Einzugsmarsch der Bojaren.

(Entrée triomphale des Boyards.)

(Bojarernes Indtogsmarsch.)

für

Orchester

von

Johan Halvorsen.

a) Orchester-Partitur.
Orchesterstimmen.
Dublirstimmen.

b) Klavierauszug
von
EDVARD GRIEG.

c) Für Klavier: Erleichterte Ausgabe von François Behr.
d) Für Klavier zu vier Händen von Aug. Reinhard.
e) Für Violine und Klavier von Anton Svendsen.
f) Für Flöte und Klavier von Joachim Andersen.
g) Für Violine, Violoncell u. Klavier mit Flöte u. Kornet ad lib. v Aug. Reinhard
h) Für Violine, Violoncell u. Klavier zu vier Händen von Aug. Reinhard.
i) Für Militärmusik von Paul Lüders.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.
KRISTIANIA & BERGEN NORSK MUSIK-FORLAG
STOCKHOLM, GÖTEBORG & MALMÖ A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

Copyright 1895-99 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

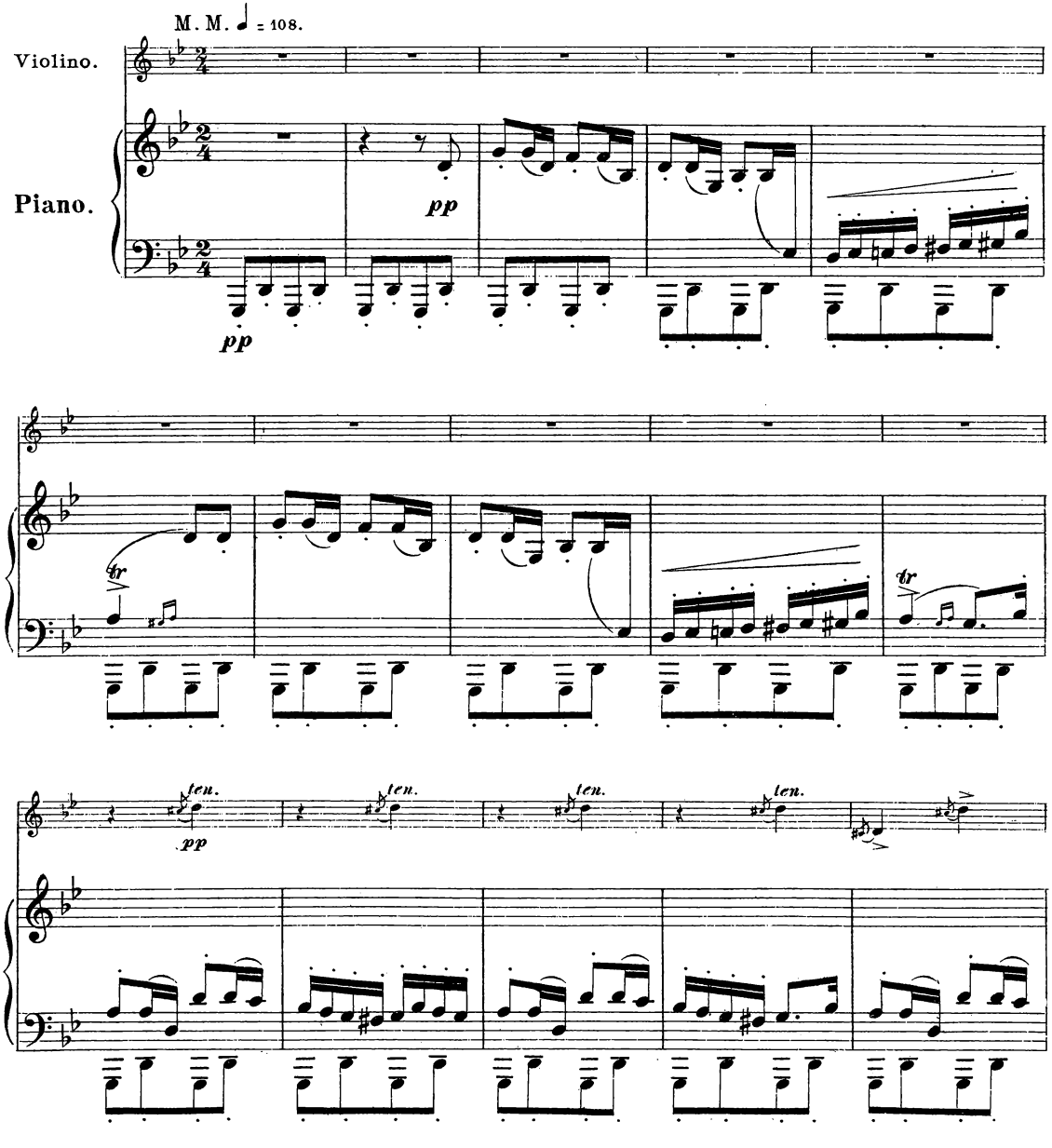
Einzugsmarsch der Bojaren.

Bojarernes Indtogsmarsch. **Entree triomphale des Boyards.**

VON

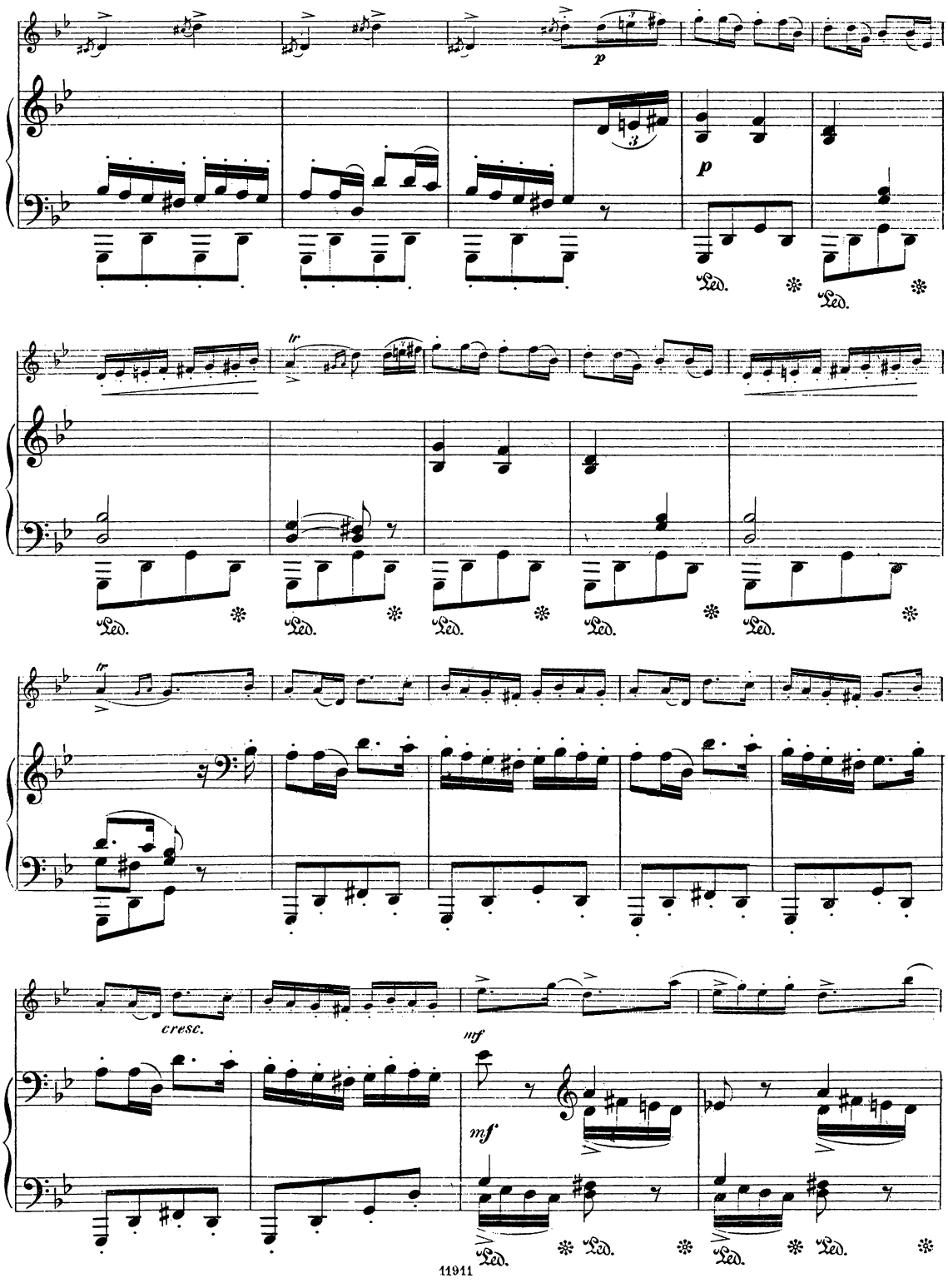
JOHAN HALVORSEN.

