

Composer não identificado
Unidentified composer

Missa

Para coro, cordas, oboés, trompas e trombone
For choir, strings, oboes, french horns and trombone

Versão para ensaio do coro
Choir rehearsal version

Pesquisa e Edição
Márcio Miranda Pontes

**EDITORIA
PONTES**



Ministério da
Cultura



Belo Horizonte
2013

Copyright 2013 Editora Pontes

Pesquisa, Edição e Tradução
Márcio Miranda Pontes

Capa
Eduardo Caçador Pontes

Digitação
Liliana Menezes Almeida Pontes

Missa / Compositor não identificado
Márcio Miranda Pontes (ed.). – Belo Horizonte : Editora Pontes, 2013.

58 p.: part. - Fonte: Acervo de
manuscritos musicais do Maestro Vespasiano Gregório dos Santos.

ISBN:

1. Partituras musicais 2. Missa – Música
3. Composer não identificado
I. Pontes, Márcio Miranda II. Título. III. Série.

CDD - 783

Todos os direitos reservados à
All rights reserved to

Editora Pontes
Rua Tupinambás, 460 / 606
Belo Horizonte – MG – Brasil
E-mail: editora@editorapontes.com.br
www.editorapontes.com.br

Impresso no Brasil
Printed in Brazil

Foi feito o depósito legal

Aspectos editoriais

Foram utilizados como fonte de pesquisa manuscritos musicais copiados no final do século XIX e início do século XX. São documentos que contêm diversas imperfeições, naturais em cópias manuscritas; por essa razão, fizeram-se as retificações que foram aplicadas à partitura revista. Para isso, foram adotados os seguintes critérios editoriais:

- 1- Aplicaram-se normas e convenções atuais de escrita musical para notação geral, claves, instrumentos transpositores, denominação e disposição de instrumentos e vozes na partitura, bem como para indicações de articulação, dinâmica e agógica.
- 2- Foram realizadas no texto musical as indicações de repetição e dobramentos.
- 3- Ligaduras de expressão e de valor acrescentadas foram pontilhadas.
- 4- Indicações de andamento, expressão, dinâmica e agógica são fiéis aos originais e foram destacadas com tipografia menor quando ausentes na fonte ou acrescentadas.
- 5- Acidentes redundantes e preventivos foram omitidos.
- 6- A ortografia do texto latino segue as normas atuais.

Editorial aspects

Musical manuscripts copied by the 19th century and in the beginning of the 20th century were used as source of research. These are documents containing several imperfections, which are natural in manuscriptal copies. For this reason, the adjustments that were applied to the reviewed score were made. For such, the following editorial criteria were adopted:

- 1- Current norms and conventions of musical writing for general notation, clefs, transpositional instruments, denomination and disposition of instruments and voices within the score, as well as for the indications of articulation, dynamics and agogics were applied.
- 2- The indications of repetition and doubles were made in the musical text.
- 3- Added expression and value slurs were dotted.
- 4- Indications of tempo, expression, dynamics and agogics are faithful to the originals and were dotted, when they are absent in the source or were added.
- 5- Redundant and preventive accidents were omitted.
- 6- The spelling of the Latin text follows the current norms.

O Texto / The Text

KYRIE

Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison

KYRIE

Senhor, tende piedade de nós. Cristo, tende piedade de nós. Senhor, tende piedade de nós

KYRIE

Lord, have mercy on us. Christ, have mercy on us. Lord, have mercy on us.

GLORIA

Gloria in excelsis Deo et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te. Benedicimus te. Adoramus te. Glorificamus te. Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam. Domine Deus, Rex Celestis. Deus Pater omnipotens. Domine Fili unigenite, Iesu Christe. Domine Deus. Agnus Dei. Filius Patris. Qui tollis peccata mundi. Miserere nobis. Qui tollis peccata mundi. Suscipe deprecationem nostram. Qui sedes ad dexteram Patris. Miserere nobis. Quoniam tu solus Sanctus. Tu solus Dominus. Tu solus Altissimus Iesu Christe. Cum Sancto Spiritu. In Gloria Dei Patris. Amen.

