu lento** ♩ = 76 *p* **rit.** *pp*

Et lux per-pe-tu-a lu - ce - at e - is, qui - a, qui - a pi-us es.