

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Andrea Rota (1553-1597)

Il primo libro de madrigali a quattro voci

Venezia Angelo Gardano 1592

Dimmi per gratia

Dim - mi per gra - tia a - mo - re In quan - te par - ti ha la mia don - na il co -

Dil - mi per gra - tia a - mo - re In quan - te par - ti ha la mia don - na il co -

Dim - mi per gra - tia a - mo - re In quan - te par - ti ha la mia don - na il co -

Dim - mi per gra - tia a - mo - re In quan - te par - ti ha la mia don - na il co -

8

re. S'io le di - co ch'io l'a - mo el - la gra - di - sce s'io le di - co ch'io l'a -

re. S'io le di - co ch'io l'a - mo el - la gra - di - sce s'io le di - co ch'io l'a - - -

re. S'io le di - co ch'io l'a - mo el - la gra - di - sce s'io le di - - - co ch'io

re. el - la gra - di - sce s'io le di - co ch'io l'a - - -

15

- mo el - la gra - di - sce E me - co ne gio - i - - -

- - mo el - la gra - di - sce E me - co ne gio - i - - -

la - mo el - la gra - di - sce E me - co ne gio - i - - -

mo el - la gra - di - sce E me - co ne gio i - - -

22

musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) with lyrics in Italian. The score is written on five staves, each with a clef (Soprano: Treble, Alto: Treble, Tenor 1: Treble, Tenor 2: Treble, Bass: Bass). The lyrics are:
sce. E pur s'al - tri la mi - ra s'al - tri la mi - ra Con lui pian -
sce. E pur e pur s'al - tri la mi - ra Con lui pian -
sce. E pur s'al - tri la mi - ra e pur s'al - tri la mi - ra
sce. E pur s'al - tri la mi - ra e pur s'al - tri la mi - ra Con lui

31

ge e so - spi - ra. Dil - lo tu dun - que a - mo - re Ov' ha lo -

ge'e so - spi - ra. Dil - lo tu dun - que a - mo - re Ov' ha lo - ca - to

Dil - lo tu dun - que a - mo - re Ov' ha lo -

pian - - - ge e so - spi - ra. Dil - lo tu dun - que a - mo - re Ov' ha lo - ca - to

38

ca - to la mia don - na' il co - re Ov' ha lo - ca - to la mia don - na' il co - re.

la mia don - na' il co - re Ov' ha lo - ca - to la mia don - na il co - re.

ca - to la mia don - na' il co - re Ov' ha lo - ca - to la mia don - na' il co - re.

la mia don - na il co - re Ov' ha lo - ca - to ha mia don - na il co - re.