GLÓRIA

Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens por ele amados. Nós vos louvamos. Nós vos bendizemos. Nós vos adoramos. Nós vos glorificamos. Nós vos damos graças. Por vossa imensa glória. Senhor Deus, Rei do céu. Deus Pai, todo poderoso. Senhor, filho unigênito, Jesus Cristo. Senhor Deus. Cordeiro de Deus. Filho de Deus Pai. Vós, que tirais o pecado do mundo. Tende piedade de nós. Vós, que tirais o pecado do mundo. Acolhei a nossa súplica. Vós, que estais sentado à direita do Pai. Tende piedade de nós. Porque só Vos sois o Santo. Só Vós o Senhor. Só Vós o Altíssimo. Jesus Cristo. Com o Espírito Santo. Na glória de Deus Pai. Amém.

GLORIA

Glory to God in the highest, and on earth peace to men of good will. We praise Thee; we bless Thee; we adore Thee; we glorify Thee. We give Thee thanks for Thy great glory: O Lord God, heavenly King, God the Father almighty. O Lord Jesus Christ, the only-begotten Son. O Lord God, Lamb of God, Son of the Father. Thou, Who takest away the sins of the world, have mercy on us. Thou Who takest away the sins of the world, receive our prayer. Thou Who sittest at the right hand of the Father, have mercy on us. For Thou alone art holy; Thou alone art the Lord; Thou alone, O Jesus Christ, together with the Holy Ghost, art most high in the glory of God the Father. Amen.

Missa

Compositor não identificado
Unidentified composer

Adagio

Four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat. The bass staff includes a '8' below the staff.

Adagio

Piano part for rehearsal, in common time. Dynamics: f, 3, 3, 6, 3, 3, 3, 3. Measure numbers 1-8 are indicated above the staff.

Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The vocal entries begin at measure 3. Dynamics: f, f, f. The lyrics are: Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - . Measure numbers 1-8 are indicated above the staff.

Piano part for rehearsal, in common time. Dynamics: 3, 3, 3, 3, 6. Measure numbers 1-8 are indicated above the staff.

6

Missa

S. e - le - i - son, e - le - i - son,

A. e - le - i - son, e - le - i - son,

T. e - le - i - son, e - le - i - son,

B. le - i - son, e - le - i - son,

Pn. 6

Pn. 7

Pn. 9

Missa

7

II

S. e - le - i - son,

A. e - le - i - son,

T. e - le - i - son, e -

B. e - le - i - son, e -

Pn. f

14

S. e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

A. e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

T. e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

B. e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Pn.

p

Missa

17

S. *p*
Ky - - - - ri - e e - le - i - son,

A. *p*
Ky - - - - ri - e e - le - i - son,

T. *p*
8 Ky - - - - ri - e e - le - i - son,

B. *p*
Ky - - - - ri - e e - le - i - son,

Pn. *f*

19

S. *f*
Ky - - - - ri - e e - le - i - son,

A. *f*
Ky - - - - ri - e e - le - i - son,

T. *f*
8 Ky - - - - ri - e e - le - i - son,

B. *f*
e - le - i - son, e - le - i - son,

Pn. *f*

Missa

9

21

S. *p*
e - le - i - son.

A. *p*
e - le - i - son.

T. *p*
8 e - le - i - son.

B. *p*
e - le - i - son.

Pn. *p*

A *mf* Allegro

A. *mf*
Chris - te____ e - le - i - son, Chris - te, Chris - te,

A Allegro

Pn. *mf*

10

Missa

S. *f*
Chris - te, Chris - te e - le - i - son,

A. *f*
Chris - te, Chris - te e - le - i - son,

T. *f*
Chris - te, Chris - te e - le - i - son,

B. *f*
Chris - te, Chris - te e - le - i - son,

16

S. e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

A. e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

T. e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

B. e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Pn.

Missa

11

23

S. son, e - le - i - son, e - le - i - son, e-le-i-

A. son, e - le - i - son, e - le - i - son, e-le-i-

T. ⁸ son, e - le - i - son, e - le - i - son, e-le-i-

B. son, e - le - i - son, e - le - i - son, e-le-i-

Pn.

30 *mf*

S. son, Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te

A. son, Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te

T. ⁸ son, Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te

B. son, Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te

Pn.

39

S. e - le - i - son, e - le - i - son.

A. e - le - i - son, e - le - i - son.

T. 8 e - le - i - son, e - le - i - son.

B. e - le - i - son, e - le - i - son.

Pn. f

B Adagio

Pn. f

Missa

13

3

S. *f*
Ky - ri - e

A. *f*
Ky - ri - e

T. *f*
Ky - ri - e

B. *f*
Ky - ri - e e -

Pn. *f*
3 3 3 6

5

S. e - le - i - son, e - le - i - son,

A. e - le - i - son, e - le - i - son,

T. e - le - i - son, e - le - i - son,

B. le - i - son, e - le - i - son,

Pn. 3 3 6 3 3 6 p

14

Missa

Pn.