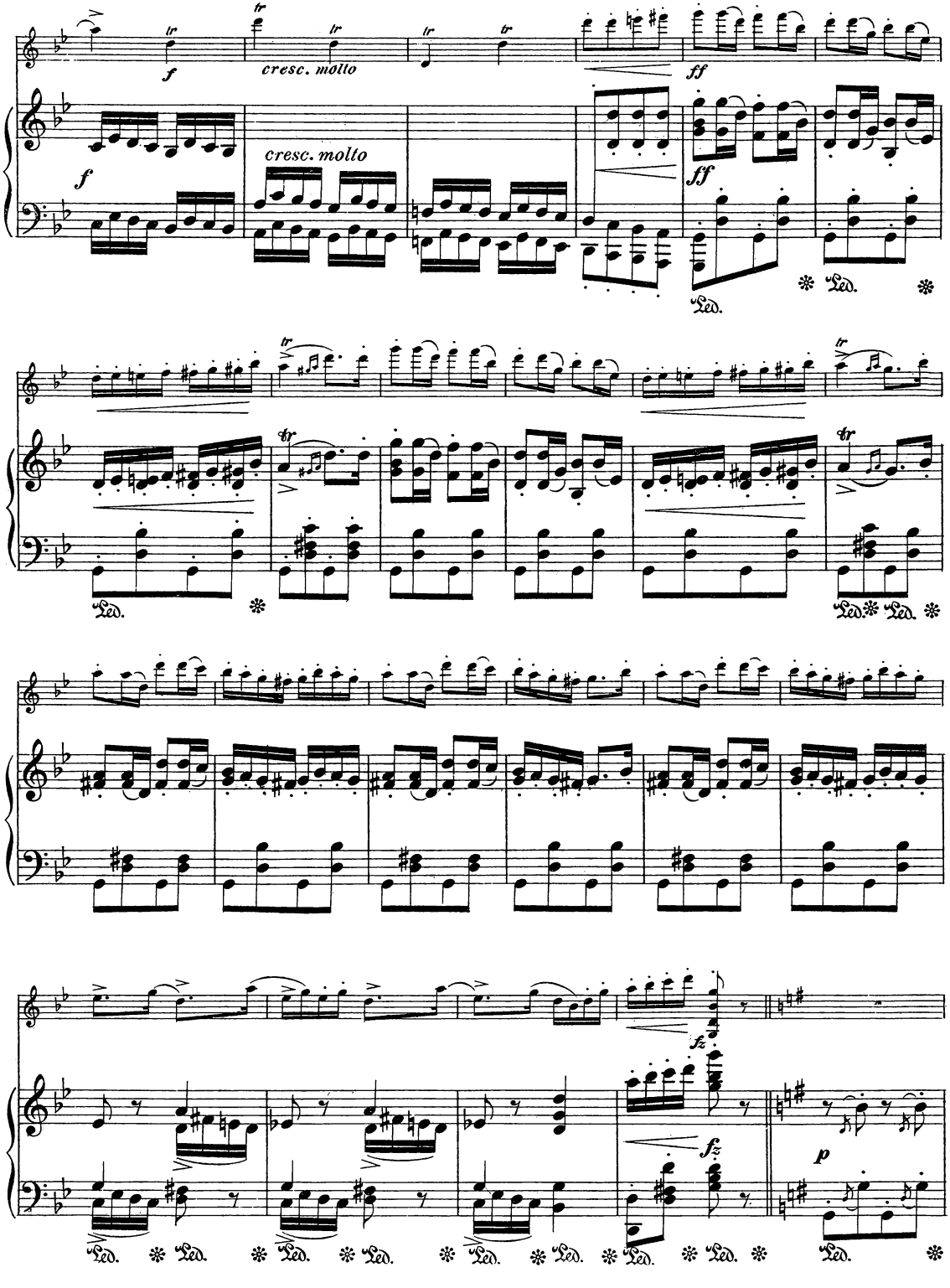
Für Violine und Pianoforte bearbeitet von Anton Svendsen.

