

Passionsmusik
nach dem
Evangelisten Lucas.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

N^r 246

Korrektur von
Ernst Naumann (1832-1910)

Violin I

Inhalt

Erster Theil.

1- Einleitungsschor. Furcht und Zittern, Scham und Schmerzen	1
07- Choral. Stille, stille! ist die losung der Gottlosen	2
13- Arie für Sopran. Dein leib, das Manna meiner Seele	2
15- Arie für Alt. Du giebst mir Blut, ich schenk' dir Thränen	3
32- Evangelium. (Evangelist, Chor der Jünger Jesu, Jesus.) Da aber sahen, die um ihn waren	4
39- Arie für Tenor. Den Fels hat Moses' Stab geschlagen	4

Zweiter Theil.

41- Evangelium. (Evangelist, Chor der Männer.) Die Männer aber	5
43- Evangelium. (Evangelist, Chor der Aeltesten, Jesus.) Und viel and're Lästerungen	5
45- Evangelium. (Evangelist, Jesus, Chor der Aeltesten, Pilatus.) Er sprach zu ihnen	5
49- Evangelium. (Evangelist, Chor des Volkes.) Sie aber hielten an	6
50- Arie für Tenor. Das Lamm verstummt vor seinem Scherer	6
55- Evangelium. (Evangelist, Chor des Volkes, Pilatus.) Denn er musste ihnen Einen	7
58- Arie für zwei Soprane und Alt. Weh und Schmerz	8
61- Evangelium. (Evangelist, Chor des Volkes, Chor der Kriegsknechte.) Und sie theileten seine Kleider	8
70- Arie für Sopran. Selbst der Bau der Welt erschüttert	9
78- Arie für Tenor. Lasst mich ihn nur noch einmal küssen	10

1- CHOR.



2

24



26



29



32

*Da Capo.*Evangelium. (Evangelist.) Und er versprach sich (*tacet*).

7- CHORAL.



95

Evangelium. (Jesus, Evangelist.) Denn ich sage euch (*tacet*).

13- ARIE.



204



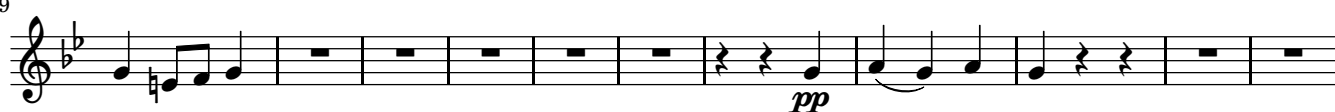
211



220



229



240



248



258 *(pp)* *(f)* *f* 10

274 *p* *p*

281 *(p)*

289 *pp*

297 *f* 5

Da Capo.

Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Desselbigen gleichen auch den Kelch (*tacet*).

15- ARIE.

pizzicato

321 *pizzicato*

326 *pizzicato*

331 *pizzicato*

338 *pizzicato*

343 *coll' arco* *p*

347 *coll' arco*

350 *f* 2

Da Capo.

4

Choral. Von aussen sich gut stellen (*tacet*).

32- Evangelium.



630



634



638

Evangelium. (Evangelist.) Und Petrus gedachte an des Herren Wort (*tacet*).

39- ARIE.



745



752



759



766



783



790

Choral. (Petrus.) Aus der Tiefe rufe ich (*tacet*).

Nach der Predigt.

41- Evangelium.



5



10

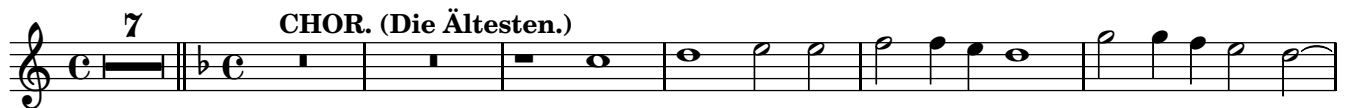


18



Choral. Dass du nicht ewig Schande mögest tragen (*tacet*).

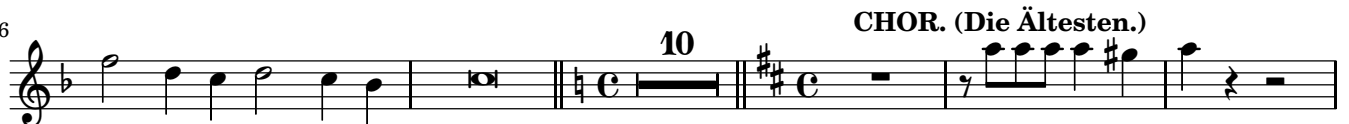
43- Evangelium.



61



66



81



Choral. Du König der Ehren (*tacet*).

45- Evangelium.



105



110



119

CHOR. (Die Ältesten.)

126

Choral. Ich bin's, ich sollte büßen (*tacet*).

49- Evangelium.



165



168



171



174



50- ARIE.



201



204





Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Jesus aber wandte sich um (*tacet*).

Choral. Sein' allererste Sorge war (*tacet*).



Evangelium. (Evangelist.) Und es war um die sechste Stunde (*tacet*).

70- ARIE.

Un poco allegro.

708

713

718

722

725

732

736

742

746

753

p

f

p

f

Da Capo.

9



836



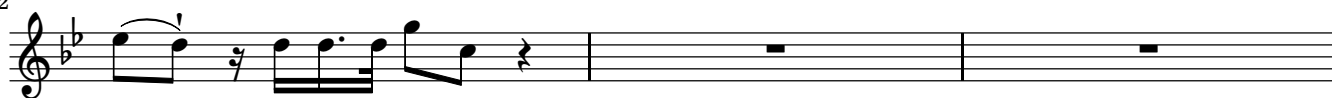
838



840



842



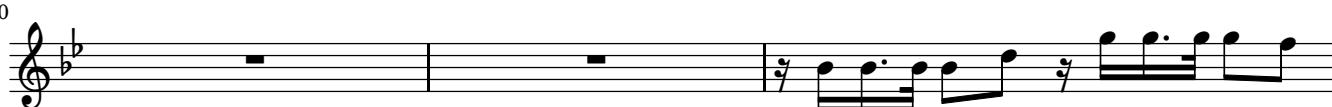
845



847



850



853



856

858

861

864

866

869

872

(Da Capo.)

Evangelium. (Evangelist.) Und nahm ihn ab (*tacet*).

Choral. Nun ruh', Erlöser, in der Gruft (*tacet*).