9

Pn.

II

S.

A.

T.

B.

e - le - i - son,

e - le - i - son,

e - le - i - son, e -

e - le - i - son, e -

Pn.

Missa

15

14

S. e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

A. e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

T. 8 - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

B. - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Pn. *p*

17

S. Ky - - - ri - e e - le - i - son,

A. Ky - - - ri - e e - le - i - son,

T. 8 Ky - - - ri - e e - le - i - son,

B. Ky - - - ri - e e - le - i - son,

Pn. *p* *f*

Missa

19

S. Ky - - - ri - e e - le - i - son,

A. Ky - - - ri - e e - le - i - son,

T. Ky - - - ri - e e - le - i - son,

B. e - le - i - son, e - le - i - son,

Pn.

21

S. e - le - i - son.

A. e - le - i - son.

T. e - le - i - son.

B. e - le - i - son.

Pn.

C Allegro

Missa

17

S. *f*
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

A. *f*
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

T. *f*
8 Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex - cel - sis, in ex -

B. *f*
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex - cel - sis, in ex -

Pn. **C** Allegro
f

5 S. cel - sis De - o glo - ri - a, in ex - cel - sis, in ex -

A. cel - sis De - o glo - ri - a, in ex - cel - sis, in ex -

T. 8 cel - sis De - o glo - ri - a, in ex - cel - sis, in ex -

B. cel - sis De - o glo - ri - a, in ex - cel - sis, in ex -

Pn. **C** Allegro
f

9

S. cel - sis De - o glo - ri - a, in ex - cel-sis in ex - cel-sis, in ex - cel-sis
A. cel - sis De - o glo - ri - a, in ex - cel-sis in ex - cel-sis, in ex - cel-sis
T. cel - sis De - o glo - ri - a, in ex - cel-sis in ex - cel-sis, in ex - cel-sis
B. cel - sis De - o glo - ri - a, in ex - cel-sis in ex - cel-sis, in ex - cel-sis
Pn.

13

S. cel-sis, in ex - cel-sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a, in____ ex - cel-sis
A. cel-sis, in ex - cel-sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a, in____ ex - cel-sis
T. cel-sis, in ex - cel-sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a, in____ ex - cel-sis
B. cel-sis, in ex - cel-sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a, in____ ex - cel-sis
Pn.

17

S. cel - sis, in ex - ce - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a, in ex -

A. cel - sis, in ex - ce - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a, in ex -

T. cel - sis, in ex - ce - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a, in ex -

B. cel - sis, in ex - ce - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a, in ex -

Pn.

21

S. cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a,

A. cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a,

T. cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a,

B. cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a,

Pn.

20

Missa

Pn.

30

S. in ex - cel sis, in ex - cel sis,

A. in ex - cel sis, in ex - cel sis,

T. 8 in ex - cel sis, in ex - cel sis,

B. in ex - cel sis, in ex - cel sis,

Pn.

Missa

21

32

S. in ex - cel - sis De - o glo - -

A. in ex - cel - sis De - o glo - -

T. 8 in ex - cel - sis De - o glo - -

B. in ex - cel - sis De - o glo - -

Pn. 

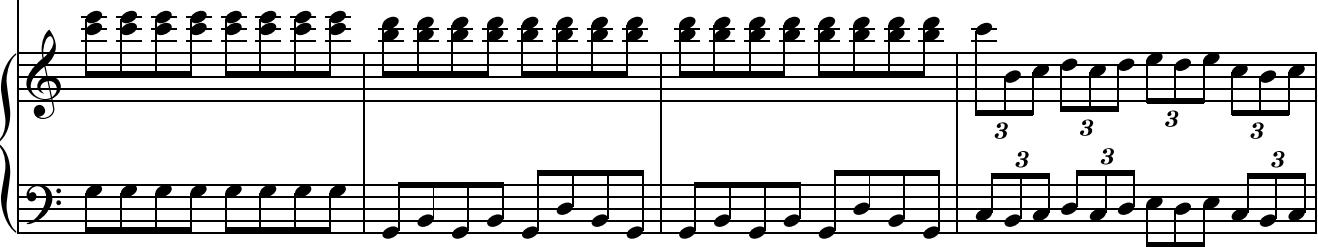
35

S. ri - - a

A. ri - - a

T. 8 ri - - a

B. ri - - a

Pn. 

