

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

**Anonyme (XVI<sup>e</sup> siècle)**

**Chansons polyphoniques par différents auteurs (RISM 1530<sup>4</sup>)**

# **Quand me souvient**

**4 voix**

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Quand \_\_\_\_\_ me sou - vient du temps pas - sé Quand je sou -

Quand \_\_\_\_\_ me sou - vient du temps pas - sé Quand je sou -

Quand \_\_\_\_\_ me sou - vient du temps pas - sé Quand je sou -

Quand \_\_\_\_\_ me sou - vient \_\_\_\_\_ du temps pas - sé Quand je sou -

Detailed description: This image shows a musical score for five voices, likely a choir or a group of soloists. The score is written on five staves. The top four staves use a soprano clef (treble clef with an 8 below it), and the bottom staff uses a bass clef. The music is in common time (C) and features a melody with a mix of half and quarter notes, some with slurs. The lyrics are in French and are repeated across the staves. The lyrics are: "Quand \_\_\_\_\_ me sou - vient du temps pas - sé Quand je sou -". The first four staves have the lyrics aligned with the notes, while the fifth staff has a different alignment, with "me sou - vient" under a long slur and "du temps pas - sé" under another long slur.

10

loie a - voir a - - - mi - - - e J'é - tais jo - yeux gail - lard et

loie a - voir a - - - mi - e J'é - tais jo - yeux, j'é - tais jo - yeux gail - lard

loie a voir a - - - - mi - e J'é - tais jo - yeux, jo - - yeux

loie a - voir a - - - - - mi - e J'é - tais jo - yeux

21

gai, gail - lard et gai Et tout pour l'a - mour de ma mi -  
 et gai Et tout pour l'a - mour de  
 gail - lard et gai Et tout pour l'a - mour de ma -  
 gail - - - lard et gai Et tout pour l'a - mour de ma

32

- e. Et tout pour l'a - mour de ma mi - e.  
 ma mi - e. Et tout pour l'a - mour de ma mi - e.  
 mi - e. Et tout pour l'a - mour de ma - mi - e.  
 mi - e. Et tout pour l'a - mour de ma mi - e.