

LOUIS SAUTER

REQUIEM

In memoriam Henri Dutilleux
(1916-2013)

Chant et piano

REQUIEM

In memoriam Henri Dutilleux (1916-2013)

LOUIS SAUTER

I. Introitus

Adagio ♩ = 72

Soprano
Alto
Tenor
Bass

pp
Re - qui - em ae

pp
Re - qui - em ae

pp
Re - qui - em ae

pp
Re - qui - em ae

Adagio ♩ = 72

Piano

10

S.
A.
T.
B.

ter - nam, do - na e - is Do - mi - ne! Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is! Te de - cet

ter - nam, do - na e - is Do - mi - ne! Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is! Te de - cet

ter - nam, do - na e - is Do - mi - ne! Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is! Te de - cet

ter - nam, do - na e - is Do - mi - ne! Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is! Te de - cet

16

S. *p* *mp* *mp*
 hym - nus, De - us in Si - on; et ti - bi red-de tur vo-tum in Je-ru-sa-lem Ex-au - di, o - ra-ti-o-nem

A. *p* *mp* *mp*
 hym - nus, De - us in Si - on; et ti - bi red-de tur vo-tum in Je-ru-sa-lem Ex-au - di, o - ra-ti-o-nem

T. *p* *mp* *mp*
 hym - nus, De - us in Si - on; et ti - bi red-de tur vo-tum in Je-ru-sa-lem Ex - au - di o - ra-ti-o-nem

B. *p* *mp* *mp*
 hym - nus, De - us in Si - on; et ti - bi red-de tur vo-tum in Je-ru-sa-lem Ex - au - di o - ra-ti-o-nem

22

S. me - am; ad te o - mnis ca - ro ve - - ni - et.

A. me - am; ad te o - mnis ca - ro ve - - ni - et.

T. me - am; ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

B. me - am; ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

II. Kyrie

Adagio ♩ = 72

mf

S. Ky-ri-e e - le - i-son Chri - ste e-le-i-son Ky - ri - e e - le - i - son

A. Ky-ri-e e - le - i-son Chri - ste e-le-i-son Ky - ri - e e - le - i - son

T. Ky-ri-e e - le - i-son Chri - ste e-le-i-son e - le - i - son

B. Ky-ri-e e - le - i-son Chri - ste e-le-i-son



Adagio ♩ = 72

mf



Adagio ♩ = 72

f

S. Ky - - ri - - e e - - -

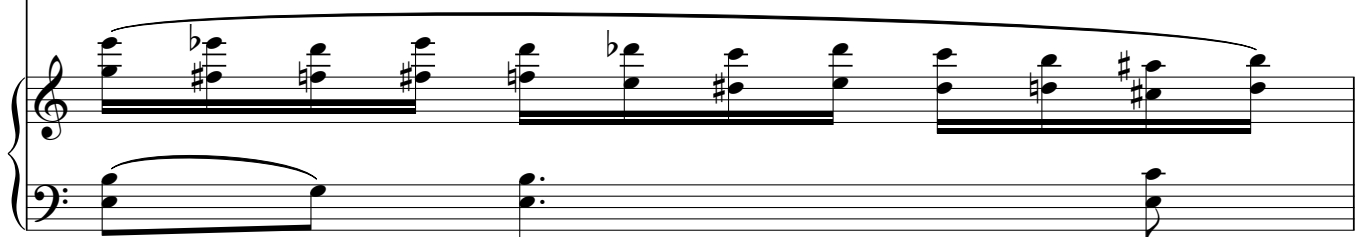
A. Ky - - ri - - e e - - -

T. Ky - - ri - - e e - - -

B. Ky - - ri - - e e - - -



f



10

rall.

S. le - i - son Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son

A. le - i - son Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son

T. le - i - son Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son

B. le - i - son Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son

rall.

III. Dies iræ

Allegro ♩ = 120
Parlando, ripetuto senza misura
ppp

S. Di - - es i - - rae, di - es il - la!

A. Di - - es i - - rae, di - es il - la!

T. Di - - es i - - rae, di - es il - la!

B. Di - - es i - - rae, di - es il - la!

Allegro ♩ = 120

ppp
u.c.

7 7 7 7

Ped.

3

S. *cresc. poco a poco*

A. *cresc. poco a poco*

T. *cresc. poco a poco*

B. *cresc. poco a poco*

cresc. poco a poco

4

tre corde

7

S. 

A. 

T. 

B. 