Missa

39

Pn.

43

S.

in ex - cel - sis De - o

A.

in ex - cel - sis De - o

T.

8 in ex - cel - sis De - o

B.

in ex - cel - sis De - o

Pn.

3 3
3 3

47

S. glo - ri - a, glo - ri -

A. glo - ri - a, glo - ri -

T. 8 glo - ri - a, glo - ri -

B. glo - ri - a, glo - ri -

Pn.

50

S. a, glo - ri - a,

A. a, glo - ri - a,

T. 8 a, glo - ri - a,

B. a, glo - ri - a,

Pn.

53

S. in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a.

A. in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a.

T. 8 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a.

B. in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a.

Pn. 

D Adagio

S. Et in ter-ra pax, et in

A. Et in ter-ra pax, et in

T. 8 Et in ter-ra pax, et in

B. Et in ter-ra pax, et in

D Adagio

Pn. 

5

S. ter-ra pax ho - mi - ni - bus, et in ter-ra pax ho

A. ter-ra pax ho - mi - ni - bus, et in ter-ra pax ho

T. ter-ra pax ho - mi - ni - bus, et in ter-ra pax ho

B. ter-ra pax ho - mi - ni - bus, et in ter-ra pax ho

Pn.

8

S. mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

A. mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

T. mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

B. mi-ni-bus et in ter - ra, bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

Pn.

E Andante

Missa

Pn.

S.

6

Lau - da-mus te. Be - ne-di - ci-mus

Pn.

S.

12

te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca-mus

Pn.

S.

19

te. Glo - ri - fi - ca-mus te. Lau-da-mus te. Lau

Pn.

Missa

27

25

S. da - mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Glo-ri - fi -

Pn.

31

S. ca-mus te. Lau - da-mus te.

Pn.

35

S. Be - - ne - di - ci-mus te. A - - do - ra - mus

Pn.

39

S. te.

Pn.

Missa

43

S. — La - da - mus - te. Be - ne - di - ci-mus

Pn.

47

S. te. A - do - ra - mus - te. Glo - fi - - - fi -

Pn.

51

S. -ca - mus te. Lau - - da - mus, lau - - - da - mus, lau -

Pn.

54

S. -da - mus, lau - - da - mus, lau - - da - mus te.

Pn.

F Largo

Missa

29

S. *Gra - ti - as, gra - ti - as,*

A. *Gra - ti - as, gra - ti - as, a - gi-mus*

T. *Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi-mus*

B. *Gra - ti - as, gra - ti - as,*

Pn. *f* *p*

S. *4 pro - pter mag - nam, pro - pter mag-nam*

A. *ti - bi pro - pter ma-gnam, pro - pter ma-gnam, pro - pter ma-gnam*

T. *8 ti - bi pro - pter ma-gnam, pro - pter ma-gnam, pro - pter ma-gnam*

B. *pro - pter mag - nam, pro - pter mag-nam*

Pn.

Pn.

30

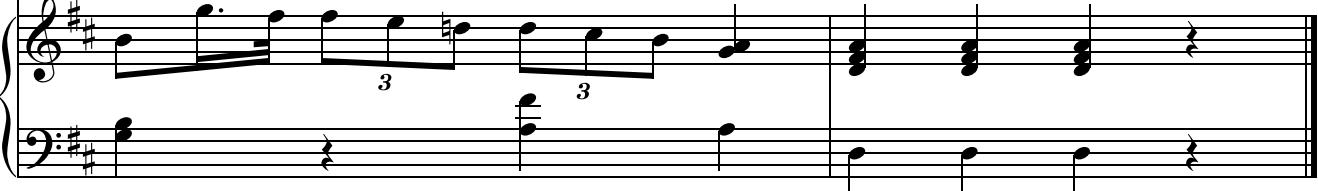
Missa

S. glo - ri - am tu - - - am.

A. glo - ri - am tu - - - am.

T. glo - ri - am tu - - - am.

B. glo - ri - am tu - - - am.

Pn. 

G Andante Vivo

S. pro - pter ma - gnam, pro - pter ma-gnam glo-ri-am tu-am,

A. pro - pter ma - gnam,

T. pro - pter ma-gnam,

B. pro - pter ma-gnam,

G Andante Vivo

Pn. 

