

Cor mio, mentre vi miro

Intavolierung - Anton Höger

Claudio Monteverdi

Cor mio men tre vi mi ro, vi si bil men te mi tras

Cor mio men tre vi mi ro, vi si bil men te mi tras form' in

1 | 1 | 1 | 1 | 1

4/4

a b d d a a a d d a a d a c a

b c c c e c c c a a a e c a

a

8

form' in vo i e tras for ma to po i in un so lo so spir l'a

vo i e tras for ma to po i in un so lo so spir l'a

1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1

a d c a a d c e d d e a c d c a d b a

a c d e e c e c c a c a c a

16

ni ma spi ro. In un so lo so spir l'a ni ma

ni ma spi ro. In un so lo so spir l'a ni ma

23

spi ro, l'a ni ma spi ro. O bel lez za, bel lez za mor ta le, O bel

spi ro, l'a ni ma spi ro. O bel lez za, bel lez za mor ta le. O bel lez

30

lez za, bel lez za vi ta le, Poi ché si tost' un

za, bel lez za vi ta le, poi ché si to un co re per te ri na sce. Poi ché si tost' un

36

co re per te ri na sce. Poi ché sÃ- tost' un

co re per te ri na sce. Poi ché si tost' un co re per te ri na sce. Poi ché si tost' un

	a	a a d a c e	e	c
c	b	e e c e	c	b e

40

co re per te ri na sce. Poi ché si tost' un co re per te ri na sce, per te ri na sce

co re per te ri na sce, e per te na

c	e	a a e a	c c a c d c	a	a	a c e e	a
e	e	a a e a	d d a d d c	c	d	c c a a	d a c
e	c	c c c c	a a c a e	e	a	e c c	

45

e per te na to mo re.

to mo re, e per te na to mo re.

c	e	g	h	e	b	c	a	c	a	c	a	e	c	a	c	a
d	f			d	a	a	b	c	b	c	a	e				
e				c	e		c	e				e				

a