

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Pierre Passereau (*ca.* 1509-1547)

Chansons polyphoniques par différents auteurs (RISM 1534¹²)

Va, mirelidrogue

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a single system. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Va, mi - re - li - dro - gue, va, va, va, mi - re - li - dro - gue, va." The score is divided into four measures by vertical bar lines. Each voice part has a vocal line with notes and lyrics, and a basso continuo line with notes and a long horizontal line for the first measure. The lyrics are: "Va, mi - re - li - dro - gue, va, va, va, mi - re - li - dro - gue, va." The notes are: Soprano: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4; Alto: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4; Tenor: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4; Bass: G3, A3, Bb3, C4, Bb3, A3, G3.

Va, _____ mi - re - li - dro - gue, va, va, va, mi - re - li - dro - gue, va.

Va, _____ mi - re - li - dro - gue, va, va, va, mi - re - li - dro - gue, va.

Va, _____ mi - re - li - dro - gue, va, va, va, mi - re - li - dro - gue, va.

Va, _____ mi - re - li - dro - gue, va, va, va, mi - re - li - dro - gue, va.

10

Quand m'en ve - nais tout du long de la pré - e Je

Quand m'en ve - nais tout du long de la pré - e Je

Quand m'en ve - nais tout du long de la pré - e Je

Quand men ve - nais tout du long de la pré - e Je

19

ren - con - trai u - ne vieille é - ten - dé - e Voi - re vrai - ment

ren - con - trai u - ne vieille é - den - té - e Voi - re vrai - ment

ren - con - trai u - ne vieille é - den - té - e Bon - ne foi voi - re hin han

ren - con - trai u - ne vieille é - den - té - e Bon - ne foi voi - re hin han

28

Voi - re da ma foi voi - re hin han voi - re ma foi voi - re, voi - re da ! Va,

Voi - re da ma foi voi - re hin han voi - re ma foi voi - re, voi - re da ! Va,

voi - re Ma foi voi - re hin han voi - re ma - foi voi - re, voi - re da ! Va,

voi - re Ma foi voi - re hin han voi - re ma foi voi - re, voi - re fa ! Va,

35

mi - re - li - dro - gue, va, va, Va, mi - re - li - dro - gue, va ! _____

mi - re - li - dro - gue, va, va, Va, mi - re - li - dro - gue, va ! _____

mi - re - li - dro - gue, va, va, Va, mi - re - li - dro - gue, va ! _____

mi - re - li - dro - gue va, va, Va, mi - re - li - dro - gue,

The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in a single system. The score is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "mi - re - li - dro - gue, va, va, Va, mi - re - li - dro - gue, va ! _____". The lyrics are repeated for each voice part. The Soprano, Alto, and Tenor parts have a final note that is a whole note, while the Bass part has a final note that is a half note. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The final note of each line is followed by a long horizontal line, indicating a sustained note or a breath mark.