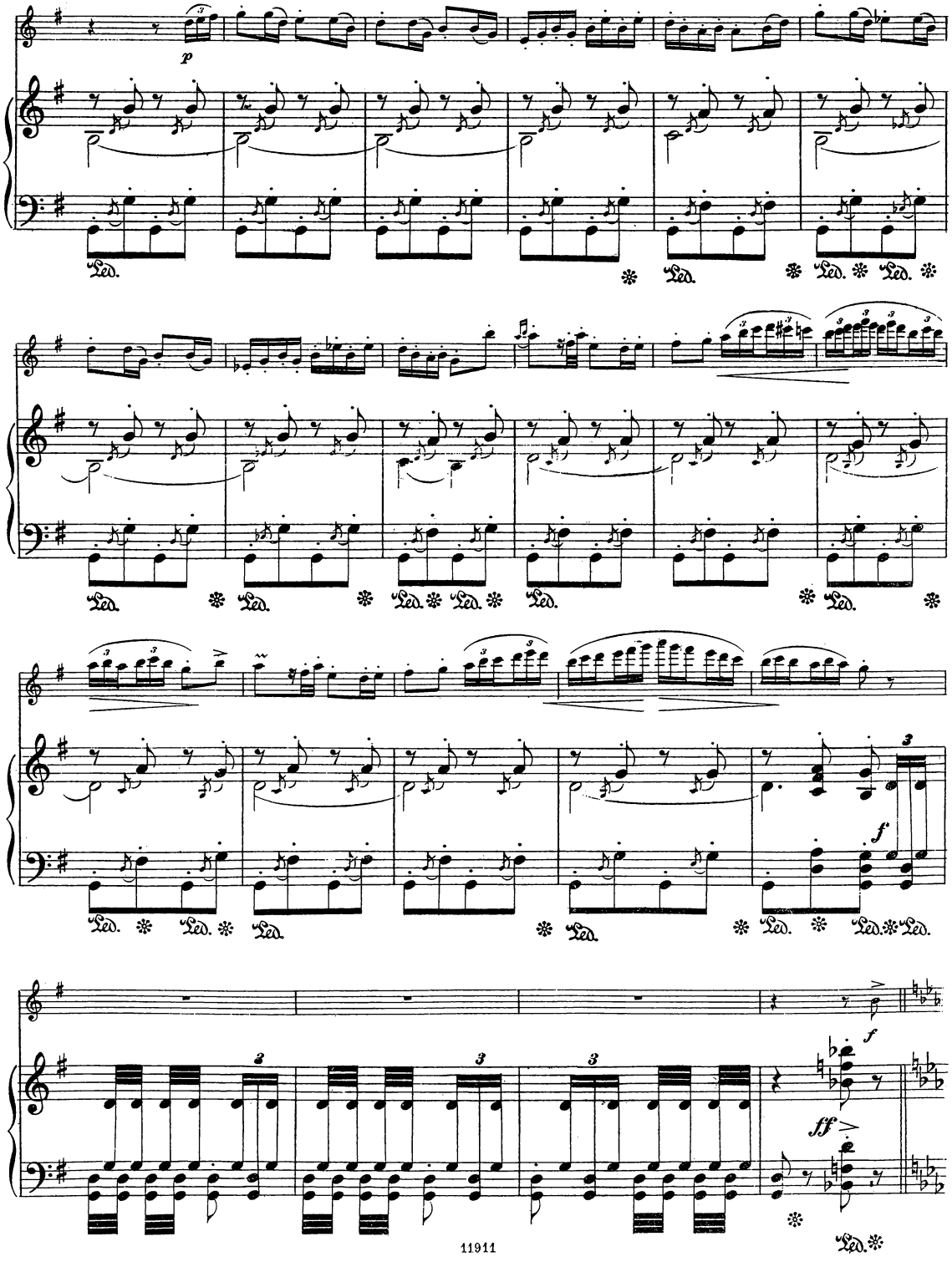


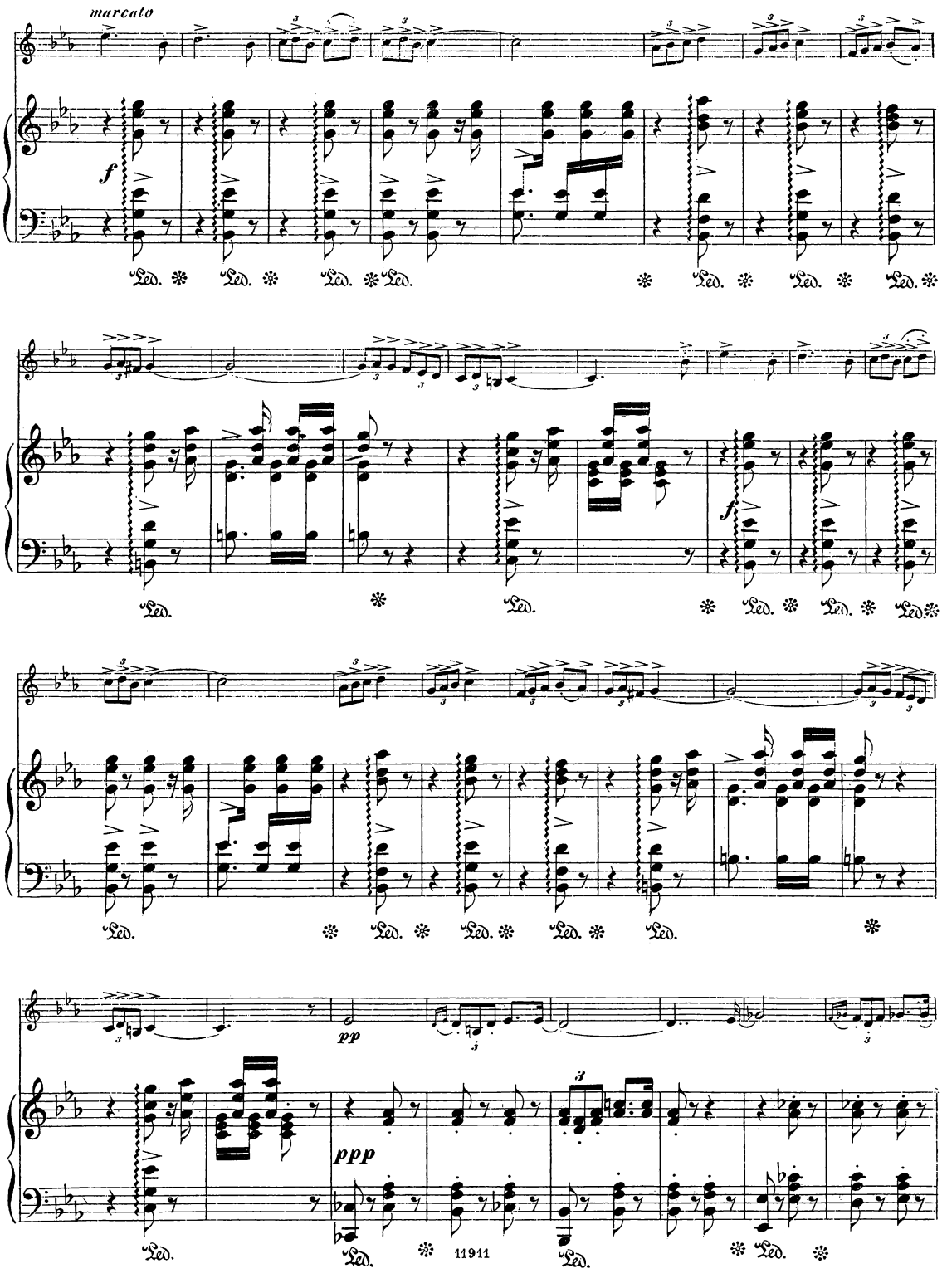
Copyright 1896 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