9

S.

A.

T.

B.

Pn.

14

S.

A.

T.

B.

Pn.

Missa

20

S. pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

A. pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

T. pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

B. pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

Pn.

25

S. pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, glo -

A. pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, glo -

T. pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, glo -

B. pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, glo -

Pn.

Missa

33

30

S. ri - - am tu - - am,

A. ri - - am tu - - am,

T. 8 ri - - am tu - - am,

B. ri - - am tu - - am,

Pn.

34

S. glo - ri - am tu - - am

A. glo - ri - am tu - - am

T. 8 glo - ri - am tu - - am

B. glo - ri - am tu - - am

Pn.

H Andante

Missa

Pn.

Pn. {

f

4

S. {

f

Do - mi - ne De - - -

A. {

f

Do - mi - ne De - - -

T. {

f

Do - mi - ne De - - -

B. {

f

Do - mi - ne De - - -

Pn.

Missa

35

8

S. -us u - ni - ge - ni-te Fi - li - us

A. -us u - ni - ge - ni-te Fi - li - us

T. -us u - ni - ge - ni-te Fi - li - us

B. -us u - ni - ge - ni-te Fi - li - us

Pn.

12

S. Pa - tris, u - ni - ge - ni-te Je - su Chris-te,

A. Pa - tris, Je - su Chris-te,

T. Pa - tris, u - ni - ge - ni-te Je - su Chris-te

B. Pa - tris, u - ni - ge - ni-te Je - su Chris - te,

Pn.

Pn.

Missa

17

S. *f* u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te,

A. *f* u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te,

T. *p* 8 Je - su Chris - te,

B. *f* u - ge - ni - te Je - su Chris - te,

Pn. *f* *p* *f*

Pn. *f*

27

S. Fi - li - us Pa - tris,

A. Fi - li - us Pa - tris,

T. Fi - li - us Pa - tris,

B. Fi - li - us Pa - tris,

Pn.

32

S. Je - su Chris - - te, u - ni - ge -

A. Je - su Chris - - te, Je - su Chris -

T. om - ni - po - - tens, u - ni - ge -

B. Je - su Chris - - te, u - ni - ge -

Pn.

Missa

37

S. - ni - te, Je - su_ Chris

A. - te, Je - su_ Chris

T. 8 - ni - te, u - ni - ge ni -

B. - ni - te, u - ni - ge ni - te,

Pn.

42

f

S. - te, u - ni - ge - ni - te, Je - su

A. - te,

T. 8 - te, Je - - su,_ Je - - su_

B. Je - su_ Chris - - te, Je - - su_

Pn.

46

S. Chris - te, Je - su Chris - te, Je - su Chris - te, Fi - li - us Pa -

A. Chris - te, Je - su Chris - te, Je - su Chris - te, Fi - li - us Pa -

T. Chris - te, Je - su Chris - te, Je - su Chris - te,

B. Chris-te, Je - su Chris-te, Je - su Chris - te, u - ni - ge - ni -

Pn.

50

S. tris, u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni -

A. tris, u - ni - ge - ni - te Je - su Chris -

B. te, Je - su, Je - su Chris - te, Je - su, Je - su Chris -

Pn.

40

Missa

54

S. te, Je - su Chris-te, Je - su -

A. te, Je - su Chris-te, Je - su -

T. 8 Je - su Chris-te, Je - su -

B. te, Je - su Chris - te, Je - su Chris -

Pn.

58

S. Chris-te, Je-su Chris - te.

A. Chris-te, Je-su Chris - te.

T. 8 Chris-te, Je-su Chris - te.

B. te, Je-su Chris - te.

Pn.

Missa

Pn.

I Largo

S. solo *f*
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta

T. solo *f*
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta

B. solo *f*
Qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta

I Largo

Pn. *f*

6

S. *p*
mun - di, de-pre-ca - ti - o - nem, de-pre-ca - ti - o - nem sus - ci -

T. *p*
8 mun - di, de-pre-ca - ti - o - nem, de-pre-ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti -

B. *p*
mun - di, mi-se - re-re no - bis, mi-se - re-re no - bis, sus - ci -

Pn.

