

Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCI (301)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - na, che de la - men - ti miei se' pie - na, Val - le che de la - men - ti miei se' pie - na, Fiu - me, Fiu - me che spes - so del mio pian - ger cre - sci, che spes - so del mio pian - ger cre - sci, Fe - re sel - ve - stre, va - ghi au - gel - li e pe - sci, va - ghi au - gel - li e pe - sci, va - ghi au - gel - li e pe - sci, Fe - re sel - ve - stre, va - ghi au - gel - li e pe - sci, va - ghi au - gel - li e pe - sci, Che l' u - na e l' al - tra ver - de ri - va af - fre - na, A - ria de' miei so - spir cal - da e se - re - na, Dol - ce sen - tier che sì a - ma - ro ri - e - sci, che sì a - ma - ro ri - e - sci, Col - le che mi pia - ce - sti, or mi rin -

Musical score for the song "Valle che de' lamenti (canto)". The score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of two staves. The first staff contains measures 1 through 70, with a fermata over the first measure. The lyrics under the first staff are: "cre - sci, O-ve an-cor per u-san - za, O-ve an-cor per u - san-za A-mor mi me -". The second staff contains measures 71 through 84, with a 6/8 time signature change at the beginning. The lyrics under the second staff are: "na, per u-san - za A - mor mi me - na, O-ve an-cor per u-san-za A-mor mi me - na." The score ends with a double bar line and a sharp sign.

cre - sci, O-ve an-cor per u-san - za, O-ve an-cor per u - san-za A-mor mi me -
 na, per u-san - za A - mor mi me - na, O-ve an-cor per u-san-za A-mor mi me - na.

Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCI (301)

Giaches de Wert (1535-1596)

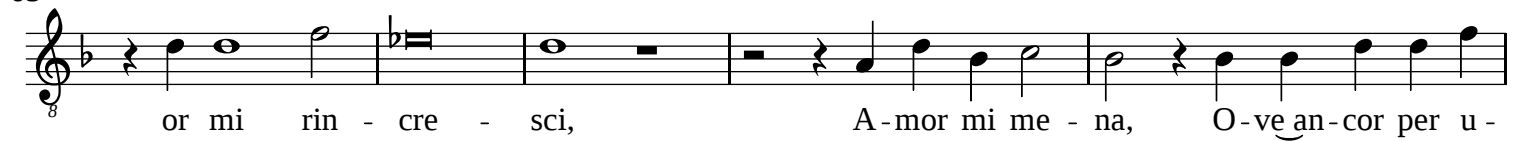
Alto (part 2 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - na, Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - na, Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - na, Fiu - me, Fiu - me, Fiu - me, che spes - so del mio pian - ger cre - sci, Fe - re sel - ve - stre, va - ghi au - gel - li e pe - sci, Fe - re sel - ve - stre, va - ghi au - gel - li e pe - sci, va - ghi au - gel - li e pe - sci, Che l' u - na e l' al - tra ver - de ri - va af - fre - na, Che l' u - na e l' al - tra ver - de ri - va af - fre - na, A - ria de' miei so - spir cal - da e se - re - na, Dol - ce sen - tier che sì a - ma - ro ri - e - sci, che sì a - ma - ro ri - e - sci, Col - le che mi pia - ce - sti,

Valle che de' lamenti (alto)

2
65



70



Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCI (301)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

1 5

Val - le che de' la - men - ti miei se' pie -

10 1

na, Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - na,

15 20

Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - na, Fiu -

25

- me, Fiu - me, Fiu -

30

- me, che spes - so del mio pian - ger cre -

35 40

sci, che spes - so del mio pian - ger cre - sci, Fe - re sel - ve - stre, va - ghi au -

45

gel - li e pe - sci, Fe - re sel - ve - stre, va - ghi au - gel - li e pe - sci, va - ghi au -

50

gel - li e pe - sci, va - ghi au - gel - li e pe - sci, va - ghi au - gel - li e pe - sci, Che

55

l'u - na e l'al - tra ver - de ri - va af - fre - na, Che l'u - na e l'al - tra ver - de ri - va af - fre - na, A -

ria de' miei so - spir cal - da e se - re - na, Dol - ce sen - tier che sì a - ma - ro

60

ri - e - sci, *che* sì a - ma - ro ri - e - sci, Col-le che mi pia-ce-sti,

65

or mi rin - cre - sci, A-mor mi me - na, O-ve an-cor per u -

70

san-za A-mor mi me - na, O-ve an-cor per u - san-za A-mor mi me - na.

Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCI (301)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - na, Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - na, Fiu - me, Fiu - me, Fiu - me, che spes - so del mio pian - ger cre - sci, Fe - re sel - ve - stre, va - ghi au - gel - li e pe - sci, Fe - re sel - ve - stre, va - ghi au - gel - li e pe - sci, va - ghi au - gel - li e pe - sci, va - ghi au - gel - li e pe - sci, Che l' u - na e l' al - tra ver - de ri - va af - fre - na, Che l' u - na e l' al - tra ver - de ri - va af - fre - na, A - ria de' miei so - spir cal - da e se - re - na, Dol - ce sen - tier che sì a - ma - ro ri - e - sci, che sì a - ma - ro ri - e - sci, Col - le che mi pia - ce - sti,

Valle che de' lamenti (alto)

2
65



70



Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XII ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Val - le che de' la-men - ti miei se' pie-na, Val -

- le che de' la - men - ti miei se' pie - na, Fiu - -

- - me, Fiu - - - - - me,

che spes - so del mio pian - ger cre - - sci, cre - sci,

Fe - re sel - ve - stre, Fe - re sel - ve - stre, va-ghi au-gel-li e pe -

sci, va-ghi au-gel-li e pe - sci, Che l'u-na e l'al-tra ver-de ri-va af-fre - na,

A - ria de' miei so-spir cal-da e se-re - na, cal-da e se-re - na, Dol - ce sen - tier -

- - che sì a - ma - ro - - - ri - e - sci, Col-le che mi pia-ce-sti,

or mi rin - cre - sci, O-ve an-cor per u - san-za A-mor mi me - na, O-ve an-cor per u -

san-za A-mor mi me - na, O-ve an-cor per u - san-za A-mor mi me - na.

Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XII ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Val - le che de' la-men - ti miei se' pie-na, Val -

- le che de' la - men - ti miei se' pie - na, Fiu - -

- me, Fiu - - - me,

che spes - so del mio pian - ger cre - - sci, cre - sci,

Fe - re sel - ve - stre, Fe - re sel - ve - stre, va-ghi au-gel-li e pe -

sci, va-ghi au-gel-li e pe - sci, Che l'u-na e l'al-tra ver-de ri-va af-fre - na,

A - ria de' miei so-spir cal-da e se-re - na, cal-da e se-re - na, Dol - ce sen - tier -

- che sì a - ma - ro ri - e - sci, Col-le che mi pia-ce-sti,

or mi rin - cre - sci, O-ve an-cor per u - san-za A-mor mi me - na, O-ve an-cor per u -

san-za A-mor mi me - na, O-ve an-cor per u - san-za A-mor mi me - na.

Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCI (301)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

Val - le che de' la - men - ti miei

se' pie - na, che de la - men - ti miei, che de la - men -

- ti miei se' pie - na, Fiu - - - -

- - - - - me, - - - -

che spes - so del mio pian - ger cre - sci, Fe - re sel -

ve - stre, va-ghi au-gel - li e pe - sci, Fe - re sel - ve - stre, va-ghi au-gel-li e pe -

sci, va-ghi au-gel-li e pe - sci, va-ghi au-gel-li e pe - sci, Fe - re sel - ve - stre, va-ghi au-

gel-li e pe-sci, Che l'u-na e l'al-tra ver-de ri - va af-fre - na, A -

ria de' miei so-spir cal-da e se-re-na, Dol - ce sen - tier che sì a-ma - ro ri -

e - sci, Col-le che mi pia - ce-sti, or mi rin - cre -

sci, O-ve an-cor per u - san-za A-mor mi me - na, O-ve an-cor per u - san-za A-mor mi me -

8

na, mi me - na, O-ve an-cor per u-san - za, O-ve an-cor per u-san-za A-mor mi me - na.

6
2

The image shows a musical score for a tenor part. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, a dotted quarter note Bb4, and a half note C5. There is a measure rest. The second measure starts with a quarter rest, followed by a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The third measure starts with a quarter note C5, followed by a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a half note Bb3, and a half note A3. The piece ends with a double bar line.

Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCI (301)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

4 5 10

Val - le che de' la - men - ti miei

15

se' pie - na, che de la - men - ti miei, che de la - men -

20

- ti miei se' pie - na, Fiu -

25 30 1

- me,

35 3

che spes - so del mio pian - ger cre - sci, Fe - re sel -

40

ve - stre, va - ghi au - gel - li e pe - sci, Fe - re sel - ve - stre, va - ghi au - gel - li e pe -

45

sci, va - ghi au - gel - li e pe - sci, va - ghi au - gel - li e pe - sci, Fe - re sel - ve - stre, va - ghi au -

50

gel - li e pe - sci, Che l' u - na e l' al - tra ver - de ri - va af - fre - na, A -

55

ria de' miei so - spir cal - da e se - re - na, Dol - ce sen - tier che si a - ma - ro ri -

60 3 65

e - sci, Col - le che mi pia - ce - sti, or mi rin - cre' -

70

The musical score is written for a tenor voice in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. A measure rest is present in the second line of music. The score concludes with a double bar line.

sci, O-ve an-cor per u - san-za A-mor mi me - na, O-ve an-cor per u - san-za A-mor mi me -

na, mi me - na, O-ve an-cor per u-san - za, O-ve an-cor per u-san-za A-mor mi me - na.

Valle che de' lamenti miei se' piena

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCI (301)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il Nono Libro de Madrigali à 5 et 6 (Gardano press, Venice, 1588)

4 5 2 10

Val - le che de' la - men - ti miei se' pie -

15

- na, Val - le che de' la - men - ti miei se' pie - na, Fiu -

20 25

- - - - -

30 3 35

- - me, - - - - - che spes - so del mio pian - ger cre -

40

sci, Fe - re sel - ve - stre, va - ghi au - gel - li e pe - sci, Fe - re sel -

45

ve - stre, va - ghi au - gel - li e pe - sci, va - ghi au - gel - li e pe - sci, Che l'u - na e l'al - tra ver - de

50 55

ri - - va af - fre - na, A - ria de' miei so - spir cal - da e se - re - na, Dol - ce -

2 60

- sen - tier, Dol - ce sen - tier che sì a - ma - ro ri - e - sci, Col - le che mi pia -

65

ce - sti, or mi rin - cre - sci, O - ve an - cor per u - san - za A - mor mi me - na,

70 6 2

O - ve an - cor per u - san - za, O - ve an - cor per u - san - za A - mor mi me - na, A - mor mi me - na.