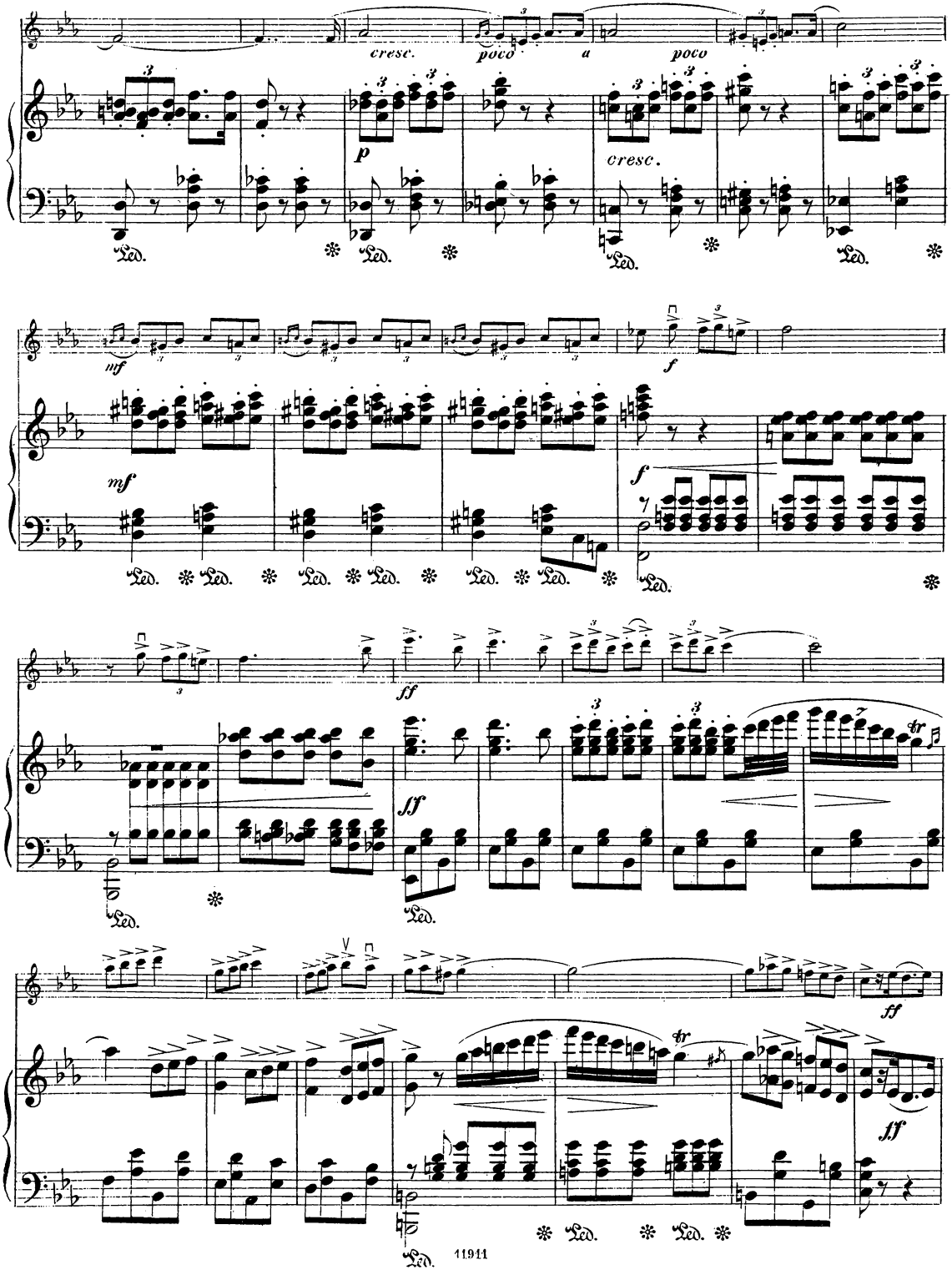
11911

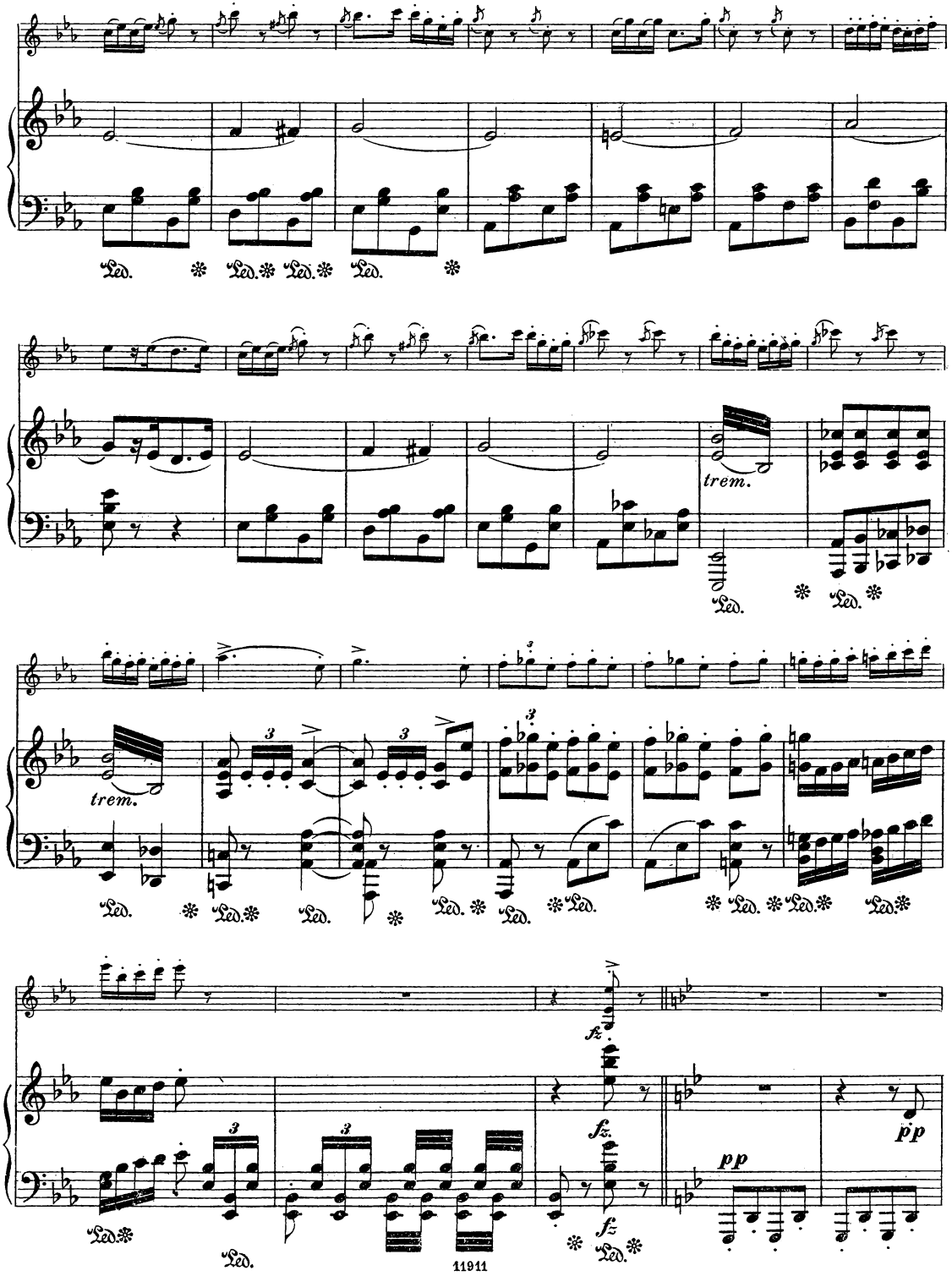

p
p
Ped.
tr
cresc.
mf
mf

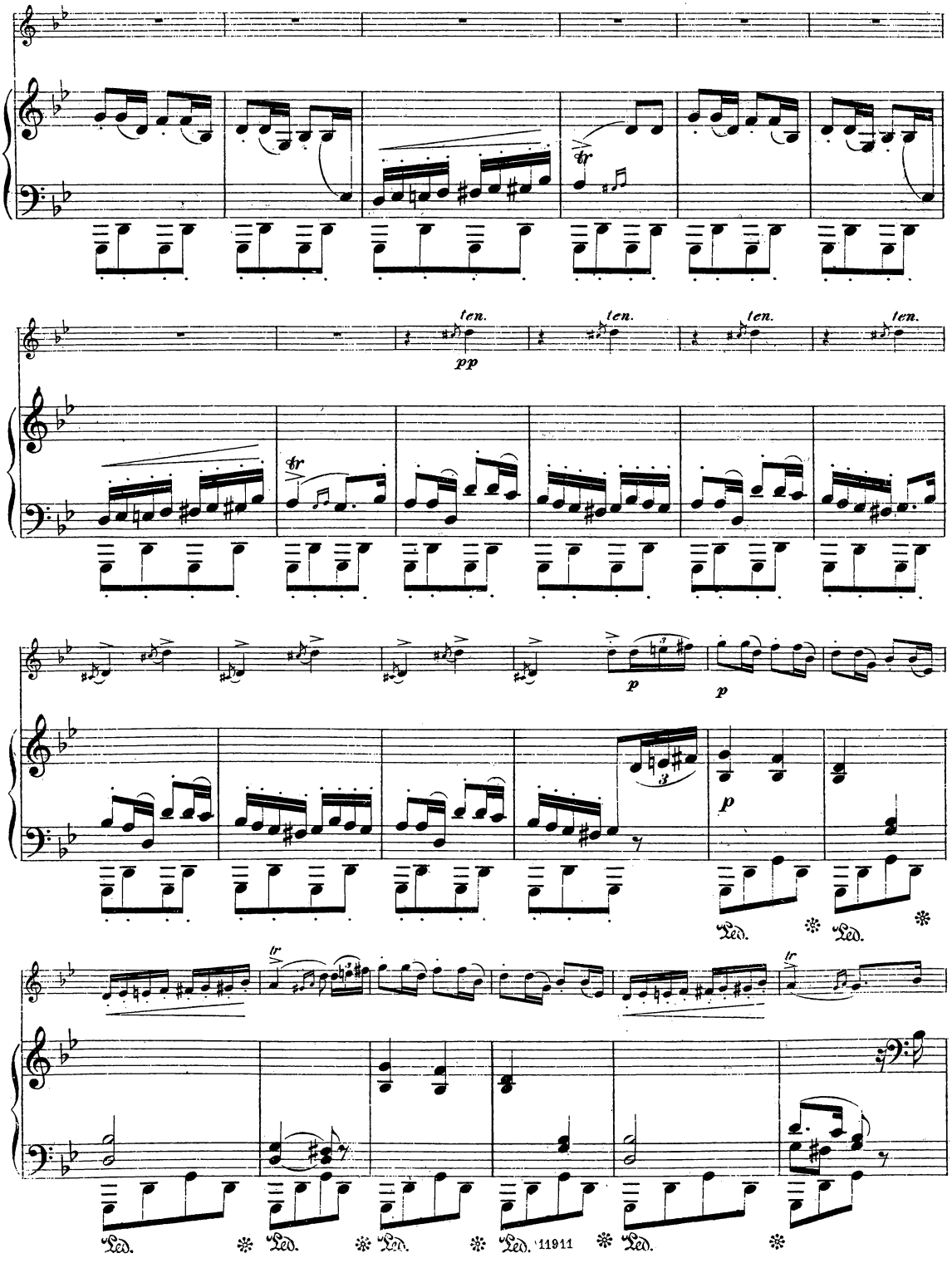

cresc. molto
cresc. molto
ff
ff
fz
fz
p

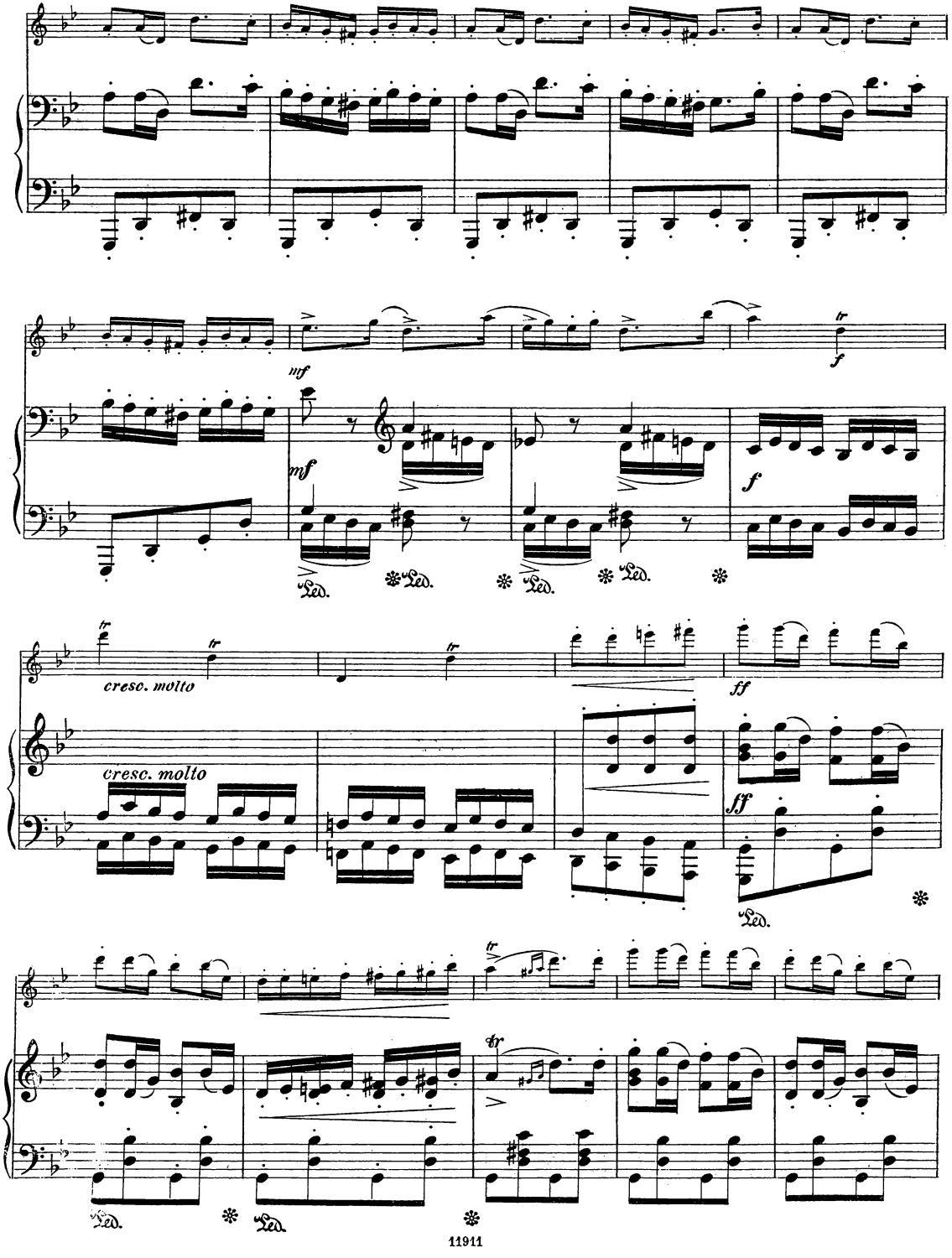

p
Ped.
f
ff

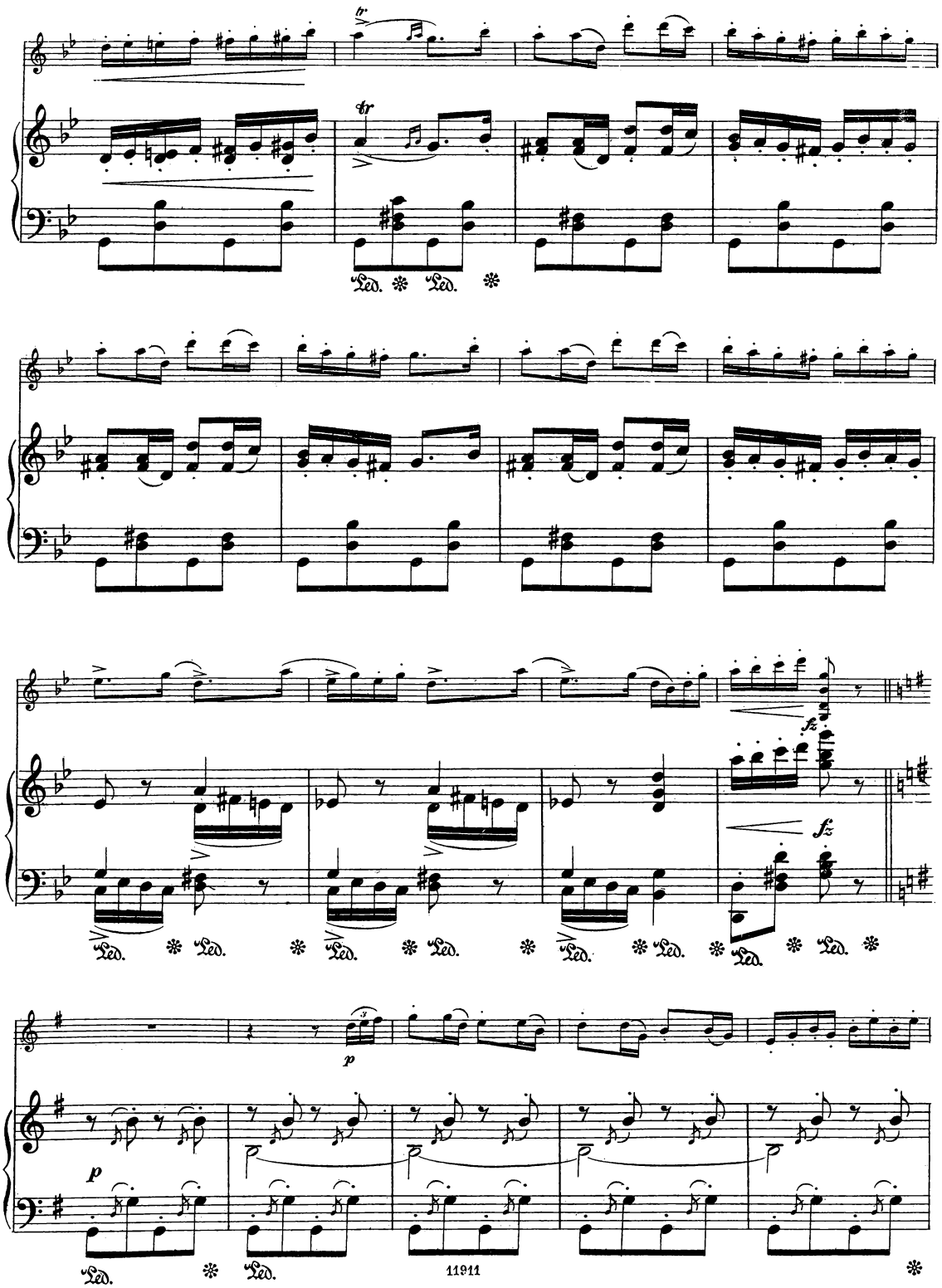

marcato
f
Led.
pp
ppp

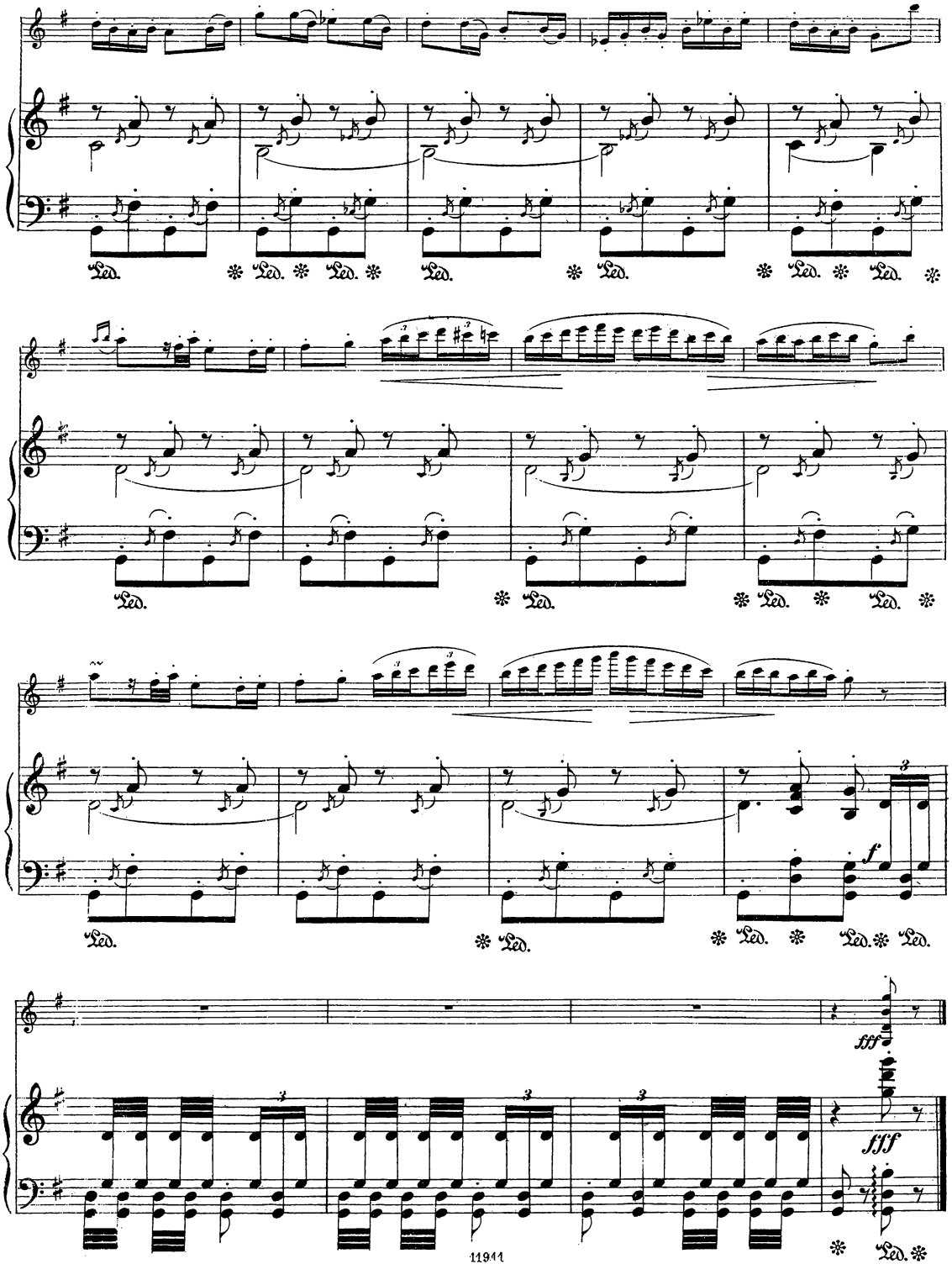

cresc.
poco
a
poco
p
cresc.
mf
f
mf
f
ff
ff
ff
ff
Led.


trem.
trem.
fz
fz
fz
pp
pp


ten.
pp
ten.
ten.
ten.
p
p
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
11911


mf
mf
f
f
cresc. molto
cresc. molto
ff
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


tr
tr
Ped. * Ped. *
fz
fz
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
p
p
Ped. * Ped. *
11911


Ped.
f
fff
fff

Fini Henriques.

