

XXII.

Ob wann al - lem Leid auf die höch - - - - -

Ob al - lem Leid auf die höch - - - - - ser stes

Ob wann al - lem Leid auf die höch - - - - -

Ob al - lem Leid auf die höch - - - - -

Ob al - lem Leid auf die höch - - - - -

Ob al - lem Leid auf die höch - - - - -

Ob acht Werth, dich ich dein von mir schelei - - - - -

ach dich ich . . . . . dein, mir, acht dich ich kann dein von mir schei - - - - -

Erd Werth, acht dich ich kann dein von mir schelei - - - - -

ach dich ich kann dein von mir schei - - - - -

Handwritten musical score for four voices (SATB) with lyrics in German. The score consists of four systems of music, each with a key signature of one sharp (F#), common time, and a basso continuo line at the bottom.

**System 1:**

- Top voice: den; den.
- Middle voice: den; den... Die - weil ich leb,.. nit
- Bottom voice: den; den. Die - weil ich leb, nit
- Basso continuo: den; Die - weil ich leb,.. leb, nit wei -

**System 2:**

- Top voice: nit wei - ter streb um Lieb.. noch Freud; dein ich mich
- Middle voice: wei - ter streb um Lieb.. noch Freud; dein ich
- Bottom voice: wei - ter streb um Lieb.. um Lieb noch Freud; dein ich mich
- Basso continuo: ter streb um Lieb.. um Lieb noch Freud; dein ich .. .

**System 3:**

- Top voice: ... gend .. und hal - ten will ganz
- Middle voice: mich geud und .. . hal - ten will ganz
- Bottom voice: geud .. . und hal - ten will ganz staet bis
- Basso continuo: ... mich geud und .. . hal - ten

**System 4:**

- Top voice: staet bis an.. mein En - des Ziel, bis an mein En - des Ziel.
- Middle voice: staet bis an mein En - des Ziel, bis an mein En - des Ziel.
- Bottom voice: an mein En - - - - des Ziel, an mein En - des Ziel.
- Basso continuo: will ganz staet bis an mein En - des Ziel,

\*) Original d-h Ligatur.