Missa

12

S. pe, sus - ci - pe, de-pre - ca - ti - o-nem nos - tram, de-pre - ca - ti - o-nem nos - tram,

T. 8 -o-nem nos - tram, de - pre - ca - ti - o-nem nos-tram, de - pre - ca - ti - o-nem nos-tram,

B. pe, sus - ci - pe, de-pre - ca - ti - o-nem nos - tram, de-pre - ca - ti - o-nem nos - tram,

Pn.

18

S. de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, de-pre - ca - ti - o-nem

T. 8 de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, de-pre - ca - ti - o-nem

B. de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram,, de-pre - ca - ti - o-nem, de-pre - ca - ti - o-nem

Pn.

25

S. nos-tram, de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

T. nos-tram, de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

B. nos-tram, de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

Pn.

J Andante vivo

Pn. *f*

Pn.

B. *mf*

Quo - ni-am tu _____

Pn.

44

Missa

B.

Pn.

11

B.

Pn.

15

B.

Pn.

19

B.

Pn.

23

B.

Pn.

Missa

45

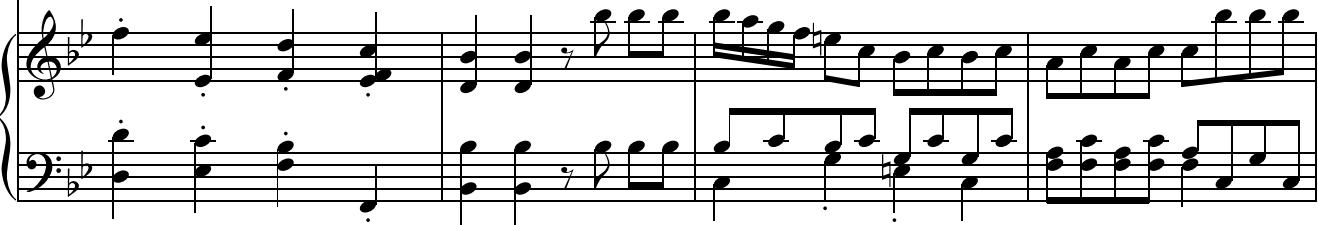
26

B. Je -

Pn. 

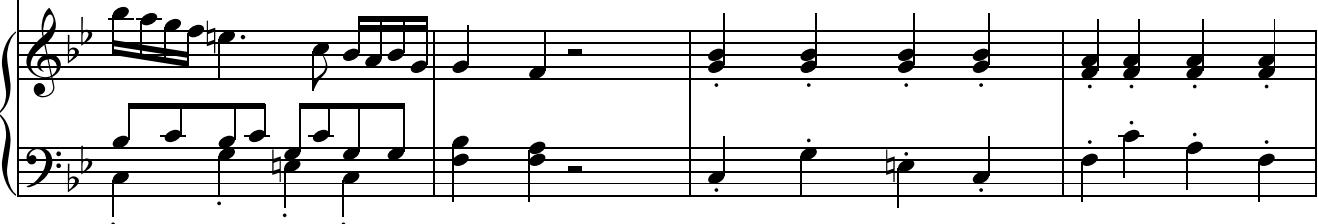
29

B. su__ Chris-te, Je - su Chris - te,

Pn. 

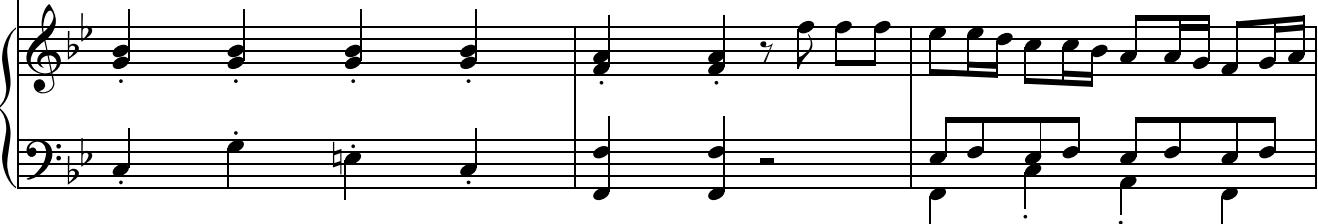
33

B. Je - su Chris-te, tu so lus Co - mi-nus tu

Pn. 

37

B. so - lus al tis - si - mus, tu so-lus Do - mi - nus, so - lus al

Pn. 

46

Missa

B. tis - si-mus, Je su___ Chris - te, tu so-lus Do - mi-nus, so-lus al

Pn.