Orkester.

Vølund Suite.

Nr. 1. Livsdrømmen. Partitur. . . . .
Stemmer . . . .
- 2. Alfedans. Partitur . . . . . .
Stemmer. . . . .
- 3. Vølunds Klage. Partitur. . . .
Stemmer . . .
- 4. Forspil. Partitur . . . . . .
Stemmer. . . . . .

Soloinstrumenter med Orkester.

Op. 12. **Romance** for Violin (E-dur).
Partitur . . . .
Stemmer. . . .

Op. 13. **Suite** for Obo (F-dur). [Prelude. Intermezzo. Finale].
Partitur . . . .
Stemmer. . . .

Kammermusik.

Trio.

Op. 31. **Børne Trio** for Piano, Violin og Violoncel (G-dur). . . . . .

Violin og Klaver.

Op. 10. **Sonate** (B-dur). . . . . .
Op. 12. **Romance** (E-dur) . . . . . .
Op. 20. **Lette Karakterstykker.**
Nr. 1. Hyrdedrengen . . . . . .
- 2. Pantomime. . . . . .
- 3. Nikke-Dukker . . . . . .
- 4. Menuetto . . . . . .
- 5. Myggedans. . . . . .
- 6. Erotik. . . . . .

Op. 22. **Sammenspil.** Ti lette Karakterstykker til Brug ved Undervisningen. Hefte 1—2. . . . . .
Op. 26. **Novelletter** (I—IV) . . . . . .
Op. 27. **Canzonetta** (D-dur) . . . . . .
Wiegenlied. . . . . . .
Billedbogen, 20 Billeder af Børnelivet fortalte for gamle og unge. *(Nicolaj Hansen).* Hefte 1, 2, 3. . . . . .

Klaver solo.

Op. 1. **6 Klaverstykker** . . . . . .
Op. 4. **Scherzo**. . . . . .
Op. 6. **Aphorismer,** Barndoms Manuskripter . . . . . .
Op. 7. **Thème original** avec variations.
Op. 11. **Lyrik** . . . . . .
1. Lyrik. 2. Stemning. 3. Mazurka. 4. Humoreske. 5. Menuetto.
Op. 15. **Erotik**. . . . . .
1 Melodie 2. Valse d'amour. 3. Papillons. 4 Petite Romance. 5. Chanson populaire.
Op 19 **Suite** (I—V) . . . . . .
Op. 21. **Miniatur-Aquareller,** 10 lette Klaverstykker.
Hefte 1 . . . . . .
1. Ride Ranke. 2. Den lille Tabel 3. Den lille Spilopmager. 4 Hymne 5 Vuggesang.

Klaver solo.

Op. 21. **Miniatur-Aquareller.**
Hefte 2 . . . . . .
1. Katten efter Musen. 2. Trofast's Død. 3. I Børnehaven. 4. Lygtemænd. 5. Melodie.
Op. 28. **Karakterstykker.**
Hefte 1 . . . . . .
Hof-Marsch. Cantilene. Intermezzo.
Hefte 2. . . . . .
Svalen. De gamle danser. Fangen. Humoreske.
Op. 30. **Børne-Lyrik,** 20 lette Karakterstykker. Hefte 1, 2 . . . . . .
Op 32. **Petite Polonaise** . . . . . .
Vølund Smed, Melodrama af *Holger Drachmann*
Uddrag *(Ludvig Schytte).* . . . . . .
Forspil (1. Akt). . . . . .
Forspil (2. Akt). . . . . .
Alfedans . . . . . .
Billedbogen, 20 Billeder af Børnelivet fortalte for gamle og unge.
Complet . . . . . .
Hefte 1, 2, 3, 4 . . . . . .
Folkeudgave. . . . . .
Musik til »**Canta**« *(Carl Ewald).*
Udtog . . . . . .
Canta Vals . . . . . .
»**Den lille Havfrue**«, Eventyr-Ballet i 3 Akter af **Julius Lehmann** og **Hans Beck**
Udtog for Klaver af *Komponisten* . .
Narredans . . . . . .
Tro, Haab og Kærlighed (Vals) . . .
Gondoliere. . . . . .
Bryllupsdans (Gavotte). . . . . .
Valse extase. . . . . .
Livsglæden . . . . . .
Menuet. . . . . .
Havfruens Dans. . . . . .

SANGE.

Op 2. **Tre Sange.** . . . . . .
Du Blomst i Dug — Serenade: Jomfru, du maa ikke sove — I Skoven: Der er saa travlt i Skoven.
Op. 3 **Ved Vuggen.** Fire Sange. . . .
Sov mit Barn sov længe — Luk, du søde Barn i Fred — Sov min kære Glut, sov ind — Agnetes Vuggevise: Sol deroppe ganger under Lide.
Særskilt: Sov min kære Glut . . . . .
Op 8. **Fem Sange,** Digte af *Em. Aarestrup* og *H Herts* . . . . . .
Kan du erindre bag grønne Grene — Min søde Glut — Den Ekstes Nærhed — Ved Nattetid — Sommerens Tale.
Særskilt: Kan du erindre bag grønne Grene . . . . . .
Op. 9 **Fire Sange.** . . . . . .
Du Klang, som engang vakt (Holger Drachmann) — Viol (V. Bergsøe) — Harpens Oprindelse (Th. Moore ved E. Aarestrup) — Fiskeren synger (Holger Drachmann).
Særskilt: Viol: Flyv ud min Længsels Sommerfugl . . . . . .
Fiskeren synger: Min Fa'er han var en Fiskermand. .
Op. 18. **Sange** . . . . . .
Saa standsed (J. P. Jacobsen) — Skærsommervise (Oscar Madsen) — Gaar jeg sent ved Aftentide (Thor Lange) — Jeg rejste en dejlig Sommerkveld (John Paulsen) — Serenade: Jeg kommer med Sang og med Spil (J. M. Thiele).

SANGE.

Op. 22. **To Digte** af *Herman Bang's* »Det hvide Hus« . . . . . .
Jeg elsker dig som Havet — Naar i de lange Nætter.
Op. 23. **Fire Sange,** Digte af *Sophus Michaëlis.*
Nr. 1. Smil . . . . . .
- 2. Sivkonge . . . . . .
- 3. Blomsterne sove. . . . . .
- 4. Had . . . . . .

