



Zur Beachtung!

Die quadratischen Register \square gelten **nur** für das doppel-expressive **Kunstharmenium**. Die runden Registerzeichen \circ beziehen sich **nur** auf das **einfache**, vierspielige **Expressionsharmenium**. Für **alle übrigen** Harmeniumarten gelten die allgemeinen Registrierangaben, die als **Fußnoten** vermerkt sind.

Die 8va \sim beziehen sich **nur** auf die 16füßigen Register des Druckwindsystems und werden daher für kleinere Instrumente **und Saugluftharmenium** unberücksichtigt gelassen.

Registererklärung. Linke Hand:

- \square 1P oder \circ 1P = Percussion 8';
- \square 1 oder \circ 1 = Cor anglais 8';
- \square 2 oder \circ 2 = Bourdon 16';
- \square 3 oder \circ 3 = Clairon 4';
- \square 4 oder \circ 4 = Basson 8';
- \square 5 = Harpe éolienne 2';
- \square 0 = Forte expressif;
- \square Méta = Métaphone;
- \square Prol = Prolongement;
- \square E (in der Mitte): Allgemeine Expression.
- \square G Grand jeu [volles Werk]

Rechte Hand:

- \square 1P oder \circ 1P = Percussion 8';
- \square 1 oder \circ 1 = Flûte 8';
- \square 2 oder \circ 2 = Clarinette 16';
- \square 3 oder \circ 3 = Fife 4';
- \square 4 oder \circ 4 = Hautbois;
- \square 5 = Musette 16';
- \square 6 oder \circ 6 = Voix céleste 16';
- \square 7 = Baryton 32';
- \square 8 = Harpe éolienne 8';
- \square 0 = Forte expressif;
- \square Méta = Métaphone.

Allgemeine Registerangaben [Fußnoten] für **Saugluftharmenium**:

Zarter 8' = Melodia dolce, Diapason dolce, Echo, Hohlflöte;

mäßig-starker 8' = Melodia, Diapason;

sonorer 8' = Seraphone Oboe etc.;

schwebender 8' = Vox caelestis;

4' = Prinzipal, Viola, Flöte;

zarter 4' (nur links) = Viola dolce (oder Halbzug);

2' (nur links) = Äolsharfe;

\square Prol = wird durch Festklemmen eines Holzkeilchens zwischen Taste und Filzverschlag ersetzt.

Volles Werk = mit Subbaß 16 [C₁ bis C] nebst Oktavcoppel [durchgehend nach oben].