9

S. *cresc. molto*  Cantando *fff* Di-es i- rae!

A. *cresc. molto*  Cantando *fff* Di-es i- rae!

T. *cresc. molto*  Cantando *fff* Di-es i- rae!

B. *cresc. molto*  Cantando *fff* Di-es i- rae!



*

13 **Andante** ♩ = 96

S. *pp* Di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la, *p* sol - vet sae - clum

A. *pp* Di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la, *p* sol - vet sae - clum

T. *pp* Di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la, *p* sol - vet sae - clum

B. *pp* Di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la, *p* sol - vet sae - clum

Andante ♩ = 96

pp

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

18

S. *rit.* in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la,

A. in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la,

T. in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la,

B. in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la,

rit.

Ped. *Ped.* *Ped.*

21 **A tempo**

S. *mp*
 Quan - tus tre - mor est fu - tu rus,

A. *p* *mp*
 Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex

T. *p* *mp*
 Quan - tus tre - mor est fu - tu rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, dies irae, dies il - la,

B. *p* *mp*
 Quan - tus tremor est fu - tu rus, quan - do ju - dex est ven - tu rus, dies irae, dies il - la, dies irae, dies il - la,

A tempo

mp *mf*

33 *mf* *f* *p subito*

S. quan - do ju - dex est ven - tu - rus, dies irae, dies il - la, dies irae, dies il - la, dies irae, dies il - la,

A. *mf* *f* *p subito*
 est ven - tu rus, dies irae, dies il - la, dies irae, dies il - la, dies irae, dies il - la, dies irae, dies il - la,

T. *mf* *f* *mf*
 dies irae, dies il - la, dies irae, dies il - la, quan - do ju - dex est ven - tu rus,

B. *mf* *f* *p subito*
 dies irae, dies il - la, dies irae, dies il la quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte

f

43

S. *ff* *fff* *poco rall.*
 di-es i-rae, di-es il-la, di-es i-rae, di-es il-la, di-es i-rae, di-es il-la, di-es i-rae,

A. *ff* *fff*
 di-es i-rae, di-es il-la. di-es i-rae, di-es il-la. di-es i-rae, di-es il-la. di-es i-rae,

T. *fff*
 cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, di - es i-rae, di-es il-la. di-es i-rae,

B. *fff*
 dis - cus - su - rus, dis - cus - su - rus, di - es i-rae, di-es il-la. di-es i-rae,

poco rall.

ff

fff *fff*
Ped. *Ped.*

50

S. di - - es il - - la,

A. di - - es il - - la.

T. di - - es il - - la.

B. di - - es il - - la.

fff *Ped.*

Tempo primo ♩ = 120

Parlando, ripetuto senza misura

ppp

S. *ppp* Di - es i - - rae, di - es il - la! **2**

A. *ppp* Di - es i - - rae,! di - es il - la! **2**

T. *ppp* Di - es i - - rae, di - es il - la! **2**

B. *ppp* Di - es i - - rae, di - es il - la! **2**

Tempo primo ♩ = 120

ppp u.c. **7** **7** **7** **7** *ppp* **4**

ppp Led.



S. **2** *ppp* **2** molto rit.

A. **2** *ppp* **2**

T. **2** *ppp* **2**

B. **2** *ppp* **2**

ppp **8** molto rit.

60

S. *ppp* *niente*
Di - es i - rae, di - es il - la!

A. *ppp* *niente*
Di - es i - rae,! di - es il - la!

T. *ppp* *niente*
Di - es i - rae, di - es il - la!

B. *ppp* *niente*
Di - es i - rae, di - es il - la!

p *gliss.* *8va*
gliss. *8va* (palms)

*

IV. Tuba mirum

1 **Adagio** ♩ = 72 **molto rit.** **A tempo**

S. *p*
Tu-ba mi-rum spar-gens so-num, Tu-ba mi-rum spar-gens so-num,

A. *p*
Tu-ba mi-rum spar-gens so-num, Tu-ba mi-rum spar-gens so-num,

T. *p*
Tu - ba mi - rum, spar - gens so - num,

B. *p*
Tu - ba mi - rum, spar - gens so - num,

Adagio ♩ = 72 **molto rit.** **Attempo**

mf *mp*

7 **rit.**

S. *rit.*
per se - pul - cra re - gi - o - nem, co - get o - mnes an - te thro - num.

A. *rit.*
per se - pul - cra re - gi - o - nem, co - get o - mnes an - te thro - num.

T. *rit.*
per se - pul - cra re - gi - o - nem, co - get o - mnes an - te thro - num.

B. *rit.*
per se - pul - cra re - gi - o - nem, co - get o - mnes an - te thro - num.

rit.