Op. 29. **Børnesange** . . . . . .
Dengang jeg var liden — Og hør lille Mor — Den arme Spurv — Endnu er jeg kun lille — Lærken — Aften — Mads og Mikkel — Moder kær — Vinteren — Lærken og Hyrdedrengen — Abel Spendabel — Sov min søde Dukke — Troldeleg — Mit Hjem — Morgensang — Dikke, dikke, dikke — Danse, danse, Dukke min — Her sad en Fugl — Hvad vi kan — Aftenbøn.
Op. 33. **Stille Sange.** . . . . . .
Perler: Jeg bringer Dig Smykker — Folkevise: Nu fælder sit Løv — Landskab: Stille, Du elskede Kvinde — Sang af Boscosel de Chastelard: Ak, Elskovslyst — Nocturne: Ensomt og mørkt — Blomsterbrud: Smukke grønne Bregnekrat.
Digte af *Aage Matthison-Hansen.* . . . . . .
Romance: Som Bølgen der sin Bølge slaar — I det fri — En Taare har sænket sig dybt — Langt ude — Forbi.
Fire Sange . . . . . .
Den elskede: De hvideste Perler i Havet er. spredt — Saa maaneklar og stille — Fangen og Fangevogteren: Grønne fine Græs paa Muren — Sig, hvor er det Englevæsen?
Pauls Sang: Barnet ligger i Moders Arm, af *P. Nansen's* »Juditha Ægteskab« . . . . . .
Vølund Smed, Melodrama af *Holger Drachmann.*
Lysalfs Sang: Disse djærve Hammerslag. . . . . .
Svartalfs Sang: Hvi kedes en Viking .
Kongsskjaldens Sang: Hvo har som han øget sin Arv . . . . . .
»**Canta**« **Sangene** *(Carl Ewald).* . . . . .
Der ligger en Borg i Dale . . . . .
Vide saa fór jeg vel under Sky. . . . .
Dagen er omme. . . . . .
Han tog hendes Hænder. . . . . .
Valmue i dín Silkesærk . . . . . .
Sad sig en Jomfru. . . . . .
»**Prinsessen og det halve Kongerige**«, Eventyr-Skuespil af *Holger Drachmann.*
1. Vandrersang . . . . . .
2. Den unge Enke. . . . . .
3. Prinsessens Sang . . . . . .
4 Møller-Vise . . . . . .
5. De Vises Sten. . . . . .
6 Vi er Narre allesammen. . . . . .
7. Den vanvittige Piges Sang . . . . .
8. Sværdliljen . . . . . .
To Sange af »Prinsessen der spandt« *(Ingeborg Sick).*
Ricardos Sang: Jeg gik mig en Morgen.
Prinsessens Sang: Spindevise . . . . . .
Det døende Barn . . . . . .

Einzugsmarsch der Bojaren.

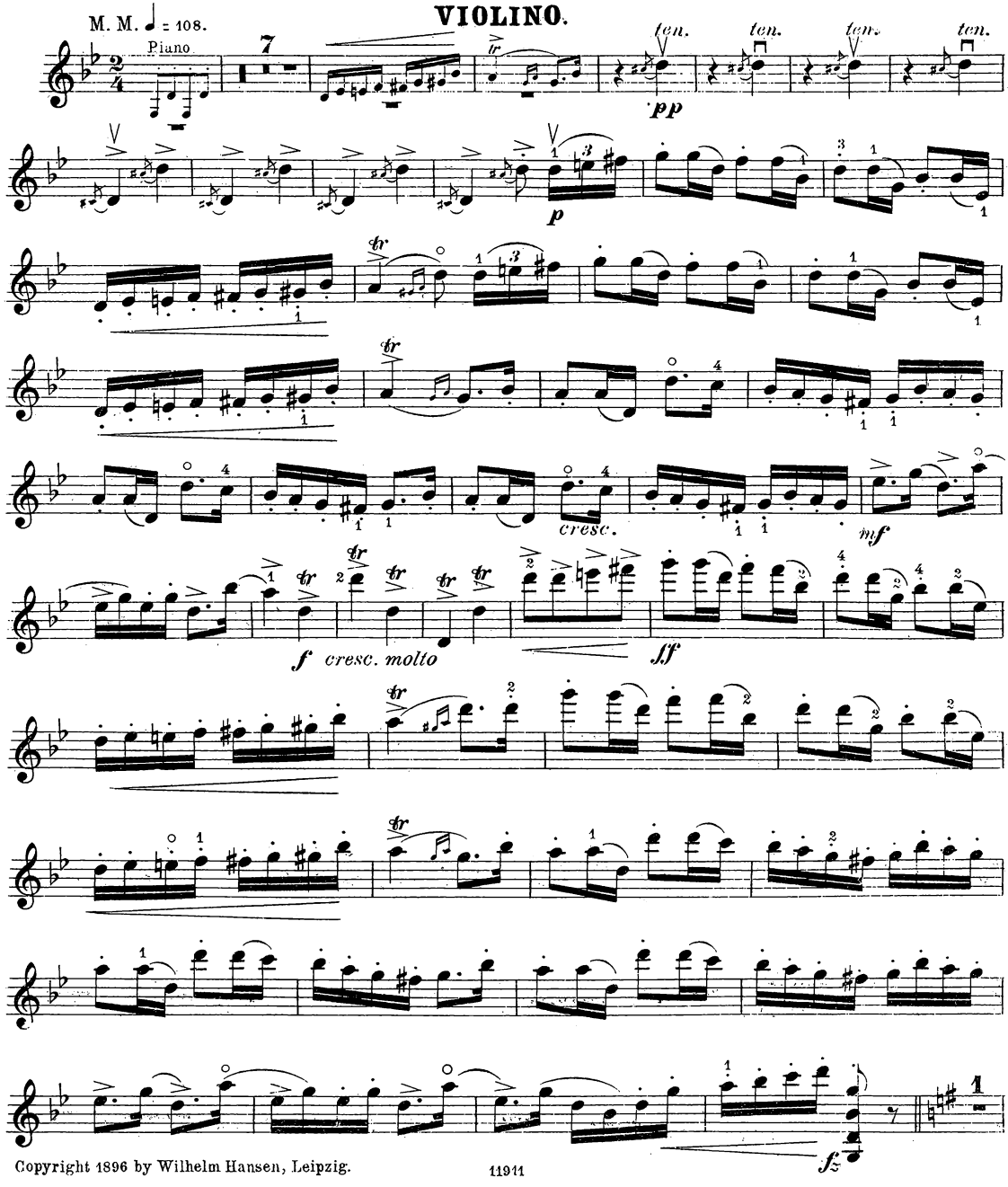
Bojarernes Indtogsmarsch. **Entree triomphale des Boyards.**

VON

JOHAN HALVORSEN.

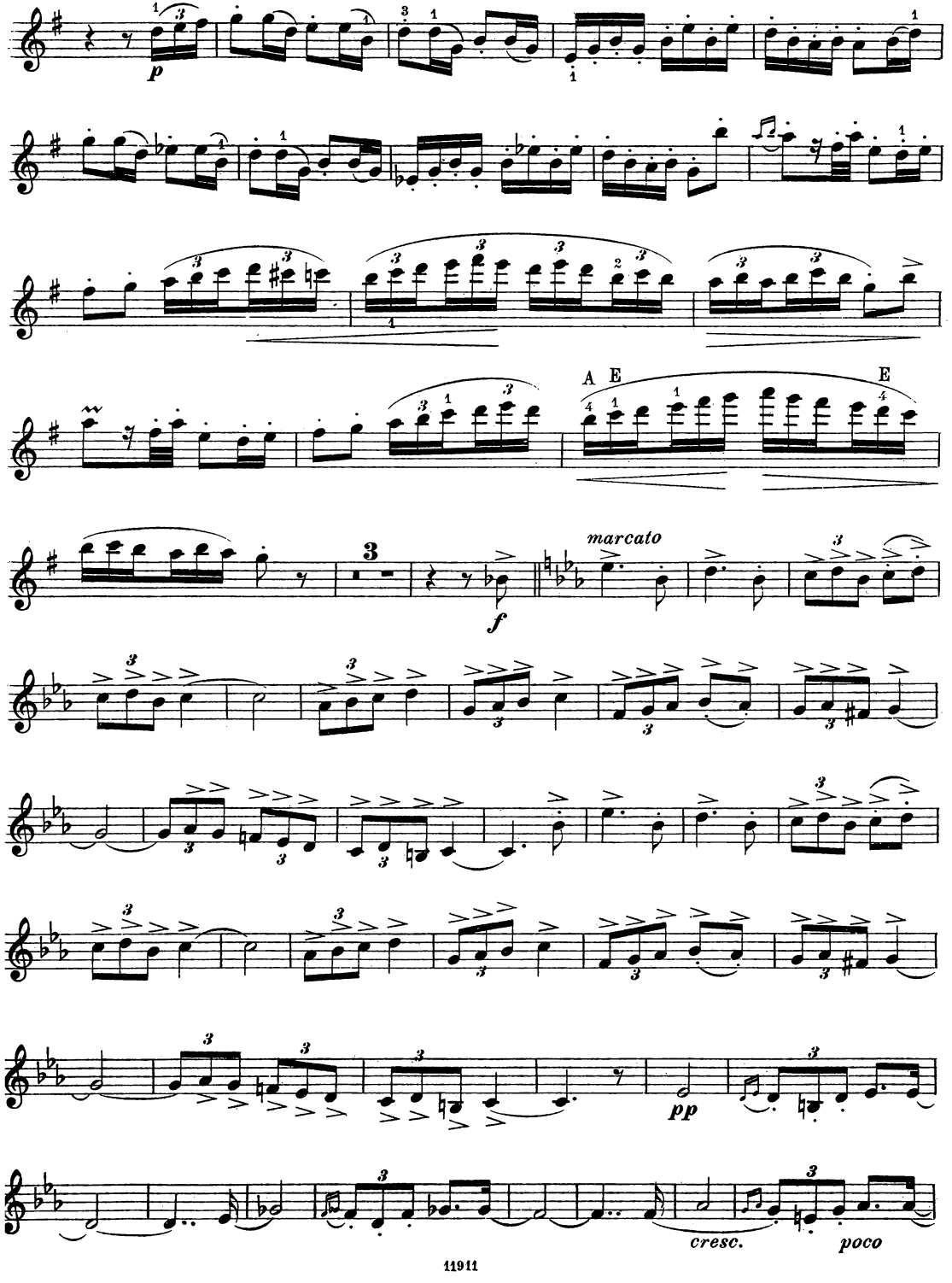
Für Violine und Pianoforte bearbeitet von Anton Svendsen.

