

CHRISTUS MORTUS EST

MUSICA: Angelo Maria Trovato
TESTO: Tradizionale Sacro

Adagio sofferto $\text{♩} = 65$

Soprano

Flauto

Oboe

Clarinetto in Si \flat

Fagotto

Corno in Mi \flat

Tromba in Si \flat

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

CHRISTUS MORTUS EST

19

Sop.

Fl. *precipitate*

Ob.

Cl. Si^b *dolce* *precipitate*

Fg.

Cr. Mi^b

Tr. Si^b

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

con dolore
mp

35

Sop.

Fl.

Ob.

Cl. Si^b *con dolore*
mp

Fg.

Cr. Mi^b

Tr. Si^b

Vno. I

Vno. II

Vla. *con dolore*
mp

Vc.

Cb.

f

CHRISTUS MORTUS EST

43

Sop. *Più Mosso* $\text{♩} = 50$ *Sussurrato e strozzato*
fff Chri - stus *p* Chri-stus

Fl. *accel.* *rit.* *fff* *Più Mosso* $\text{♩} = 50$ *fff*

Ob. *accel.* *rit.* *fff* *Più Mosso* $\text{♩} = 50$ *fff*

Cl.Sib. *accel.* *rit.* *fff* *Più Mosso* $\text{♩} = 50$ *fff*

Fg. *accel.* *rit.* *fff* *Più Mosso* $\text{♩} = 50$ *fff*

Cr. Mi. *accel.* *rit.* *fff* *Più Mosso* $\text{♩} = 50$ *fff*

Tr.Sib. *accel.* *rit.* *fff* *Più Mosso* $\text{♩} = 50$ *fff*

Vno. I *accel.* *rit.* *fff* *Più Mosso* $\text{♩} = 50$ *fff*

Vno. II *accel.* *rit.* *fff* *Più Mosso* $\text{♩} = 50$ *fff*

Vla. *accel.* *rit.* *fff* *Più Mosso* $\text{♩} = 50$ *fff*

Vc. *accel.* *rit.* *fff* *Più Mosso* $\text{♩} = 50$ *fff*

Cb. *accel.* *rit.* *fff* *Più Mosso* $\text{♩} = 50$ *fff*

56 *Gridato* *con dolore*

Sop. *fff* Chri - stus *mp* Chri - *ff* - stus *mf* mor - tus est

Fl. *ff* *f*

Ob. *ff* *f*

Cl.Sib. *ff* *f*

Fg. *ff* *f*

Cr. Mi. *ff* *f*

Tr.Sib. *ff* *f*

Vno. I *ff* *f*

Vno. II *ff* *f*

Vla. *ff* *f*

Vc. *ff* *f*

Cb. *fff*

CHRISTUS MORTUS EST

69 *strozato*

Sop. *ff* pro pec - ca - tis no - stris,

Fl. *ff*

Ob. *f*

Cl.Sib. *ff*

Fg. *f*

Cr. Mi. *ff*

Tr.Sib. *ff*

Vno. I *ff*

Vno. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *f*

Cb. *ff*

82 *ff* Chri - stus mor - tus est pro pec - ca - tis *sfz* no - stris, *mp* ut nos of - fe - ret - *mf* De - o.

Fl. *ff* *Gregoriano* ♩ = 60 (circa)

Ob. *ff* *Gregoriano* ♩ = 60 (circa)

Cl.Sib. *ff* *Gregoriano* ♩ = 60 (circa)

Fg. *fff* *mp*

Cr. Mi. *mp*

Tr.Sib. *mp*

Vno. I *ff* *Gregoriano* ♩ = 60 (circa)

Vno. II *ff* *Gregoriano* ♩ = 60 (circa)

Vla. *ff* *Gregoriano* ♩ = 60 (circa)

Vc. *fff* *p* *mp*

Cb. *fff* *mp*

CHRISTUS MORTUS EST

95 $\text{♩} = \text{♩}$

Sop. *mf* Chri - stus mor - tus est pro pec - ca - tis - no - stri. *f* ut nos of - fet De - o.