V. Mors stupebit

1 **Adagio** ♩ = 72 *p*

S. Solo

Mors stu - pe-bit

B. Solo

p

Mors stu-pe-bit, et na-tu-ra,

Adagio ♩ = 72 *ppp* *p* *8va*

mp *Red.* *mp* *

S. Solo

cumre-suget cre - a - tu - ra ju-di canti re- spon - su - ra.

B. Solo

mp

cumresuget cre a tura ju - di - can - ti resporsura. ju - di canti re - spon - su - ra.

mp *p* *3*

p
Red.

15 *mp*

S. Solo
Li - ber scri - ptus, pro - fe - re - tur in quo totum

A.
p
Li - ber scri - ptus, pro - fe - re - tur in quo totum

B.
p
Li - ber scri - ptus, pro - fe - re - tur in quo totum

p *mp* *crescendo*

19 *

B. Solo
p
con - ti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce tur.

S.
p
Li - ber scri - ptus, pro - fe - re - tur ju - di - ce tur.

T.
p
con - ti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce tur.

p *mp* *crescendo* 3

22 *mp*

S. Solo
in quo to - tum con - ti - ne - tur

mp
B. Solo
un - de - mun - dus, mun - dus ju - di -

mp
S.
in quo to - tum con - ti - ne - tur un - de mun - dus ju - di -

mp
A.
in quo to - tum con - ti - ne - tur un - de mun - dus ju - di -

mp
T.
un - de - mun - dus, mun - dus ju - di -

mp
B.
un - de - mun - dus, mun - dus ju - di -



25

B. Solo

S.

A.

T.

B.

- ce - tur.

Ju - dex er - go

Ju - dex er - go

Ju - dex er - go

Ju - dex er - go

Ju - dex er - go

mp

mp

mp

mp

mp

29

S.

A.

T.

B.

cum se - de - bit,

cum se - de - bit,

cum se - de - bit,

cum se - de - bit,

p

ped.

*

crescendo

mf

30 *mf*

S. quid - quid la - tet, ap - pa - re - bit,

A. quid - quid la - tet, ap - pa - re - bit,

T. quid - quid la - tet, ap - pa - re - bit,

B. quid - quid la - tet, ap - pa - re - bit,

mp

32

S. ap - pa - re - bit, nil, nil, nil, nil, nil in - ul - tum

A. ap - pa - re - bit, nil, nil, nil, nil, nil in - ul - tum

T. ap - pa - re - bit, nil, nil, nil, nil, nil un - ul - tum

B. ap - pa - re - bit, nil, nil, nil, nil, nil in - ul - tum

crescendo

mf

3

35

S.
nil in - ul - tum re - ma - - ne - - bit.

A.
nil in - ul - tum re - ma - - ne - - bit.

T.
nil in - ul - tum re - ma - - ne - - bit.

B.
nil in - ul - tum re - ma - - ne - - bit.

p

Red. *

40 *p*

S. Solo
Quid sum mi - ser

B. Solo
p
Quid sum mi - ser

S.
pp
Quid sum mi - ser Quid sum mi - ser

A.
pp
Quid sum mi - ser Quid sum mi - ser

T.
pp
Quid sum mi - ser Quid sum mi - ser

B.
pp
Quid sum mi - ser Quid sum mi - ser

pp *pp*

42

S. Solo *mp*
 tunc di - ctu rus? quem pa tro num, ro - ga - tu rus, ro - ga - tu - rus

B. Solo *mp*
 tunc di - ctu rus? quem pa tro num ro - ga - tu rus, ro - ga - tu - rus

S. *p*
 tunc di - ctu rus? quem pa tro num, quem pa tro num ro - ga - tu rus,

A. *p*
 tunc di - ctu rus? quem pa tro num, quem pa tro num ro - ga - tu rus,

T. *p*
 tunc di - ctu rus? quem pa tro num, quem pa tro num ro - ga - tu rus,

B. *p*
 tunc di - ctu rus? quem pa tro num, quem pa tro num ro - ga - tu rus,

pp 3

47 rit.

