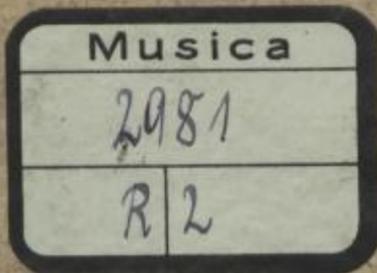


Schreiner No. II.
2. Fach 21. Lage

No. 10. Solo.
Violino e
Basso.



(2 Bl.)



1

URFILM 29/1977 № 356

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus. 2981-R.2

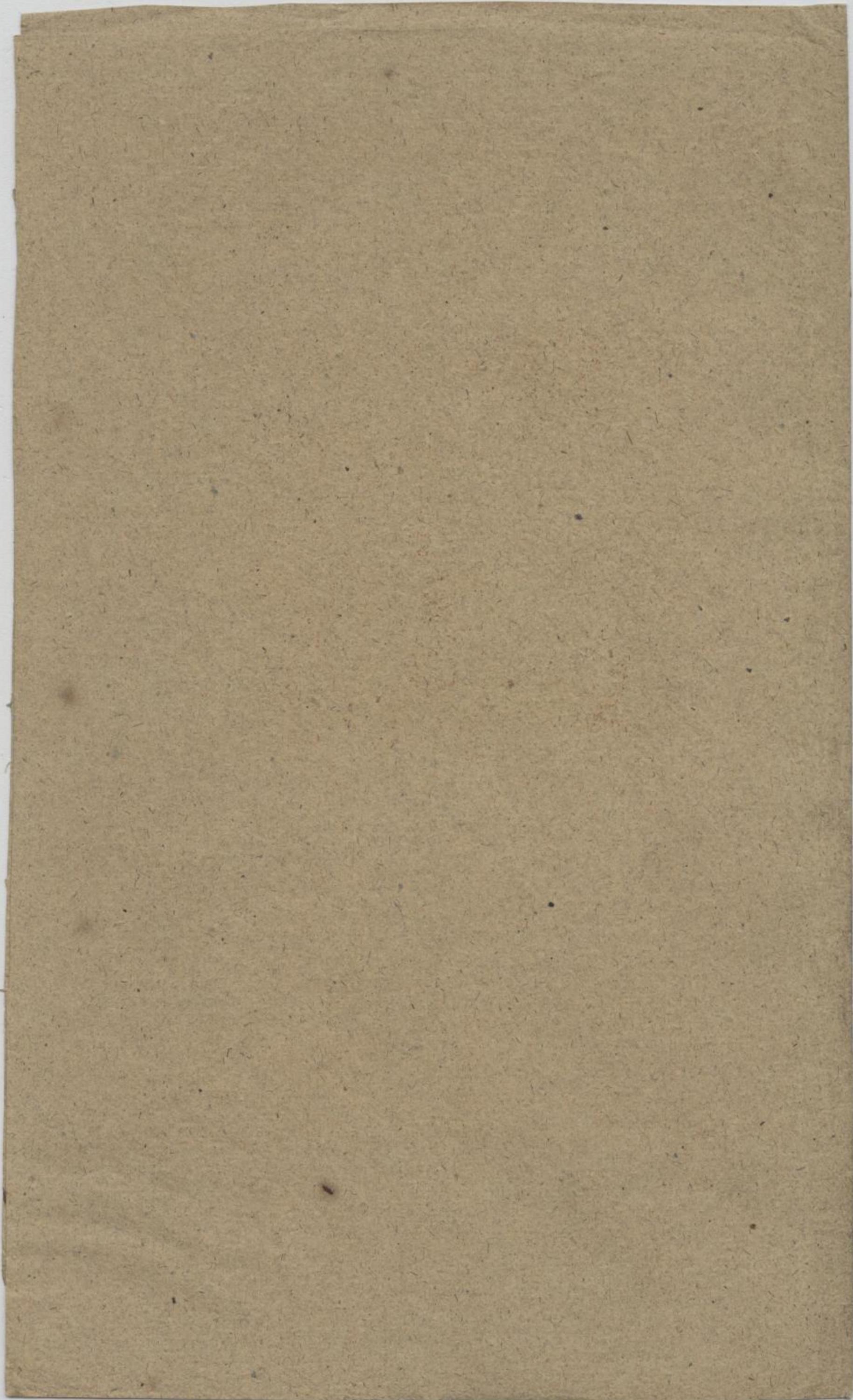
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntere Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgellichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	--	---

[Empty table area for recording user information]



V
Largo. *Violino Solo* *del Sig. ¹⁰ Benda*

[Handwritten signature]

Mus. 2981-R-2

[Handwritten scribble]



2

Allegro ma & molto.

This page contains a handwritten musical score for a multi-instrument ensemble. The score is written on approximately 14 staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *piano* and *piano*. The music is characterized by complex rhythmic patterns and melodic lines. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score consists of approximately 14 staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is dense and includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. There are several dynamic markings: "piano" appears on the first staff, and "pian." appears on the fourth staff. The paper shows signs of age, including foxing and some staining. At the bottom right, there is a large, stylized signature or initial, possibly "P.P.". At the bottom center, there are some faint handwritten marks, including a cross-like symbol and a small number "4".

Presto.

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score consists of approximately 18 staves of music, written in a cursive hand. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *pianissimo*, *piano*, and *f*. The paper shows signs of age, including foxing and some staining. At the bottom center, there is a small number '5'. In the bottom right corner, there is a signature that appears to be 'J. S. Bach'.

J. S. Bach
fine