VIOLINO.

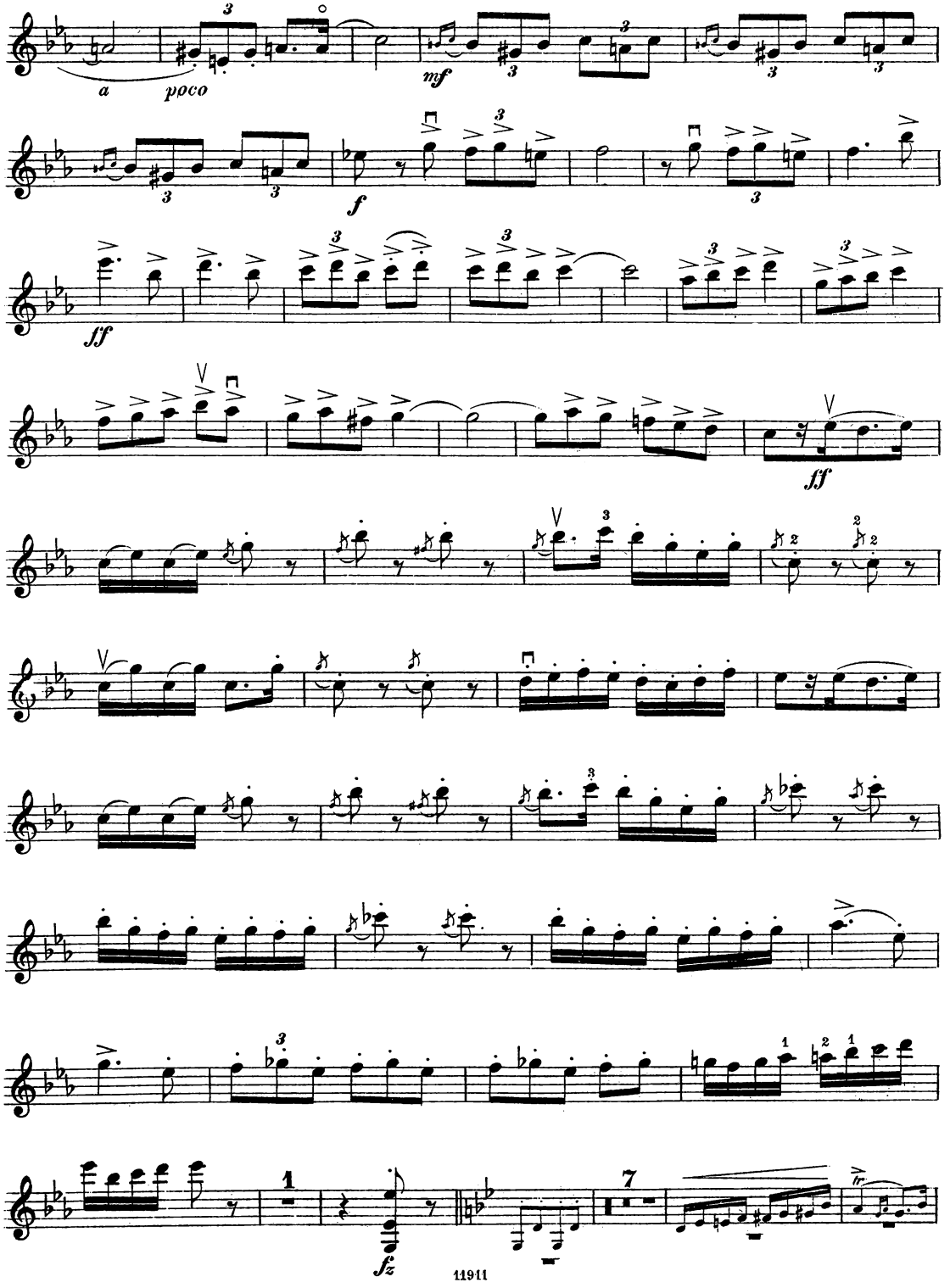
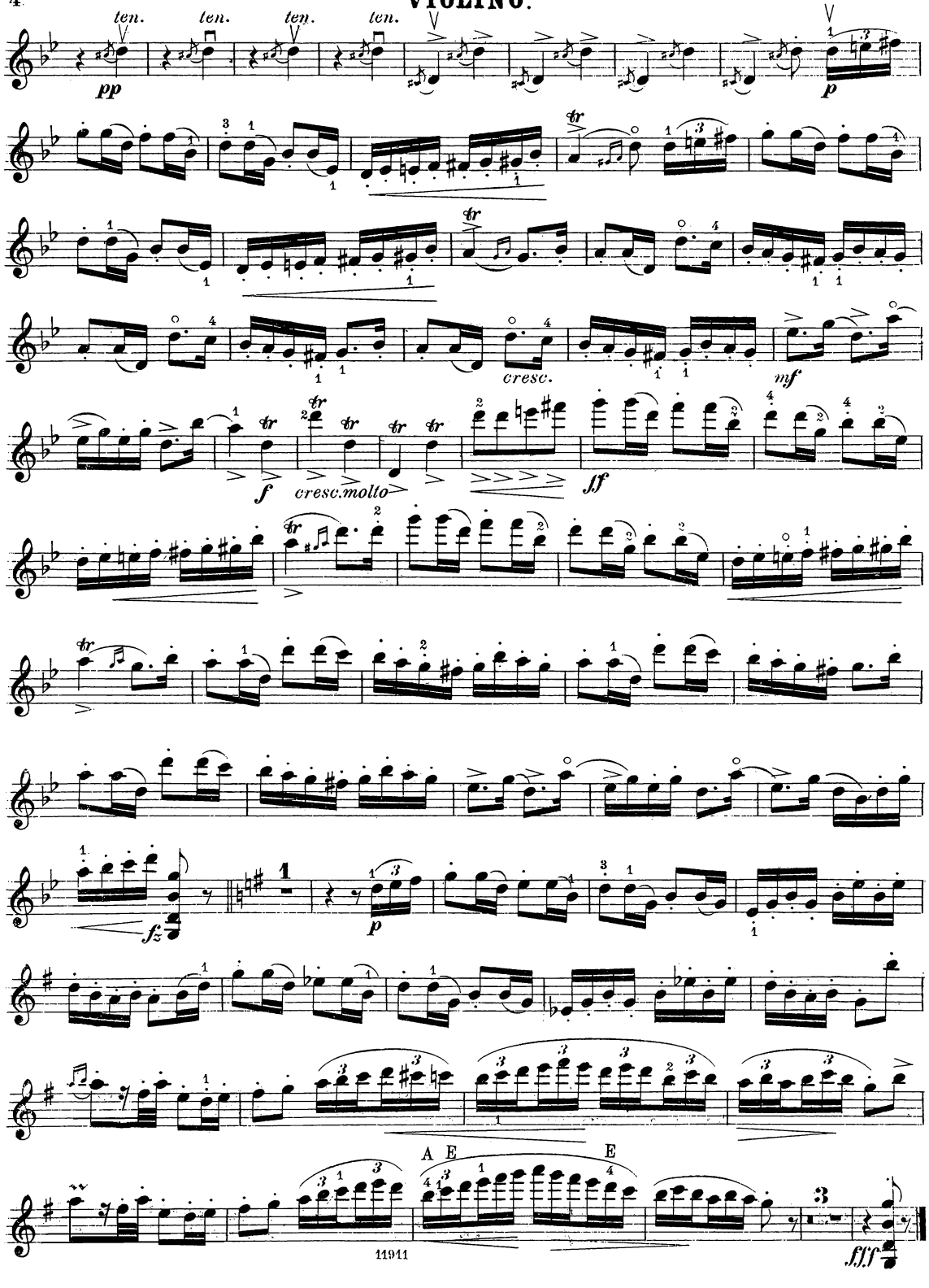


Copyright 1896 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

VIOLINO.



VIOLINO.



VIOLINO.