S. Solo
cum vix ju-stus sit se - - cu - rus?

B. Solo
cum vix ju-stus sit se - - cu - rus?

S.
cum vix ju-stus sit se - - cu - rus?

A.
cum vix ju-stus sit se - - cu - rus?

T.
cum vix ju-stus sit se - - cu - rus?

B.
cum vix ju-stus sit se - - cu - rus?

mp
rit. *8va*
ppp
Red. *

VI. Rex tremendæ

ff Adagio ♩ = 72

S. Rex Rex Rex Rex Rex Rex Rex

A. *ff* Rex Rex Rex Rex Rex Rex Rex

T. *ff* Rex Rex Rex Rex Rex Rex Rex

B. *ff* Rex Rex Rex Rex Rex Rex Rex

Adagio ♩ = 72

f

8

S. *f* Rex Rex tre-men-dae ma - jes-ta - tis Rex tre-men-dae ma - jes-ta - tis *mp* qui sal-van-dos sal - vas, qui sal-van-dos

A. *f* Rex Rex tre-men-dae ma - jes-ta - tis Rex tre-men-dae ma - jes-ta - tis *mp*

T. *f* Rex Rex tre-men-dae ma - jes-ta - tis Rex tre-men-dae ma - jes-ta - tis *mp* qui sal-van-dos sal - vas, qui sal-van-dos

B. *f* Rex Rex tre-men-dae ma - jes-ta - tis Rex tre-men-dae ma - jes-ta - tis *mp* qui sal-van-dos sal - vas, qui sal-van-dos

mp

16

S. *p*
sal - vas gra - tis, sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis

A. *p*
sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis

T. *p*
sal - vas gra - tis, sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis

B. *p*
sal - vas gra - tis, sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis

VII. Recordare

1 *Adagio* ♩ = 72 *pp*

S. Re - cor - da - re, Je - su pi - e, quod sum cau - sa tu - ae vi - ae,

A. Re - cor - da - re Je - su pi - e, quod sum cau - sa tu - ae vi - ae,

T. Re - cor - da - re Je - su pi - e, quod sum cau - sa tu - ae vi - ae,

B. Re - cor - da - re Je - su pi - e, quod sum cau - sa tu - ae vi - ae,

Adagio ♩ = 72 *p*

simile

Ped. * *Ped.* *

5 *mf*

B. Solo Re - cor - da - re Je - su pi - e, quod sum cau - sa tu - e vi - ae, ne me per - das il - la

S. ne me per - das il - la di - e. Quae - rens me, se - dis - ti, las - sus, re - de - mi - sti cru - cem pas - sus,

A. ne me per - das il - la di - e. Quae - rens me, se - dis - ti, las - sus, re - de - mi - sti cru - cem pas - sus,

T. ne me per - das il - la di - e. Quae - rens me, se - dis - ti, las - sus, re - de - mi - sti cru - cem pas - sus,

B. ne me per - das il - la di - e. Quae - rens me, se - dis - ti, las - sus, re - de - mi - sti cru - cem pas - sus,

11 *mf*

S. Solo
 Quae - rens - me, se - dis - ti - las - sus, re - de - mi - sti - cru - cem pas - sus, tan - tus la - bor,

B. Solo
 di - e.

S.
 tan - tus la - bor non sit cas - sus Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re -

A.
 tan - tus la - bor non sit cas - sus Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re -

T.
 tan - tus la - bor non sit cas - sus Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re -

B.
 tan - tus la - bor non sit cas - sus Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis, do - num fac re -

16

S. Solo
la - bor non sit cas - sus,

B. Solo
mf
Ju - ste Ju - dex ul - ti - o - nis do - num, re - mis - si - o - nis_

S.
mis - si - o - nis! An - te di - em ra - ti - o - nis. In - ge - mis - co tan - quam re - us, cul - pa ru - bet

A.
mis - si - o - nis! An - te di - em ra - ti - o - nis. In - ge - mis - co tan - quam re - us, cul - pa ru - bet

T.
mis - si - o - nis! An - te di - em ra - ti - o - nis. In - ge - mis - co tan - quam re - us, cul - pa ru - bet

B.
mis - si - o - nis! An - te di - em ra - ti - o - nis. In - ge - mis - co tan - quam re - us, cul - pa ru - bet

mp

22 *mf*

S. Solo
In - ge - mis - co tan - quam - re - us, cul - pa ru - bet

B. Solo
an - te di - em ra - ti - o - nis.

S.
vul - tus me - us, sup - pli - can - ti par - ce De - us! qui Ma - ri - am

A.
vul - tus me - us, sup - pli - can - ti par - ce De - us! qui Ma - ri - am

T.
vul - tus me - us, sup - pli - can - ti par - ce De - us! qui Ma - ri - am

B.
vul - tus me - us, sup - pli - can - ti par - ce De - us! qui Ma - ri - am

mp

26

S. Solo
vul-tus me-us; su - pli - can - ti par - ce De-us !

B. Solo
Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la-tro-nem

S.
ab-sol-vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di - sti, mi - hi quo-que spem de-di-sti. Pre-ces me - ae non sunt di-gnae,

