

La rosa

Allegro
scherzoso
p

The piano introduction is in 6/8 time, key of B-flat major. The right hand features a rhythmic melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment of chords and single notes. The tempo is marked 'Allegro' and the character 'scherzoso'. The piece concludes with a piano (*p*) dynamic.

Quan- no me- ri- a- la- ste che- sta ro- sa me

sottovoce
f
sfz

The first vocal entry begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Quan- no me- ri- a- la- ste che- sta ro- sa me'. The piano accompaniment starts with a whole rest, then enters with a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *sottovoce*, *f*, and *sfz*.

la met- tet- te nca- p'e me mmi- ra - je; la fac- cia mia co

The second vocal entry continues the melody with the lyrics 'la met- tet- te nca- p'e me mmi- ra - je; la fac- cia mia co'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern. Dynamics include *f* and *sfz*.

es- sa e- r'u- na co- sa ... e la fri- schez- za soja non mmi- di-

The third vocal entry continues the melody with the lyrics 'es- sa e- r'u- na co- sa ... e la fri- schez- za soja non mmi- di-'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern. Dynamics include *f* and *sfz*.

pp

a - je: ma dop- po na jor- na- ta nn'e- ra chel -

pp *cresc.*

f *calando*

la ... de quan- no me la di- ste fre- sch'e bel - - la! ma

ff *calando*

ff *calando*

dop- po na jor- na- ta nn'e- ra chel- la de quan- no me la di- ste fre- sch'e

calando

ff

bel - - la ah! sì de quan- no me la di- ste fre- sch'e bel - -

8 *ff*

la!

8

D.C. al %

LYRICS

2.

Ajmme che fatta moscia e spampanata
 Co mamma solamente s'apparava;
 E quanno addirittura era seccata
 Pareva tal'e quale gnora vava.
 Co tutto ch'a lo frisco io la tenette
 Pur'arrappata e gialla arreducette.
 Co tutto ch'a lo frisco io la tenette
 Pur'arrappata e gialla arreducette.

3.

Tu che me tiene nfrisco e maje me spuse
 Vedenno chesta rosa, bello mio,
 Penz'a spicciarte e a non trovà chiù scuse,
 Ca la bellezza mia me po dire addio,
 E a me non me piace addeventare
 Comm'a bbavella primmo de spusare.
 E a me non me piace addeventare
 Comm'a bbavella primmo de spusare.