

Salmo S^{to} a 2.

Alto e Basso

Del Sig^o Bened^o Marcello

53.

53. II /



Tutti

Ritorno

ed a qual fi = no s' ergo = no

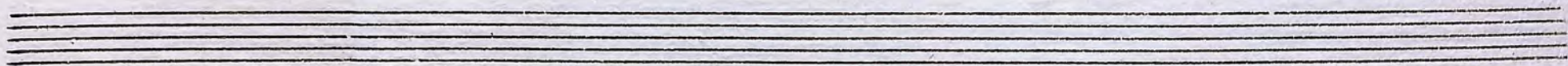
fre = = mi = = to ed a qual fi = = no

macchi = no tan = te in a = = = =

s' ergono macchi = no tanto in a =

rioo dan = nazi = o = ni e

ri = a dan = nazi = o = ni e



Fermo

po-po = li dan-nazi = o-ni e po-po = li =

Fermo

po-po = li dan-nazi = o-ni e po-po = li

Fermo

co-tan = to fremito a qual fin

d'onde d'onde ed a qual fine

ergono macchi = ne tan = te in a = = =

macchi = ne tan = te in

6.

ria dan= nazi=
 a = = = = = ri = = a dannazi=

o=ni e = po=po= li dan=nazi = oni e po=po=
 oni e = popo = li dannazi: oni e = popo=

fermo *fermo* *fermo*

li
 li = = = = =



I Re del mondo e i Princi = pi

I Re del mondo e i Princi = pi

Solle = van = sie con =

Solle = van = e con = giurano tut = ti contro l'Altissimo

= giurano con giurano tutti contro l'Altissimo tut = ti

tutti contro l'Altissimo tutti quello do unger

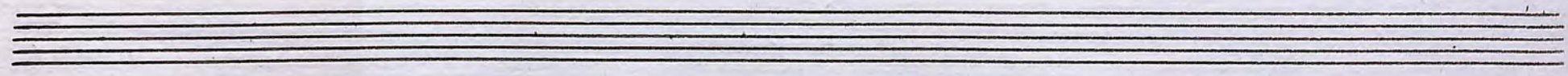
contro l'Altissimo tutti contro l'Altissimo

piacquegli alto e *Supre = mo* *Supremo* *Re al = to al = to e* *Su =*
 e quello *dounger* piacquegli *al = to e* *Suple = mo* *Supremo* *Re al =*

pre = = = = mo *Re.*
to e *Supremo* *Su = pre = mo* *Re.*

Risoluto
Staccato

Rom = = pia = = mo *dicono* *rompiamoi*



Rom = pia = = mo dicono rompiamoli
 vincoli con cui ci le = = = = ga =

vincoli con cui ci le = = = = ga = no
 no rom = = pia = mo dicono rompiamoli vincoli

con cui ci le = ga = no e l'in = sof =
 con cui ci le = = ga = no



fribile con cui ci premono gio-go Scuo- tia = =

e l'in = sof =

= = = = mo rom = = pia = mo

fribile con cui ci premono gio-go Scuo- tia = = =

dicono rompiamo: vinco- li con cui ci le = = =

= = = = mo rom = = pia = mo

ga = = no scuotiamo il giogo giogo infof =
 dicono rompiamo i vincoli e l'in = = = sof =

fribile con cui ci premono e l'in =
 fri = = bi = = le giogo scuotiamo

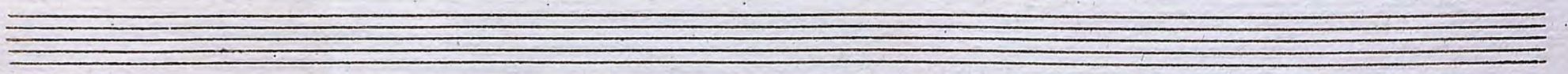
sof = = fri = = = bi = = = le giogo scuotiamo
 con cui ci premono e l'infof = fribile giogo scuotiamo

Scuo = = tia = = mo. Solo
 = siamo Scuo = = tia = = mo So si vedranno

bon como da' Cieli ov' ei soggiorna e regno si riderà il si =

= gnor e quale o = cerbo Scherno fa = rà de' vani lor disegni

= 70 =



Tutti

Largo

Ei collo spaventoso orrendo suono gli gridi =

Staccato

Ei collo spaven- toso orrendo

derà dell'ira sua tremenda ei col balen del suo divin furore fra mara =

suono gli griderà dell'ira sua tremenda ei col balen del suo divin fu =

viglia e fra terrore avvolti li renderà qual un immobil

rore fra meraviglia e fra terror avvolti li rende = rà qual un im =

pie = = = = = tra li rende = ra qual un im =

mobil un im = mobil pie = tra li rende = ra

mobil pie = = = tra qual un immobil pie = = =

qual un immo = bil pietra qual un immobil pie = = =

= tra .

= = = tra

Segue

Solo *Solo* 13
Son io Sono il So=
Allora quel di' egli unse con dirà

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a rest, followed by a melodic phrase starting on a G4 note. The middle staff is a piano accompaniment in bass clef, starting with a whole note G3. The bottom staff is a second vocal line in bass clef, with the lyrics "Allora quel di' egli unse con dirà" written below it.

= vrano io Sono il Rege e = letto sotto Sion monte dei sacro a

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, continuing the melody from the first system. The middle staff is a piano accompaniment in bass clef, with a whole note G3. The bottom staff is a second vocal line in bass clef, with the lyrics "= vrano io Sono il Rege e = letto sotto Sion monte dei sacro a" written below it.