A.
ab-sol-vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di - sti, mi - hi quo-que spem de-di-sti. Pre-ces me - ae non sunt di-gnae,

T.
ab-sol-vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di - sti, mi - hi quo-que spem de-di-sti. Pre-ces me - ae non sunt di-gnae,

B.
ab-sol-vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di - sti, mi - hi quo-que spem de-di-sti. Pre-ces me - ae non sunt di-gnae,

mp

33

S. Solo

Pre - ces me - ae non sunt di - gnae,

B. Solo

ex - au - di - sti, mi - hi quo - que spem de - di - sti. In - ter o - ves lo - cum

S.

sed tu bo - nus, fac be - ni - gne, ne per - en - ni cre - mer i - gne.

A.

sed tu bo - nus, fac be - ni - gne, ne per - en - ni cre - mer i - gne.

T.

sed tu bo - nus, fac be - ni - gne, ne per - en - ni cre - mer i - gne.

B.

sed tu bo - nus, fac be - ni - gne, ne per - en - ni cre - mer i - gne.

mp

37 rit.

S. Solo
sed tu fac ge - ni - gne, ne per - en - ni cre - mer ig - ne, cre - mer ig - ne!

B. Solo
prae - sta et ab hoe - dis me se - que - stra sta - tu - ens in par - te dex - tra, in par - te dex - tra.

S.
In - ter o - ves lo - cum prae - sta et ab hoe - dis me se - que - stra sta - tu - ens in par - te dex - tra.

A.
In - ter o - ves lo - cum prae - sta et ab hoe - dis me se - que - stra sta - tu - ens in par - te dex - tra.

T.
In - ter o - ves lo - cum prae - sta et ab hoe - dis me se - que - stra sta - tu - ens in par - te dex - tra.

B.
In - ter o - ves lo - cum prae - sta et ab hoe - dis me se - que - stra sta - tu - ens in par - te dex - tra.

rit.



Confutatis
Moderato ♩ = 112
mf

A.
Con - fu - ta - tis, ma - le - di - ctis, con - fu

Moderato ♩ = 112
mf

47

A. *mp*
 ta - tis, flam mis a - cri - bus ad - di - ctis, con fu - ta - tis ma - le - di -

T. *mf*
 Con - fu - ta - tis, ma - le - di - ctis, con - fu

52

A. *p*
 - ctis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus vo - ca me, vo -

T. *mp*
 ta - tis, flam mis a - cri - bus ad - di - ctis, con fu -

B. *mf*
 Con - fu -

55

A.
 - ca me vo - ca me vo - ca - me cum be - ne - di -

T.
 - ta - tis ma - le - di - ctis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus

B.
 ta - tis, ma - le - di - ctis, con - fu ta - tis, flam mis a - cri - bus ad -

59 *mf*

S. Con - fu - ta - tis, ma - le - di - ctis, con - fu ta - tis,

A. ctis, vo - ca me, vo - ca me vo - ca, vo - ca

T. *p* vo - ca me, vo - ca me vo - ca me vo - ca -

B. *mp* di - ctis, con fu - ta - tis ma - le - di - ctis ma - le - di -

63 *mp*

S. flam mis a - cri - bus ad - di - ctis, con fu - ta - tis ma - le - di -

A. *f* me cum be - ne - di - ctis, con - fu - ta - tis, ma - le - di - ctis, con - fu *mf*

T. *mp* - me cum be - ne - di - ctis, vo - ca me, vo - ca me, con - fu *f*

B. *mf* - ctis, flam - mis a - cri - bus vo - ca me, vo - ca me vo - ca *mp*

67

S. *f* - ctis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus vo - ca me, vo - ca

A. ta - tis, flam mis a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu -

T. ta - tis, ma - le - di - ctis, *mf* con - fu ta - tis,

B. me vo - ca - me, *f* con - fu - ta - tis, *mf* ma - le -

70

S. *f* me, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, *mf* vo - ca me cum be - ne - di - ctis *f* vo - ca - me *rit.* *mf*

