

Elsas Traum

aus Lohengrin.

Erschienen 1854.

Mäßig langsam.

6.

First system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *p* (piano), *pp* (pianissimo). Fingerings: 3, *, 3, *.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *più p* (pianissimo), *dolce* (dolce). Fingerings: 3, *.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *p* (piano), *più p* (pianissimo), *pp una corda* (pianissimo una corda). Fingerings: 3, *, 3.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo). Fingerings: 3, 3, 3, *

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *p* (piano), *più p* (pianissimo), *pp* (pianissimo), *trem.* (tremolo). Fingerings: 3, *, 3, *, 3.

Ein wenig belebter im Zeitmaß.

In lichter Waffen Schei - ne ein Rit - ter nah - te *p* da, so tugend - licher

Rei - ne ich kei - - - nen noch *pp* er - sah: *sempre pp* eingolden *pp¹*

Horn zur Hüften, ge - leh - - - net auf sein Schwert,

so trat er aus den Lüf - - - ten zu mir, der Re - - cke *poco rit.*

wert, mit züch - ti - gem Ge - ba - - ren gab *p* *legato*

Trö - stung er mir ein:

des *cresc.* Rit - ters will ich

Trö - stung er mir ein: des *cresc.* Rit - ters will ich

wah - ren, er soll mein Strei - ter sein! Er soll mein Streiter sein!

wah - ren, er soll mein Strei - ter sein! Er soll mein Streiter sein!

Allmählich noch etwas langsamer.

Allmählich noch etwas langsamer.

ritard. *dim.* *piu p* *ppp*