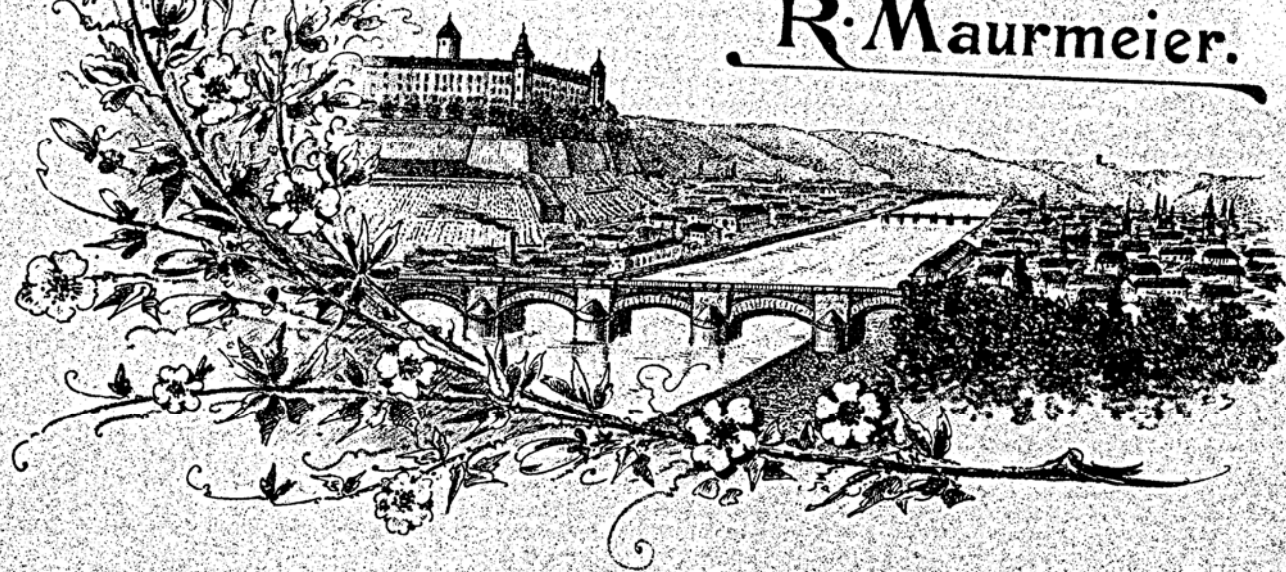


Hein Fürzburg

Text u. Musik von
R. Maurmeier.



Ausgabe für Singstimme mit Klavierbegleitung.

Alle Rechte vorbehalten.

München, 26. VII. 95.

Druck von Alfr. Dobler, Kempten (Bayern).

Maassig bewegt.

Mein Würzburg.

Text u. Musik von
R. Muszmeier.

1. Kommen wir drei Rhein-Lied-
2. Kommen gold', auf drei Rhein-
3. Grün für Lärn da Pil-lar-

mf

Lied, Lärn und Lärn, in dem Rhein, wird ein Herz zu mir als
Lied, an mancher St. gibt ein Lied, an mancher St. gibt ein Lied, an mancher St.
Lied, an mancher St. gibt ein Lied, an mancher St. gibt ein Lied, an mancher St.

Langsam u. breit

auf dem Rhein, auf dem Rhein, auf dem Rhein, auf dem Rhein, auf dem Rhein,
Lied, an mancher St. gibt ein Lied, an mancher St. gibt ein Lied, an mancher St.
Lied, an mancher St. gibt ein Lied, an mancher St. gibt ein Lied, an mancher St.

Feierlich u. bewegt

Lied, an mancher St. gibt ein Lied, an mancher St. gibt ein Lied, an mancher St.
Lied, an mancher St. gibt ein Lied, an mancher St. gibt ein Lied, an mancher St.
Lied, an mancher St. gibt ein Lied, an mancher St. gibt ein Lied, an mancher St.

Frühers Tempo

[illegible]

Breit u. feierlich.

Brett. u. feierlich.

Leben mir vergiß im süßen Thal, Mit des Frühling's Bräutigam umarmen dich, dich
 dir vergiß die Blüthe der Jugend nicht, Lieber sein der Minne Leben, Lieb' und
 Leben, vergiß nicht die süßen Thäl, Mit des Frühling's Bräutigam umarmen dich, dich

ritard.

f

leuchtend umgestirn, Klänge die in Träumen lauten Nacht so still' von
 dich, flücht' brennend, Rißt von Lige-zen Ranken roten Lins' die Lich' sie
 leuchtend umgestirn, Klänge die in Träumen lauten Nacht so still' von

Kiss me, sweet, don't let me fail, you kiss me,
 and you're full, Live and love just as you
 Kiss me, sweet, don't let me fail, you kiss me,
 and you're full, Live and love just as you

I. in II. Variation
 I. in II. Variation
 III. Variation
 Fine.