A. - ta - tis ma - le - di - ctis, *f* con - fu - ta - tis - ma - le - di - ctis, *mf* vo - ca me. *mf*

T. *mp* flam mis a cri bus ad - di - ctis, con fu - ta - tis, *f* con - fu - ta - tis, *mf* vo - ca me *mf*

B. di - ctis, con - fu ta - tis, *mp* flam mis a - cri bus ad - di - ctis, *f* con fu - ta - tis vo - ca me. *mf*

rit. *mf*

76 **Adagio** ♩ = 72

pp

S. O - ro sup-plex et ae - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - ram,

A. O - ro sup-plex et ae - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - ram,

T. O - ro sup-plex et ae - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - ram,

B. O - ro sup-plex et ae - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - ram,

Adagio ♩ = 72

p *mf*

simile

Ped. Ped.* Ped.**

83

S. ge - re cu - ram me - i fi - nis, me - i fi - nis, fi - nis!

A. ge - re cu - ram me - i fi - nis, me - i fi - nis, fi - nis!

T. ge - re cu - ram me - i fi - nis, me - i fi - nis, fi - nis!

B. ge - re cu - ram me - i fi - nis, me - i fi - nis, fi - nis!

mp

89 **molto rit.**

Ped. Ped.* Ped.**

VIII. Lacrimosa

1 *mp* **Adagio** ♩ = 72

S. *mp*
La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo

A. *mp*
La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo

T. *mp*
La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo

B. *mp*
La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo

Adagio ♩ = 72

p

10

S. *mf*
re - us ho - mo re - - us Hu - ic er - go

A. *mf*
re - us ho - mo re - - us. Hu - ic er - go

T. *mf*
re - us ho - mo re - - us. Hu - ic er - go

B. *mf*
re - us ho - mo re - - us. Hu - ic er - go

mf

14

S. par - ce De - us, pi - e Je - su, Do - - mi - ne!

A. par - ce De - us, pi - e Je - su, Do - - mi - ne!

T. par - ce De - us, pi - e Je - su, Do - - mi - ne!

B. par - ce De - us, pi - e Je - su, Do - - mi - ne!

19

S. Do na e - is re - qui - em! A - - - men.

A. Do na e - is re - qui - em! A - - - men.

T. Do na e - is re - qui - em! A - - - men.

B. Do na e - is re - qui - em! A - - - men.

IX. Domine Jesu

f **Andante** ♩ = 96

S. Do - mi - ne, Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae do - mi - ne Je - su Chri - ste,

A. Do - mi - ne, Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae do - mi - ne Je - su Chri - ste,

T. Do - mi - ne, Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae do - mi - ne Je - su Chri - ste,

B. Do - mi - ne, Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae do - mi - ne Je - su Chri - ste,

Andante ♩ = 96

mf

8 *mf*

S. li - be - ra a - ni - mas om - nium fi - de - li - um de - func -

A. li - be - ra a - ni - mas om - nium fi - de - li - um de - func -

T. li - be - ra a - ni - mas om - nium fi - de - li - um de - func -

B. li - be - ra a - ni - mas om - nium fi - de - li - um de - func - to - rum de

mf

14

S. to - rum de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu.

A. to - rum de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu. li - be - ra e - as de o - re le -

T. to - rum de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu.

B. poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - cu.

19

S. li - be - ra e - as de o - re le - o - nis! Ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus ne ca - dant

A. o - nis, de o - re, de o - re le - o - nis! Ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus ne ca - dant in ob - scu - rum ne

T. li - be - ra e - as de o - re le - o - nis! Ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus ne ca - dant

B. li - be - ra e - as de o - re le - o - nis! Ne ab - sor - be - at e - as - tar - ta - rus ne ca - dant

28

S. Solo
prae - sen-tet e - as in lu - cem san - - - -

B. Solo
prae - sen-tet e - as in lu - cem san - - - -

S.
prae - sen-tet e - as in lu - cem san - - - -

A.
prae - sen-tet e - as in lu - cem san - - - -

T.
prae - sen-tet e - as in lu - cem san - - - -

B.
prae - sen-tet e - as in lu - cem san - - - -

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

32 *f*

S. Solo
ctam quam o - lim A - bra -

B. Solo
ctam quam o - lim A - bra -

S.
ctam quam o - lim A - bra -

A.
ctam quam o - lim A - bra -

T.
ctam quam o - lim A - bra -

B.
ctam quam o - lim A - bra -

f

Red. * *Red.* * *Red.* *

Detailed description of the musical score: The score is for page 43, starting at measure 32. It consists of six vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are: S. Solo (Soprano Solo), B. Solo (Bass Solo), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). All vocal parts sing the lyrics 'ctam quam o - lim A - bra -' across four measures. The piano accompaniment features a melody with triplets in the right hand and chords in the left hand. A 'Red.' (pedal) marking is present at the beginning of the piano part, with asterisks indicating its continuation in measures 33, 34, and 35. The dynamic marking *f* (forte) is used throughout.

