

Ancor che col partire

Intavolierung - Anton Höger

Ercole Pasquini (ca.1560 -1619)

	. ♯		♯ ♯		♯	♯ ♯	♯	♯	♯
$\frac{2}{2}$	a	d c d a	c	d a	c c		c c		
								a c a	a c a c
					c e	a e a	e c	e	
					e	e			

7 | | | | |

a c c a d d c d c a a c d a d c a a d a d b d

e e a a e e c a c

12



a	d	c	d	c	d	c	a	c	c	d	a	c	a	c	a	c	d	a
e	a	e	a	c	a	c	e	a	c	e	a	c	e	a	c	e	a	c

[illegible]

19

19

Soprano: a c d a c d

Alto: c a c d a c d a c

Tenore: e a c

Basso Continuo: c e a c e a

22

22

	δ c δ c δ c a c	a c δ	a
c a e c e a c e a c	a	c	c e a c e a c e

26

26

b a c a b c a a c a c a e	δ a	a	c c
c c e a c e a c c	c	c	c c
	c e a c e a c	c	e e

-e a

30

30

δ a	a a	δ a c δ a c	a c a c a δ a c
c a c e a c e a	c c a c a e c	e a c e a c e a	a
c	a	e	e

34

34

c a δ	a	c c e	δ a c	a c	δ c δ c a c
c	a	e	e	a	c a a c e a
c	a	e	e	a	c a c e

41

41

δ a	δ c δ a c	c δ	c a e c e a a c e a e c a
a a e c a c e a c	e e	c	

45

45

c a δ c a c	δ a c δ c a δ c c	b c b c b e b c	a a c e a δ c
e		e	c e

49

49

a a δ c a c δ a c a δ c δ a c	c δ	c c	c a δ a c a c a δ a	c a
	δ c	δ c	a	
	e	e		e

54

54 55 56

57

57