

Rose bianche e vermiglie

Anonymous madrigal

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

The musical score consists of five staves of music in common time, treble clef, and C major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score is divided into measures by vertical bar lines and includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and a key signature change at measure 25.

Measure 5: Ro-se bian-che e ver-mi - glie Chi vuol ve-der co-ral - li, Chi vuol ve-der
Chi vuol ve-der co-ral - li, per - le ed o - ro Due

Measure 10: stel-le sce - se, e mil-le me-ra-vi - glie, e mil-le me-ra-vi - glie e mil-le me-ra-vi - glie

Measure 15: Fra lor Fra lor Fra lor for-mar, Fra lor for-mar un vi - so Cha la ter - ra Cha la ter -

Measure 20: ra pe - rar fa il pa-ra-di - so, Tan - to i-vi e leg-gia-dri - a Mi - ri sol, Mi - ri

Measure 25: sol, Li-dia mi - a, Li-dia mi - a, Li-dia mi - a, Tan-to i-vi è leg-gia-dri - a Mi - ri sol.,

Measure 30: 1 Mi - ri sol.,

Measure 35: Li - dia mi - a, Li-dia mi - a, Li-dia mi - a, Li-dia mi - a, Li-dia mi - a.

Rose bianche e vermiglie

Anonymous madrigal

Quinto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Ro - se bian - che e ver - mi - glie Chi vuol ve - der co - ral -
li, Chi vuol ve - der co - ral - li, per - le, per - le ed o -
ro E dal su-per-no cho - ro, Due stel - le sce - se, e mil-le me-ra-vi - glie, e
15 mil-le me-ra-vi - glie, e mil-le me-ra-vi - glie, e mil-le me-ra - vi - glie Fra lor Fra
lor for-mar, Fra lor for-mar un vi - so Cha la ter - ra Cha la
ter - ra pe-rar fa il pa - ra - di - so, Tan - to i - vi e leg-gia-dri - a Mi - ri sol,
25 Mi - ri sol, Li - dia mi - a, Li - dia mi - a, Li - dia mi - a, Tan -
to i - vi è leg-gia-dri - a Mi - ri sol, Mi - ri sol, Li - dia mi - a, Li - dia
30 mi - a, Li - dia mi - a, Li - dia mi - a, Li - dia mi - a.
35

Rose bianche e vermiglie

Anonymous madrigal

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

5

10

15

20

25

30

35

Rose bianche e vermiglie

Anonymous madrigal

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1

Ro-se bian-che e ver-mi - glie Chi vuol ve-der co-ral - li, Chi vuol ve-

5 der Chi vuol ve-der co-ral - li, per - le ed o - ro E dal su-per-no cho-ro,

10 e mil-le me-ra-vi-glie, e mil-le me-ra-vi-glie, e mil-le me-ra-vi -

15 glie Fra lor Fra lor for-mar un vi - so Cha la ter - ra Cha la ter -

20 ra pe-rar fa il pa-ra - di so, Tan-to i-vi e leg-gia-dri - a Mi - ri sol,

25 Mi - ri sol, Li-dia mi - a, Li-dia mi - a, Tan-to i-vi è leg-gia-dri -

30 a Mi - ri sol, Li-dia mi - a, Mi - ri sol, Li-dia mi - a, Li - dia mi - a.

35

Rose bianche e vermiglie

Anonymous madrigal

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Ro-se bian-che e ver-mi - glie Chi vuol ve-der co-ral - li, Chi vuol ve-der
 Chi vuol ve-der co-ral - li, per - le ed o - ro E dal su-per-no cho-ro,
 e mil-le me-ra-vi-glie, e mil-le me-ra-vi-glie, e mil-le me-ra-vi-glie
 Fra lor Fra lor Cha la ter - ra Cha la ter - ra Cha la ter - ra Tan -
 to i-vi e leg-gia-dri - a, Tan-to i-vi e leg-gia-dri - a Mi - ri sol, Mi - ri sol, Li-dia mi-a,
 Li - dia mi - a, Tan-to i-vi e leg-gia-dri - a, Tan-to i-vi e leg-gia-dri - a Mi - ri sol, Mi -
 ri sol, Li-dia mi - a.

Rose bianche e vermiglie

Anonymous madrigal

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Ro-se bian-che e ver-mi - glie Chi vuol ve-der co-ral - li, Chi vuol ve-der
 5 Chi vuol ve-der co-ral - li, per - le ed o - ro E dal su-per-no cho-ro,
 10 e mil-le me-ra-vi-glie, e mil-le me-ra-vi-glie, *e mil-le me-ra-vi-glie*, e mil-le me-ra-vi - glie
 15 Fra lor Fra lor Cha la ter - ra Cha la ter - ra Cha la ter - ra Tan -
 20 to i-vi e leg-gia-dri - a, Tan-to i-vi e leg-gia-dri - a Mi - ri sol, Mi - ri sol, Li-dia mi-a,
 25 Li - dia mi - a, Tan-to i-vi e leg-gia-dri - a, *Tan-to i-vi e leg-gia-dri - a* Mi - ri sol, Mi -
 30 ri sol, Li-dia mi - a, Mi - ri sol, Mi - ri sol, Li-dia mi - a.
 35

Rose bianche e vermiglie

Anonymous madrigal

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Chi vuol ve-der _____ Chi vuol ve-der co-ral - li, per - le ed o -
 ro E dal su-per-no cho-ro, e mil-le me-ra - vi - glie Fra lor, e mil-le me-ra -
 vi - glie Fra lor, Fra lor, Cha la ter - ra Cha la ter - ra pe - rar fa il
 pa-ra-di - so, Tan - to i-vi e leg-gia-dri - a Mi - ri sol, Mi - ri sol,
 — Tan-to i-vi e leg-gia-dri - a Mi - ri sol, Li - dia mi - a,
 Li - dia mi - a, Mi - ri sol, Li - dia mi - a.