44

B. tis - si-mus Je su___ Chris-te, tu so-lus Do - mi-nus, so-lus al-

Pn.

48

B. tis - si-mus, so - lus al - tis - si-mus, so - lus al - tis - si-mus, Je -

Pn.

51

B. suChris-te, so-lus al

Pn.

Missa

47

55

B. tis - si - mus Je - su Chris - te, so-lus al - tis - si - mus_ Je - suChris-te,

Pn.

59

B. tu____ so - lus, tu____ so - lus,

Pn.

63

B. tu____ so - lus, tu____ so - lus,

Pn.

67

B. so-lus al - tis - si - mus, so-lus al -

Pn.

48

B.

p

Missa

tis - si - mus, Je - su___ Chris-te, tu___ so - lus_ al -

Pn.

p

74

B.

f

-tis - si - mus Je - su Chris - te, Je - su Chris - te.

Pn.

f

K Andante

Pn.

p

5

S. Cum sancto

A. Cum sancto

T. Cum sancto

B. Cum sancto

Pn. f

9

S. Spi - ri - tu,

A. Spi - ri - tu,

T. Spi - ri - tu,

B. Spi - ri - tu,

Pn. f

50

Missa

13

S. in glo - ri - a De - i Pa - - -

A. in glo - ri - a De - i Pa - - -

T. 8 in glo - ri - a De - i Pa - - -

B. in glo - ri - a De - i Pa - - -

Pn.

18

S. tris, a - men, a - men,

A. tris, a - men, a - men,

T. 8 tris, a - men, a - men,

B. tris, a - men, in glo - ri - a De - i

Pn.

Missa

51

22

S. in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

A. in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

T. a - men, in glo - ri - a De - i

B. Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i

Pn.

26

S. men, a - men, a - men.

A. men, a - men, a - men.

T. Pa - tris, a - men, a - men, a - men.

B. Pa - tris, a - men, a - men, a - men.

Pn.

L **Allegro** *p*

T. in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris a -

L **Allegro** *p*

Pn. in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris a -

5

A. in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris a -

T. men,

Pn. in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris a -

9

S. in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris De - i

A. men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris De - i

T. in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris De - i

B. in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris De - i

Pn. *f* in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris De - i

13

S. Pa - tris De - i Pa-tris. A -

A. Pa - tris, a - - men, A -

T. 8 Pa - tris a - - men, A -

B. Pa - tris a - - men, De - i Pa - - tris, a -

Pn.

16

S. men, a - men,

A. men, a - men,

T. 8 men, a - men,

B. men, De - i Pa - - tris, a - men, De - i Pa - tris, De - i

Pn.

20

S. a - men, a - men, a - men

A. a - men, a - men, a - men

T. a - men, a - men, a - men

B. Pa - tris, a - men, a - men, a - men

25

T. in glo - ri - a De - i Pa - tris, De-i Pa - tris a -

Pn. **p**

29

A. in glo - ri - a De - i Pa - tris, De-i Pa - tris a -

T. men

Pn.

Missa

55

33

S. *p*
in glo - ri - a De - i Pa - tris, De-i Pa - tris, a -

A. *p*
men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De-i Pa - tris, a -

T. *p*
8 in glo - ri - a De - i Pa - tris, De-i Pa - tris, a -

B. *p*
in glo - ri - a De - i Pa - tris, De-i Pa - tris, a -

Pn.

37

S. men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De-i Pa - tris, a -

A. men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De-i Pa - tris, a -

T. 8 men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De-i Pa - tris, a -

B. men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De-i Pa - tris, a -

Pn.

Missa

41

S. men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i

A. men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i

T. men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i

B. men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i

Pn.

44

S. Pa - tris, De - i Pa - tris, a - - - men, De - i

A. Pa - tris, De - i Pa - tris, a - - - men, De - i

T. Pa - tris, De - i Pa - tris, a - - - men, De - i

B. Pa - tris, De - i Pa - tris, a - - - men, De - i

Pn.

Missa

57

47

S. Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - men,

A. Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - men,

T. 8 Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - men,

B. Pa - tris, a - men, De - i Pa - tris, a - men,

Pn.

52

Pn.

Missa

56

S. De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De -

A. De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i

T. 8 De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i

B. De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i

Pn.

60

S. i Pa - tris, a - men.

A. Pa - tris, a - men

T. 8 a - men, a - men.

B. Pa - tris, a - men.

Pn.