Lui a pubbli = car la sua divi = no Legge il Signor a me Solo

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, continuing the melody. The middle staff is a piano accompaniment in bass clef, with a whole note G3. The bottom staff is a second vocal line in bass clef, with the lyrics "Lui a pubbli = car la sua divi = no Legge il Signor a me Solo" written below it.

fin dall' eter = nitō Sciove tai detti

Musical notation for the first system, featuring a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line.

Largo Solo
Tu sei mio Fi = gliō io dal mio Sen paterno io

Musical notation for the second system, marked 'Largo' and 'Solo', with lyrics and accompaniment.

dal mio Sen paterno og = git'no ge = ne = ra =

Musical notation for the third system, continuing the vocal line and accompaniment.

to Io dal mio Sen pa =

Musical notation for the fourth system, concluding the piece with lyrics and accompaniment.



17

terno oggi t'ho ge = ne = rato e' ho gene = ra = to

Chiedimi pur ciò che a te

Sol si debbe saran tue eredi = tà le genti tutte

al tempo

non i monti i ma = ri ma le ri = mo = te estre = me con =

trado della ter = ra saran confino le ri = mote le ri mote della

terra contra- de este- mo faran confi- no le contrade estreme al

tuo sovra no Impe = = = ro Tu con scetro di ferro reggerai questo

Presto
popo- lo rebel- lo tu'l frange- rai tu'l frangerai e ridurrailo in polve

e ridurrailo in polve qual vaso vil qual vaso vil di fra- = le ignobil

cre = = = ta 42 *Segue*

Tutti

Er a voi mi ri= vol= go
 Er a voi mi ri=

o Regi o Pui= di= ci do quaggiu in terra giudi= cate i
 vol= go o Regi o Pui= di= ci cho quaggiu in terra giudi=

po= po= li giudi= cate i popo= = li quanto al suo
 cate i popo= li giudi= cate giudi= cate i popo= = li quanto al suo

Cristo u = d'isto dir l'Al-tis-simo d'insegnamento e di profit-to
 Christo u = d'isto dir l'Al-tis-simo d'inse-gnamento e di profitto

Sia-vi e di profitto Sia-vi.
 Sia-vi e di profitto Sia-vi

Solo
 Ado = rate il Signor il Signor ado = rate Solo e Servito =
 Adagio

lo i vostri cori per le-tiziosa balzino madia tempo il

timor misto col giubbilo.

Solo

Alle Leggi Santis-sime

del divi-no figliuol omai strin-getevi per d'ira e fu-

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature, and two bass clef staves with the same key signature and time signature. The vocal line is written in the middle staff, with lyrics underneath. The piano accompaniment is written in the top and bottom staves.

ror Dio non accen- dasi ed in e- terno per gasti- go chiudavi

Handwritten musical score for the second system, continuing from the first system. It consists of three staves: a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature, and two bass clef staves with the same key signature and time signature. The vocal line is written in the middle staff, with lyrics underneath. The piano accompaniment is written in the top and bottom staves.

la via di veri- tade e di questi = = =

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves: a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature, and two bass clef staves with the same key signature and time signature. The vocal line is written in the middle staff, with lyrics underneath. The piano accompaniment is written in the top and bottom staves.

zia

Segue

Tutti

Quando e in breve sa- ro fia ero di Idegno ardo ed av:

Largo

solo

= campi quel sarà bea = = to ero avrã nell' unto avrã nell'

unto del Signor spe = = ra = = to

Tutti

fatti

e in breve sa =

Quando e in breve sarà fia che di Idegno ardo ed av =

4 3#

Solo
 = rā . quel sarā bea = = to .
Solo
 campi quel sarā bea = = to che avrà nell'

tutti
 quel sarā be = a = to quando
 unto avrà nell' unto del Si = gnor Spe = ra = to quel sa = rā bea = to

tutti
 e in breve sarā e in breve sa = rā e in breve sa =
 quando e in breve sarā fia cre di Idagno arda ed av

Solo *tutti*
 rà quel sarà bea = = = to quando e in breve Sarà fia d'io di
 vampi quando e in breve Sa = rà e in breve Sarà

Solo *tutti*
 degno arda ed avvampi De ora nell' unto avrà nell' unto del signor =
 e in breve Sarà *Solo* quel sarà bea = = = to quando

= spe = ra = to e in breve Sarà *Solo* e in breve Sarà quel Sa =
 quando e in breve Sarà fia d'io di degno arda ed avvampi

tutti *Solo*
 rà bea = = to e in breve sa = rà de avrà nell' unto avrà nell'
 quando e in breve sa = rà e in breve sa =

tutti
 unto del Signor Spe = ra = = to e in breve sa = rà
 = rà e in breve sa = rà. quando e in breve sarà fia de di Idigno arda ed av =

quando e in breve Sarà fia cho di Idigno arda ed avodmyri
Solo
 vamyri e in breve sa = rà e in breve sarà quel sa =

che avrà nell' unto avrà nell' unto del Si = gnor Spe =
 = ra Bea = = = to di' avrà nell' unto avrà nell'

ra = to dio avrà nell' unto del Si = gnor Spera = to avrà nell'
 unto del Si = gnor Spe = = ra = = to di' avrà nell' unto del Si =

unto del Signor Spera = = = = to.
 gnor Spe = = ra = = to.

L'alls Deo