34

S. Solo
hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - - - jus

B. Solo
hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - - - jus

S.
hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - - - jus

A.
hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - - - jus

T.
hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - - - jus

B.
hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - - - jus

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

X. Hostias

1 *Adagio* ♩ = 64 *mf*

B. Solo

Ho - sti-as et pre - ces ti - bi, pre - ces ti - bi Do - mi-ne,

Adagio ♩ = 64

p *pp*

5

B. Solo

lau - dis, lau-dis of - fe - ri-mus tu su - sci-pe pro - a - ni - ma - bus il - lis,

S. *mf*

qua - rum, qua - rum ho - di - e, me

A. *mf*

qua - rum, qua - rum ho - di - e, me

T. *mf*

qua - rum, qua - rum ho - di - e, me

B. *mf*

qua - rum, qua - rum ho - di - e, me

mf

8

mf

B. Solo

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi, pre - ces ti - bi Do - mi - ne,

S.

mo - ri - am fa - ci - mus.

A.

mo - ri - am fa - ci - mus.

T.

mo - ri - am fa - ci - mus.

B.

mo - ri - am fa - ci - mus.

11

B. Solo

lau - dis, lau - dis of - fe - ri - mus tu su - sci - pe pro - a - ni - ma - bus il - lis,

S.

qua - rum, qua - rum ho - di - e, me -

A.

qua - rum, qua - rum ho - di - e, me -

T.

qua - rum, qua - rum ho - di - e, me -

B.

qua - rum, qua - rum ho - di - e, me -

14 *mf*

B. Solo

fac e - as, Do - mi - ne, Do - mi - ne de mor - te trans - i - re ad vi - tam

S.

mo - ri - am fa - ci - mus.

A.

mo - ri - am fa - ci - mus.

T.

mo - ri - am fa - ci - mus.

B.

mo - ri - am fa - ci - mus.

18

B. Solo

quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,

S.

quam o - lim A - bra - hae et se - mi - ni e - jus,

A.

quam o - lim A - bra - hae et se - mi - ni e - jus,

T.

quam o - lim A - bra - hae et se - mi - ni e - jus,

B.

quam o - lim A - bra - hae et se - mi - ni e - jus,

21 *mf*

B. Solo

fac — e - as, Do - mi-ne, Do - mi-ne de mor - te trans - i - re ad - vi - tam

24

B. Solo

quam o-lim A-bra-hae pro - mi-si - sti,

S.

quam o-lim A - bra-hae et se-mi-ni e - jus,

A.

quam o-lim A - bra-hae et se-mi-ni e - jus,

T.

quam o-lim A - bra-hae et se-mi-ni e - jus,

B.

quam o-lim A - bra-hae et se-mi-ni e - jus,

27 *f* Sanctus

B. Solo

San - ctus, san - ctus Do-mi-nus, De - us, Sa - ba-oth! Ple - ni, ple - ni, ple - ni sunt,

30 *f* Andante ♩ = 96

B. Solo ple-ni sunt coe li et ter - ra O - - -

S. glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, tu - a. O - - -

A. glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, tu - a. O - - -

T. glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, tu - a. O - - -

B. glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, tu - a. O - - -

Andante ♩ = 96

f Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

34

B. Solo san - na in ex - cel - sis! O - san - na in ex - cel - - - sis!

S. san - na in ex - cel - sis! O - san - na in ex - cel - - - sis!

A. san - na in ex - cel - sis! O - san - na in ex - cel - - - sis!

T. san - na in ex - cel - sis! O - san - na in ex - cel - - - sis!

B. san - na in ex - cel - sis! O - san - na in ex - cel - - - sis!

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

XI. Benedictus

1 **Andante** ♩ = 96

mp Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

S. Solo *mp*

Be-ne di - - ctus qui - ve - - nit in no - mi-ne Do -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

S. Solo

- mi - - ni. Be-ne di - - ctus qui ve - - nit in

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

S. Solo

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

28 *mf*
S. Solo
Do - mi - ni. Be - ne di - - ctus qui - ve - -
mp
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

34
S. Solo
- nit in no - mi - ne Do - - mi - - ni.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

40
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

46 *mf*

S. Solo

Be - ne di - - - - ctus qui - ve - - - -

S.

Be - ne di - - - - ctus qui - ve - - - -

A.

