

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Guillaume Le Heurteur (actif de 1530 à 1545)

RISM 1533¹

Ving & sept chansons musicales a quatre parties desquelles les plus convenables a la fleuste d'allemand...
et a la fleuste a neuf trous... et pour les deux... - *Paris, Pierre Attaignant, apr. 1533* [D Mbs

Je ne puis pas

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Je ne puis pas mon grant

Je ne puis pas mon

Je ne puis pas mon

Je ne puis pas

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece. It consists of four staves. The top staff is a vocal line in a soprano or alto clef, with lyrics 'Je ne puis pas mon grant'. The second staff is a vocal line in a soprano clef, with lyrics 'Je ne puis pas mon'. The third staff is a vocal line in an alto clef, with lyrics 'Je ne puis pas mon'. The bottom staff is a bass line in a bass clef, with lyrics 'Je ne puis pas'. The music is in a minor key (one flat) and common time. The lyrics are written in a simple, sans-serif font. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests and ties. The bottom staff has two flats (b) under the notes for 'pas'.

8

deul ap - - - pai - - - - ser, Vo - yant

grant deul ap - pai - - - - ser, Vo - yant en

grant deul ap - pai - - - - ser, Vo - yant en toy

mon grant deul ap - pai - - - - ser, Vo - yant en toy

17

en toy fail - lir tou - te pro - mes - se,

toy fail - lir tou - te pro - mes - - - se,

fail - lir tou - te pro - mes - - - se, Es - tant cer - tain

fail - lir tou - te pro - mes - - - se, fail - lir tou - te pro - mes -

27

Es - tant cer - tain que tu me veulx les - ser Ou

Es - tant cer - tain que tu me veulx les - ser Ou re - ti -

que tu me veulx les - ser Ou

se, Es - tant cer - tain que tu me veulx les - ser Ou re - ti -

36

re - ti - rer ton a - mour par fi - nes - se : Mais tu sais

rer ton a - - - - - mour par fi - - - - - nes - se : Mais tu sçais

re - ti - rer ton a - mour par fi - nes - - - - - se : Mais

rer ton a - mour par fi - nes - - - - - se : Mais tu sçais

45

bien, _____ quant tu fuz ma _____ mais - - - - tres - - -
 bien, quant tu fuz ma mais - tres - se, Que tout mon
 _____ tu sçais bien, quant tu fuz ma mais - tres -
 bien, quant tu fuz ma mais - tres - - - se, Que tout mon

54

se, Que tout mon cueur es - toit de - dans le

cueur es - toit de - dans le tien,

se, Que tout mon cueur es - toit de - dans le tien,

cueur es - toit de - dans le tien, de - - - dans le tien,

63

tien, _____ En _____ moy crois - - - soit _____ par toy tou - te le -
 En _____ moy crois - soit par _____ tou - te le - es -
 _____ En _____ moy crois - - - - - - - soit par toy tou - te le -
 En moy crois - soit, en moy crois - soit par toy tou - te _____ le -

72

es - se, Et de ton coeur dis -

se, Et de ton coeur dis - po - soys com - me

es - se, Et de ton coeur dis - po - soys com -

es - se, Et de ton coeur dis - po - soys com - me mien,

81

po - soys com - - - me mien, Et

mien, dis - po - soys com - - - me mien, Et de ton cueur dis -

- - - me mien com - me mien, Et de ton cueur

- - - me mien, Et de ton cueur dis -

90

de ton coeur dis - po - soys com - - - me mien. - - - po-soys com - me mien, dis - po - soys com - me mien. dis - po-soys com - - - - me mien, com - me mien. po - soys com-me mien, dis - po - soys com - - - - me mien.