Toccata per l'organo sopra i pedali "ut re mi fa sol la"

di Carlotta Ferrari

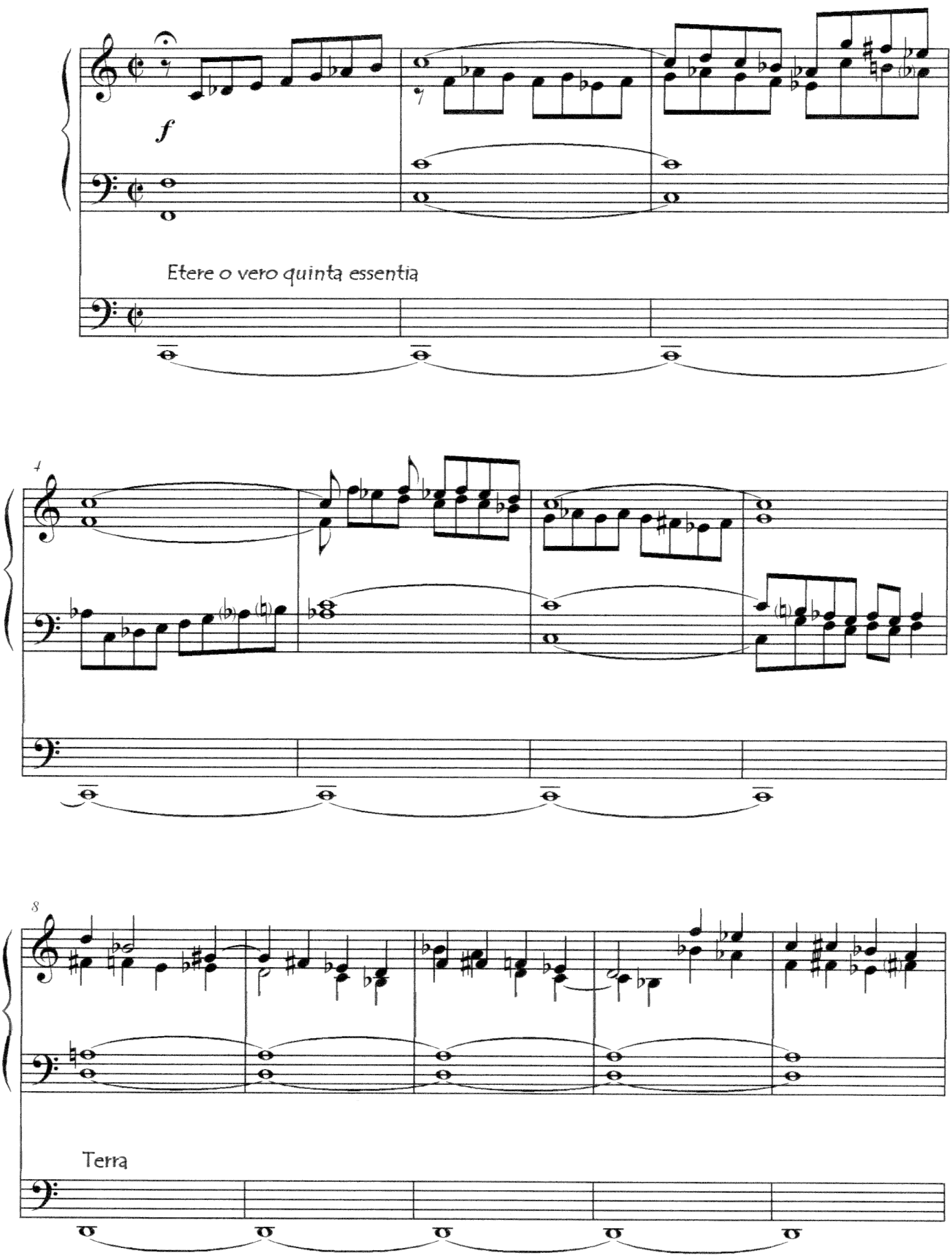
Nota sulle alterazioni

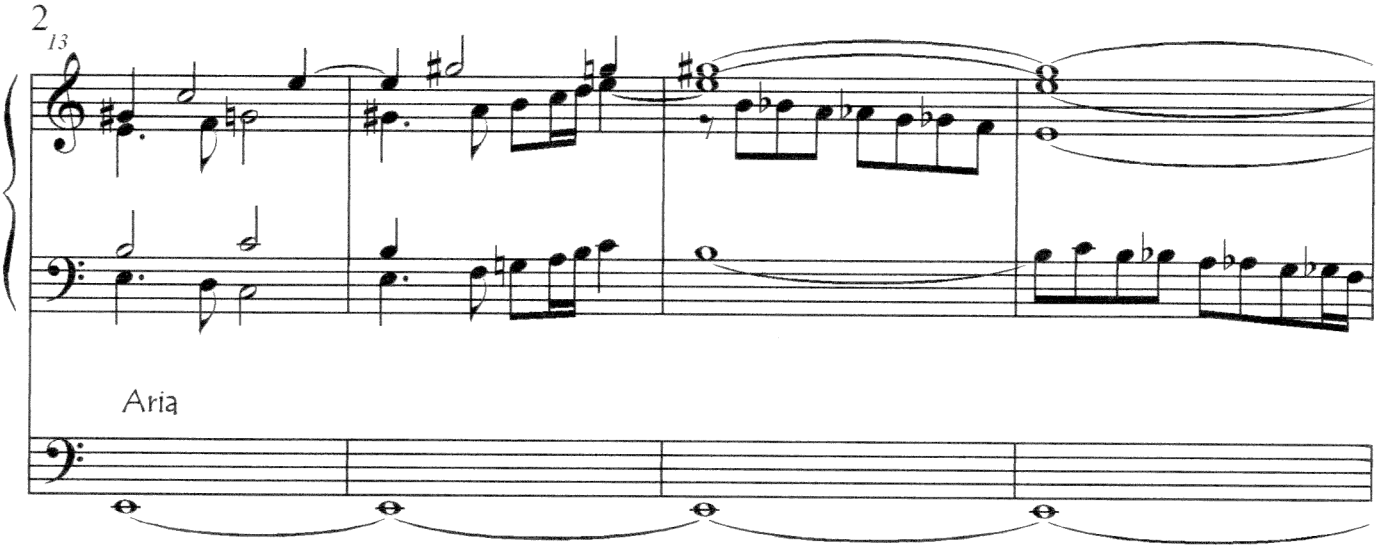
Le alterazioni si comportano come nella teoria musicale tradizionale (hanno effetto sulle note di eguale altezza, seguenti quella che presenta l'alterazione, che sono comprese nella medesima battuta. L'effetto si estende anche a note di misure successive, legate con legatura di valore alla nota alterata della battuta precedente).

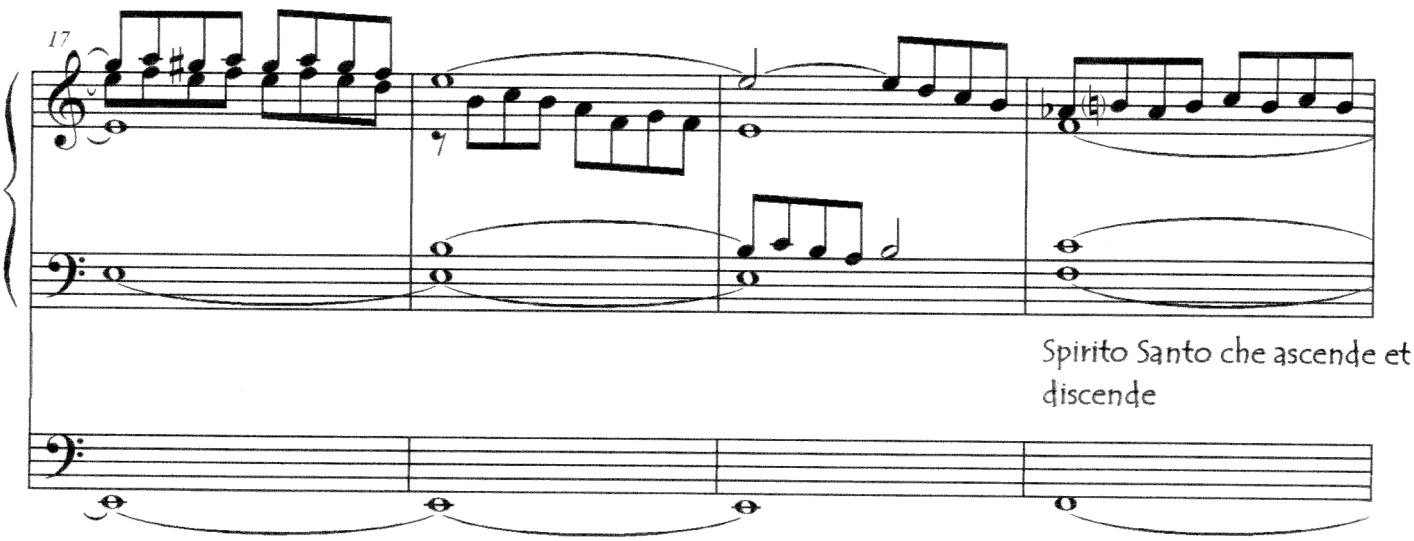
Alcune alterazioni di cortesia sono poste in parentesi.

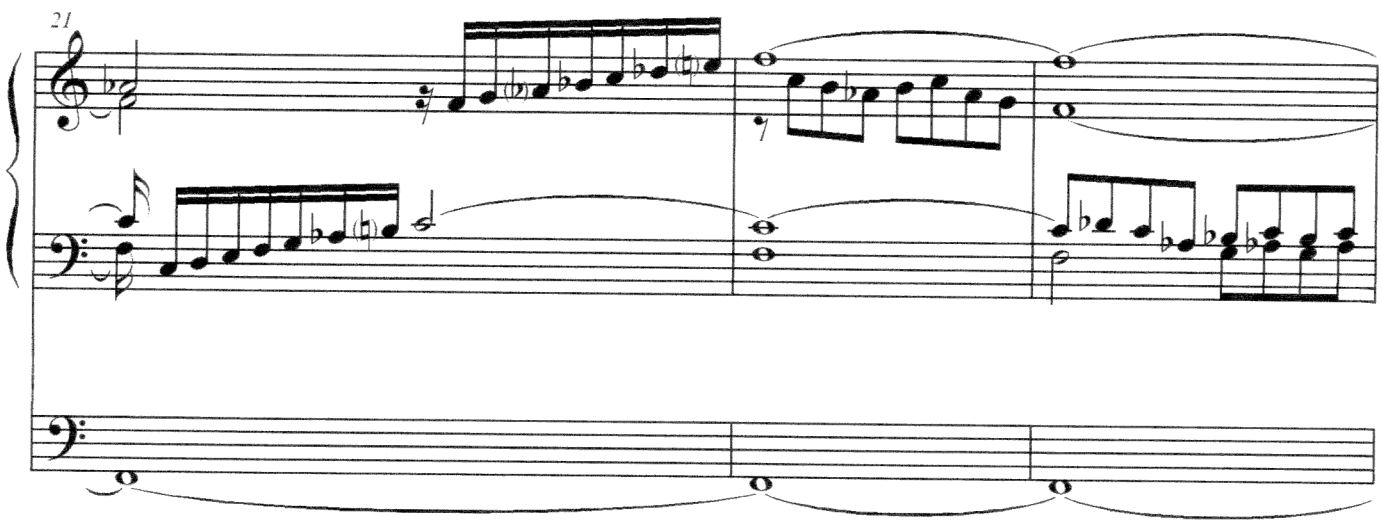
Anno 2004

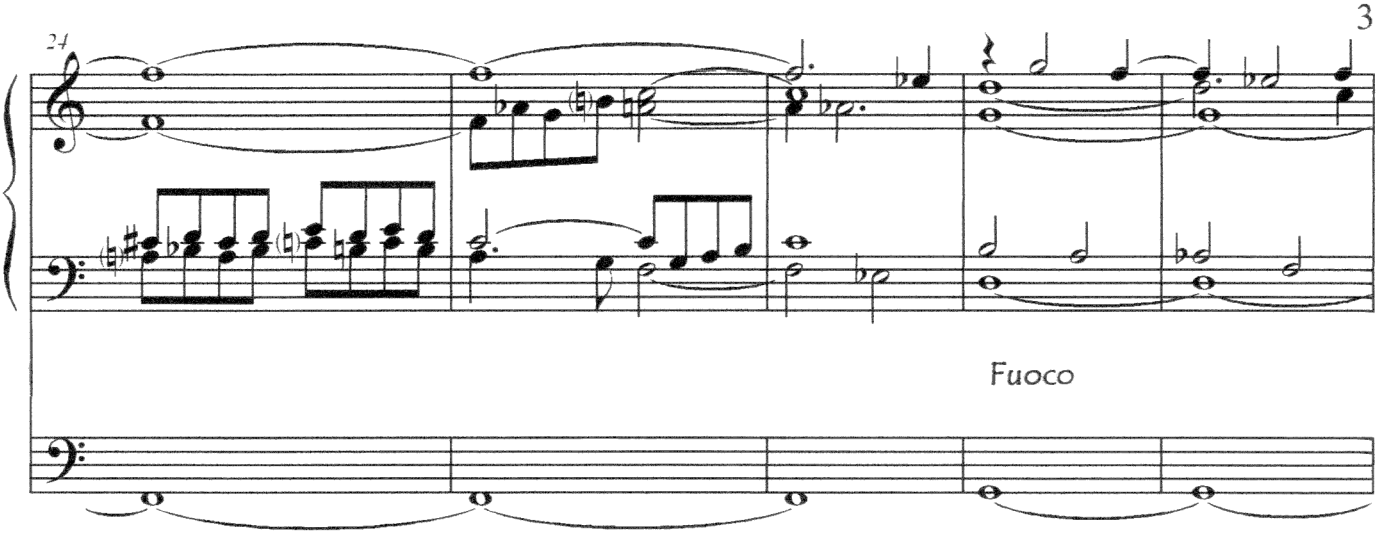
Toccata per l'organo sopra i pedali "ut re mi fa sol la"

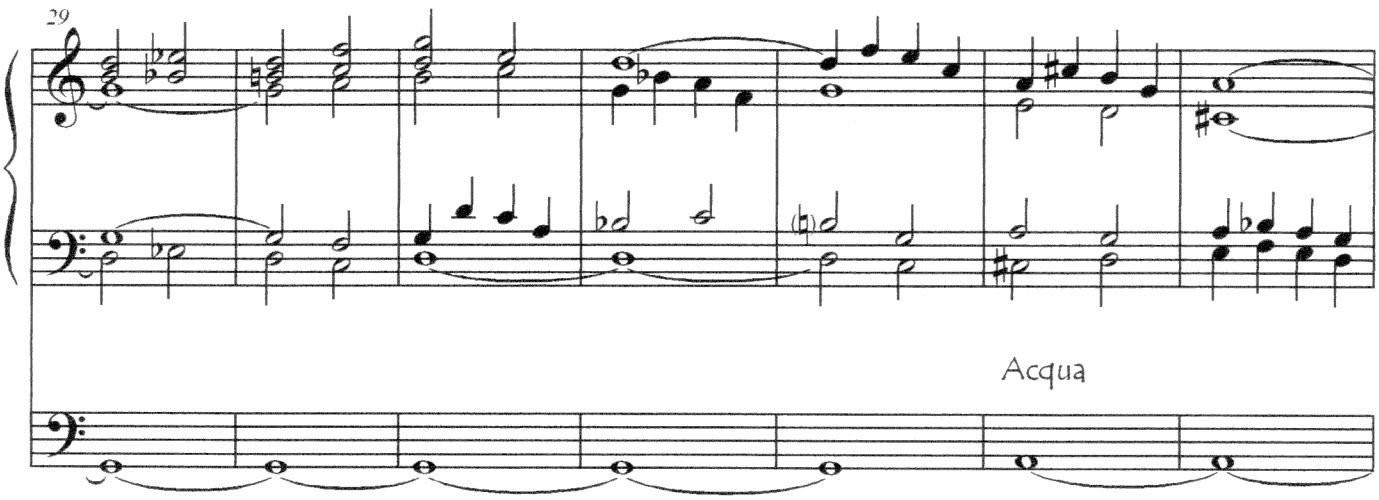


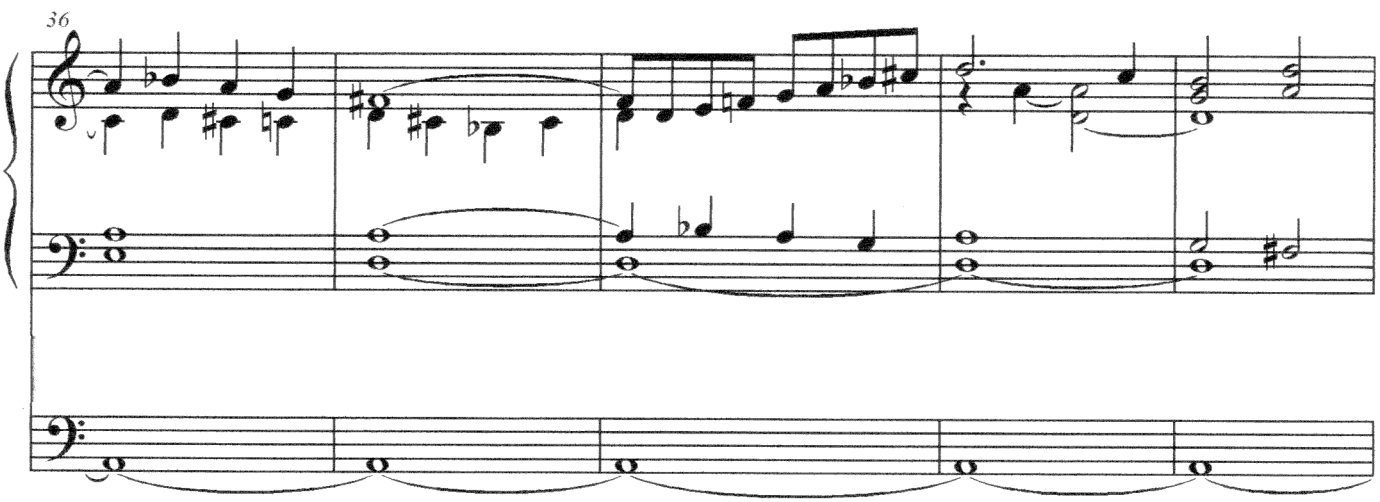

13
Aria

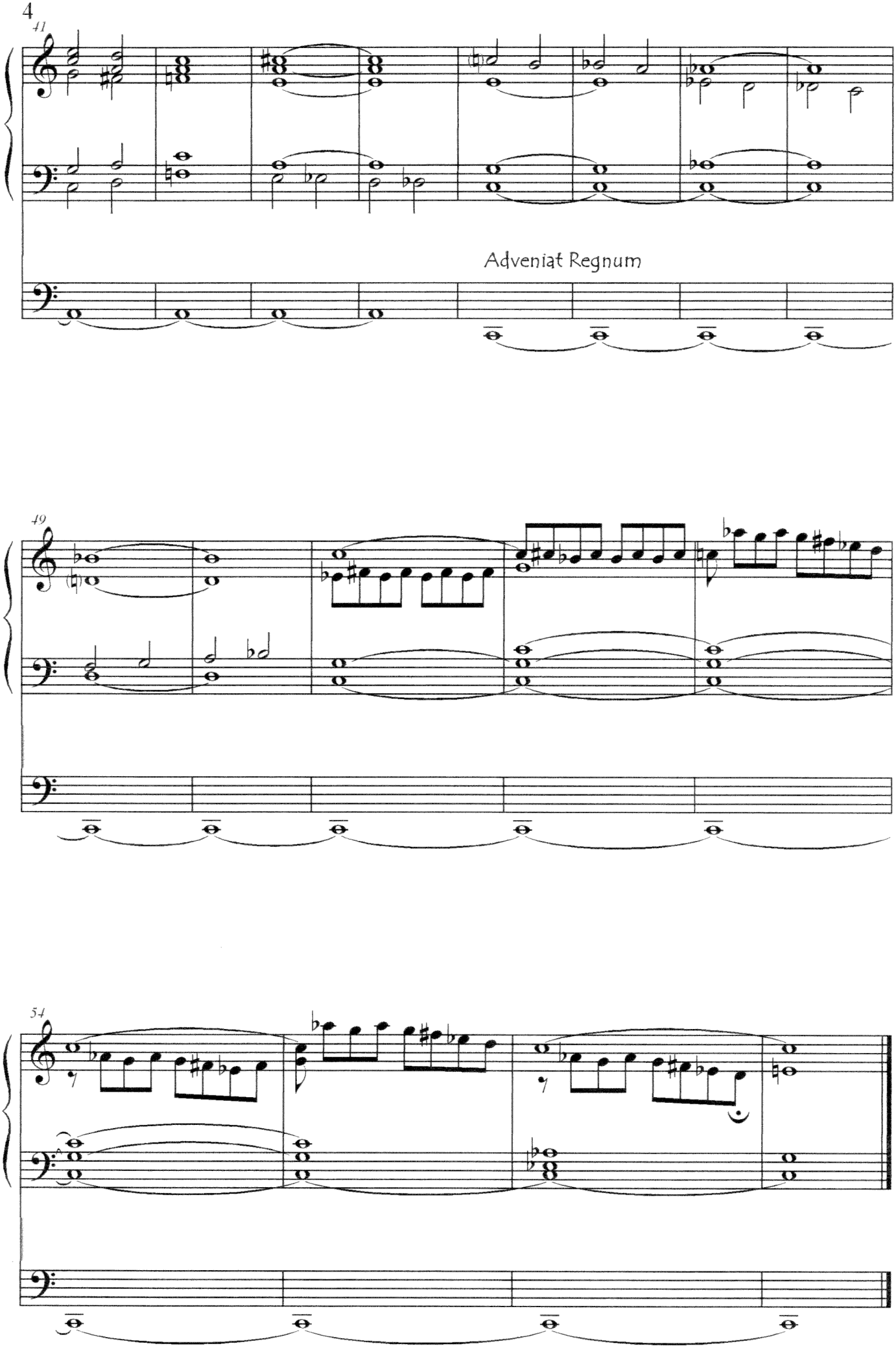

17
Spirito Santo che ascende et
discende


21


24
Fuoco


29
Acqua


36


41
Adveniat Regnum
49
54