Fl. *mf* *f*

Ob. *f*

Cl.Sib. *mf* *f*

Fg. *mf* *f*

Cr. Mib. *mf*

Tr.Sib. *mf*

Vno. I *mf* *f*

Vno. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mp* *mf* *ff*

Cb. *mp* *mf* *ff*

110 $\text{♩} = 90$ Più Mosso

Sop. *fff* Mor-ti - fi - ca - tus

Fl. *ff* *ff* Più Mosso $\text{♩} = 90$

Ob. *ff* *ff* Più Mosso $\text{♩} = 90$

Cl.Sib. *ff* *ff* Più Mosso $\text{♩} = 90$

Fg. *ff* *ff* Più Mosso $\text{♩} = 90$

Cr. Mib. *ff* *ff* Più Mosso $\text{♩} = 90$

Tr.Sib. *ff* *ff* Più Mosso $\text{♩} = 90$

Vno. I *ff* *ff* Più Mosso $\text{♩} = 90$

Vno. II *ff* *ff* Più Mosso $\text{♩} = 90$

Vla. *ff* *ff* Più Mosso $\text{♩} = 90$

Vc. *ff* *ff* Più Mosso $\text{♩} = 90$

Cb. *ff* *ff* Più Mosso $\text{♩} = 90$

CHRISTUS MORTUS EST

121 *Più Calmo* ♩ = 60

Sop. *qui-dem car - ne* *mf* *mor-ti - fi - ca - tus* *qui-dem* *car - ne* *fff* *morr - ti - fi - ca - tus*

Fl. *Più Calmo* ♩ = 60 *fff*

Ob. *Più Calmo* ♩ = 60 *fff*

Cl.Sib. *Più Calmo* ♩ = 60 *fff*

Fg. *Più Calmo* ♩ = 60 *fff*

Cr. Mb. *Più Calmo* ♩ = 60 *fff*

Tr.Sib. *Più Calmo* ♩ = 60 *fff*

Vno. I *Più Calmo* ♩ = 60 *fff*

Vno. II *Più Calmo* ♩ = 60 *fff*

Vla. *Più Calmo* ♩ = 60 *fff*

Vc. *Più Calmo* ♩ = 60 *fff*

Cb. *Più Calmo* ♩ = 60 *fff*

136

Sop. *qui-dem car - ne* *vi - vi - fi - ca - tus* *au-tem* *Spi - ri - tu*

Fl.

Ob.

Cl.Sib.

Fg.

Cr. Mb.

Tr.Sib.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

149

Sop. au - tem Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu au - tem Spi - ri - tu

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fg.

Cr. Mb.

Tr. Sib.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

158

Sop. au - tem Spi - ri - tu Spi - ri - tu **Più Mosso** $\text{♩} = 100$ **ff** vi - vi - fi - ca - tus au - tem Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu Spi - ri - tu

Fl. **Più Mosso** $\text{♩} = 100$ **f**

Ob. **Più Mosso** $\text{♩} = 100$ **f**

Cl. Sib. **Più Mosso** $\text{♩} = 100$ **f**

Fg. **Più Mosso** $\text{♩} = 100$ **f**

Cr. Mb. **Più Mosso** $\text{♩} = 100$ **f**

Tr. Sib. **Più Mosso** $\text{♩} = 100$ **f**

Vno. I **Più Mosso** $\text{♩} = 100$ **f**

Vno. II **Più Mosso** $\text{♩} = 100$ **f**

Vla. **Più Mosso** $\text{♩} = 100$ **f**

Vc. **Più Mosso** $\text{♩} = 100$ **f**

Cb. **Più Mosso** $\text{♩} = 100$ **f**

CHRISTUS MORTUS EST

167 *Più Calmo* ♩ = 60

Sop. *Più Calmo* ♩ = 60 mor - ti - fi - ca - tus qui - dem car - ne *p* vi - vi - fi - ca - tus au - tem spi - ri - tus *mp* ut nos of - fe -

Fl. *Più Calmo* ♩ = 60 *ff*

Ob. *Più Calmo* ♩ = 60 *ff*

Cl. Sib. *Più Calmo* ♩ = 60 *ff*

Fg. *Più Calmo* ♩ = 60 *ff*

Cr. Mi. *Più Calmo* ♩ = 60 *ff*

Tr. Sib. *Più Calmo* ♩ = 60 *ff*

Vno. I *Più Calmo* ♩ = 60 *ff*

Vno. II *Più Calmo* ♩ = 60 *ff*

Vla. *Più Calmo* ♩ = 60 *ff*

Vc. *Più Calmo* ♩ = 60 *ff*

Cb. *Più Calmo* ♩ = 60 *ff*

179

Sop. *pppp* De - *fff*

Fl. *fff* *pppp*

Ob. *fff* *pppp*

Cl. Sib. *fff* *pppp*

Fg. *fff* *pppp*

Cr. Mi. *fff* *pppp*

Tr. Sib. *fff* *pppp*

Vno. I *fff* *pppp*

Vno. II *fff* *pppp*

Vla. *fff* *pppp*

Vc. *fff* *pppp*

Cb. *fff* *pppp*