Be - ne di - - - - ctus qui - ve - - - -

T.

Be - ne di - - - - ctus qui - ve - - - -

B.

Be - ne di - - - - ctus qui - ve - - - -

mf

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

50

S. Solo

- nit in no - - - mi - ne Do - - - mi - - -

S.

- nit in no - - - mi - ne Do - - - mi - - -

A.

- nit in no - - - mi - ne Do - - - mi - - -

T.

- nit in no - - - mi - ne Do - - - mi - - -

B.

- nit in no - - - mi - ne Do - - - mi - - -

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

54 *mp*

S. Solo

- ni. Be - ne di - - - ctus qui ve - - -

S.

- ni.

A.

- ni.

T.

ni.

B.

- ni.

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

58

S. Solo

- nit in no - - - mi - ne Do - - - mi -

62

S. Solo

- ni. O san - na in ex - cel - - - sis! Be-ne

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * *mp*

68

S. Solo

di - - ctus qui - ve - - nit in no - mi - ne Do - -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

74

S. Solo

- mi - - - ni.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

78

S. Solo

O - san - na - in - ex - cel - - sis.

p *rit.*

S.

O - san - na - in - ex - cel - - sis.

pp

A.

O - san - na - in - ex - cel - - sis.

pp

T.

O - san - na - in - ex - cel - - sis.

pp

B.

O - san - na - in - ex - cel - - sis.

pp

mp

rit.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

XII. Agnus Dei

A cappella (senza piano) ad libitum

Allegretto ♩ = 88

mf

S. A - gnus De - i, qui tol - lis pe - ca - ta mun - di do - na - e - is re - qui - em A -

A. A - gnus De - i, qui tol - lis pe - ca - ta mun - di do - na - e - is re - qui - em A -

T. A - gnus De - i, qui tol - lis pe - ca - ta mun - di do - na - e - is re - qui - em A -

B. A - gnus De - i, qui tol - lis pe - ca - ta mun - di do - na - e - is re - qui - em A -

Allegretto ♩ = 88

mp

molto rit.

S. gnus De - i qui tol - lis - pe - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam!

A. gnus De - i qui tol - lis - pe - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam!

T. gnus De - i qui tol - lis - pe - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam!

B. gnus De - i qui tol - lis - pe - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam!

molto rit.

13

S. -na

A. *mp*
Do - mi - ne!

T. *mf*
lu - ce - at e - - is,

B. *mp*
ae - ter - - na

16

S. Cum san - ctis tu - is in ae - ter - - num,

A.

T. qui - a pi - us

B. in ae - ter - - num,

19

S. Solo *mf* Re-qui - em ae-ter-nam, do-na

B. Solo *mf* Re-qui - em ae-ter-nam, do-na

A. pi - us es.

T. es.

23

S. Solo e - is re-qui-em do - na e - is Do - mi - ne.

B. Solo e - is re-qui-em do - na e - is Do - mi - ne.

28

S. Solo *mp espress.* Et lux per - pe - tu a lu - ce - at

B. Solo *mp espress.* Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

33 *f*
 S. Solo e - is lu - ce - at e - is, qui - a pi - us es
mf
 B. Solo e - is lu - ce - at e - is, qui - a pi - us es

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

38 *mf*
 S. Lux ae - ter - - na
mf
 B. ae - ter - -

Red. *

41
 S. lu - ce - at e - - is,
 A. *mf* Cum san - ctis tu - is in ae -
 B. na Do - mi - ne!

Red. * *Red.* * *Red.* *

44

A. *ter - - num, qui - a pi - us es.*

B. *in ae - ter - - num, pi - us es.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

47

piu lento ♩ = 76

S. Solo *p* *Et lux per - pe - tu - a lu -*

B. Solo *p* *Et lux per - pe - tu - a lu -*

S. *p* *Et lux per - pe - tu - a lu -*

A. *p* *Et lux per - pe - tu - a lu -*

T. *p* *Et lux per - pe - tu - a lu -*

B. *p* *Et lux per - pe - tu - a lu -*

pp

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

50 *rit.* *pp*

S. Solo
- ce - at e - is, qui - a, qui - a pi - us es.

B. Solo
- ce - at e - is, qui - a, qui - a pi - us es.

S.
- ce - at e - is, qui - a, qui - a pi - us es.

A.
- ce - at e - is, qui - a, qui - a pi - us es.

T.
- ce - at e - is, qui - a, qui - a pi - us es.

B.
ce - at e - is, qui - a, qui - a pi - us es.

rit.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *