Passionsmusik

nach dem

Evangelisten Lucas.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Nr 246

Korrektur von

Ernst Naumann (1832–1910)

Violin II

Copyright © 2013 Jean-Charles Malahieude
Licensed under the Creative Commons Attribution 3.0 License

Inhalt

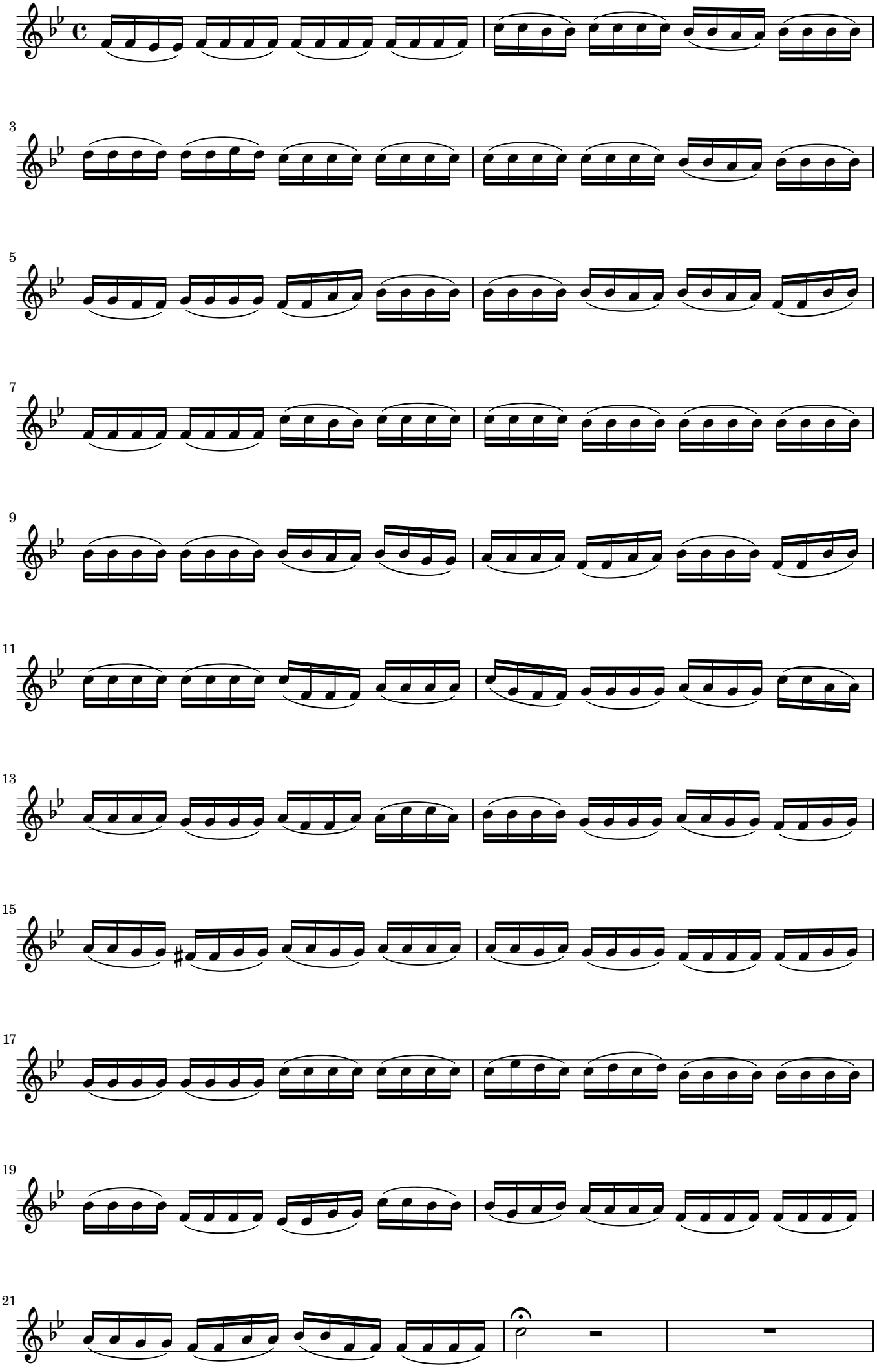
Erster Theil.

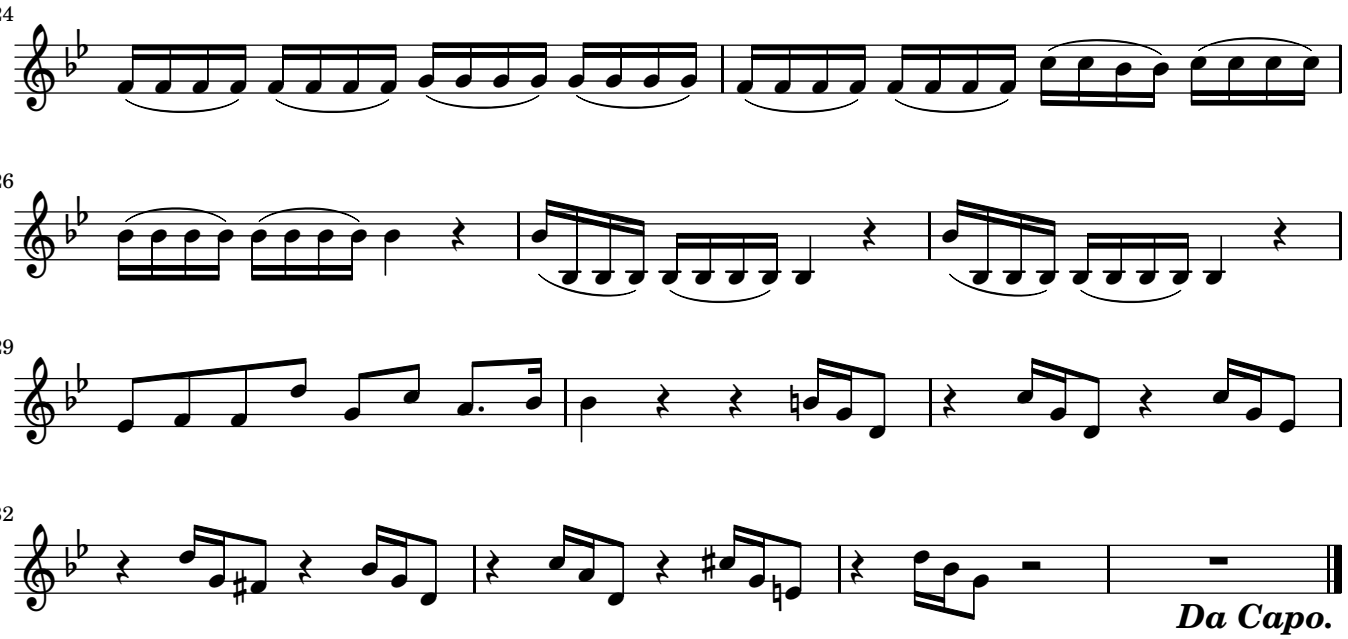
01- Einleitungschor. Furcht und Zittern, Scham und Schmerzen 1
07- Choral. Stille, stille! ist die losung der Gottlosen 2
13- Arie für Sopran. Dein leib, das Manna meiner Seele 2
15- Arie für Alt. Du giebst mir Blut, ich schenk' dir Thränen 3
32- Evangelium. (Evangelist, Chor der Jünger Jesu, Jesus.) Da aber sahen, die um ihn waren 4
39- Arie für Tenor. Den Fels hat Moses' Stab geschlagen 4

Zweiter Theil.

41- Evangelium. (Evangelist, Chor der Männer.) Die Männer aber 5
43- Evangelium. (Evangelist, Chor der Aeltesten, Jesus.) Und viel and're Lästerungen 5
45- Evangelium. (Evangelist, Jesus, Chor der Aeltesten, Pilatus.) Er sprach zu ihnen 6
49- Evangelium. (Evangelist, Chor des Volkes.) Sie aber hielten an 6
50- Arie für Tenor. Das Lamm verstummt vor seinem Scherer 6
55- Evangelium. (Evangelist, Chor des Volkes, Pilatus.) Denn er musste ihnen Einen 7
58- Arie für zwei Soprane und Alt. Weh und Schmerz 8
61- Evangelium. (Evangelist, Chor des Volkes, Chor der Kriegsknechte.) Und sie theileten seine Kleider . . 8
70- Arie für Sopran. Selbst der Bau der Welt erschüttert 9
78- Arie für Tenor. Lasst mich ihn nur noch einmal küssen 10

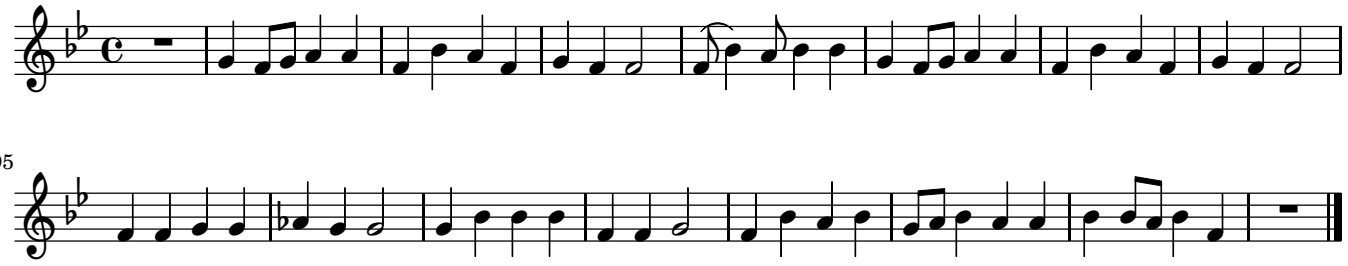
1- CHOR.





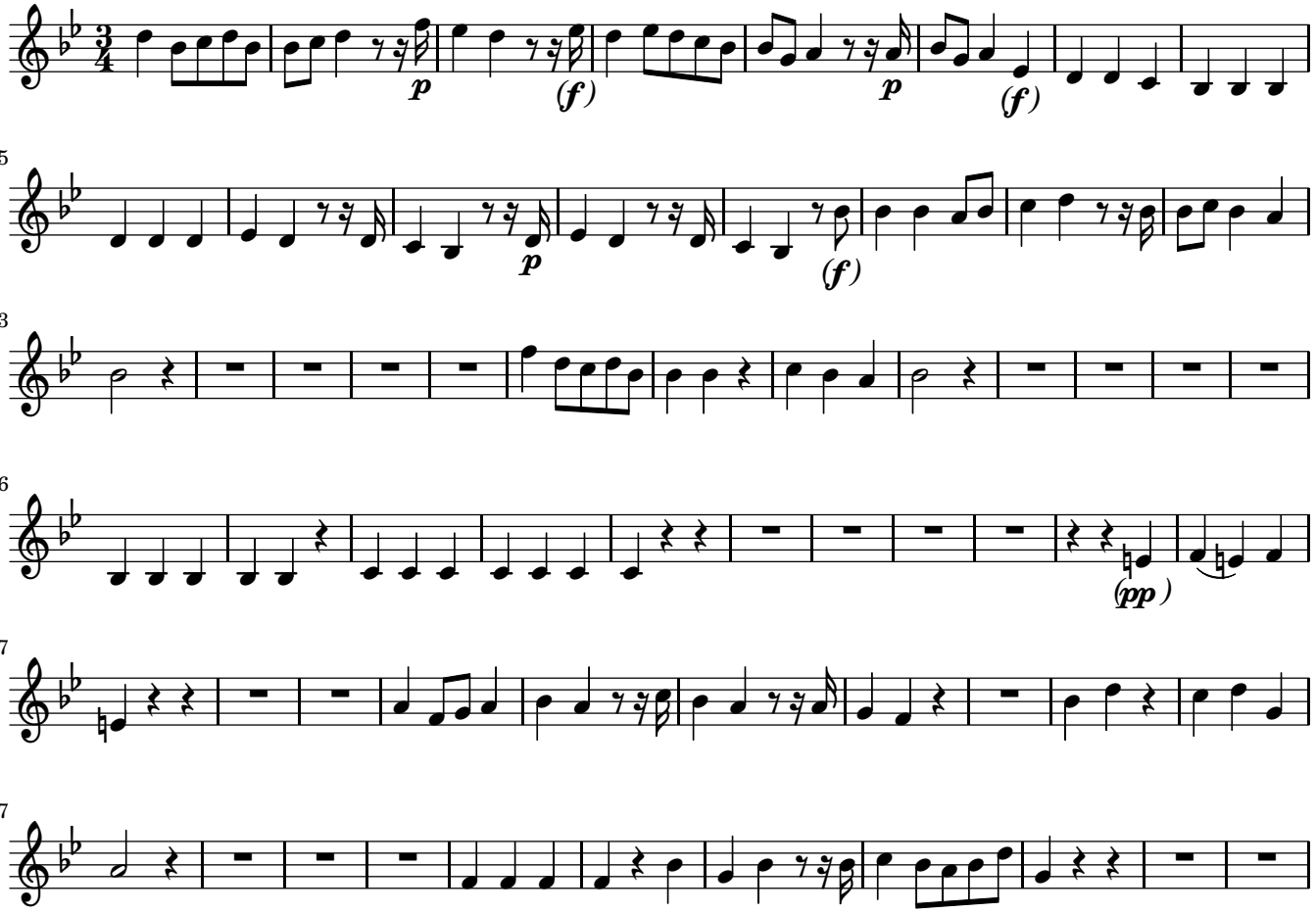
Evangelium. (Evangelist.) Und er versprach sich *(tacet).*

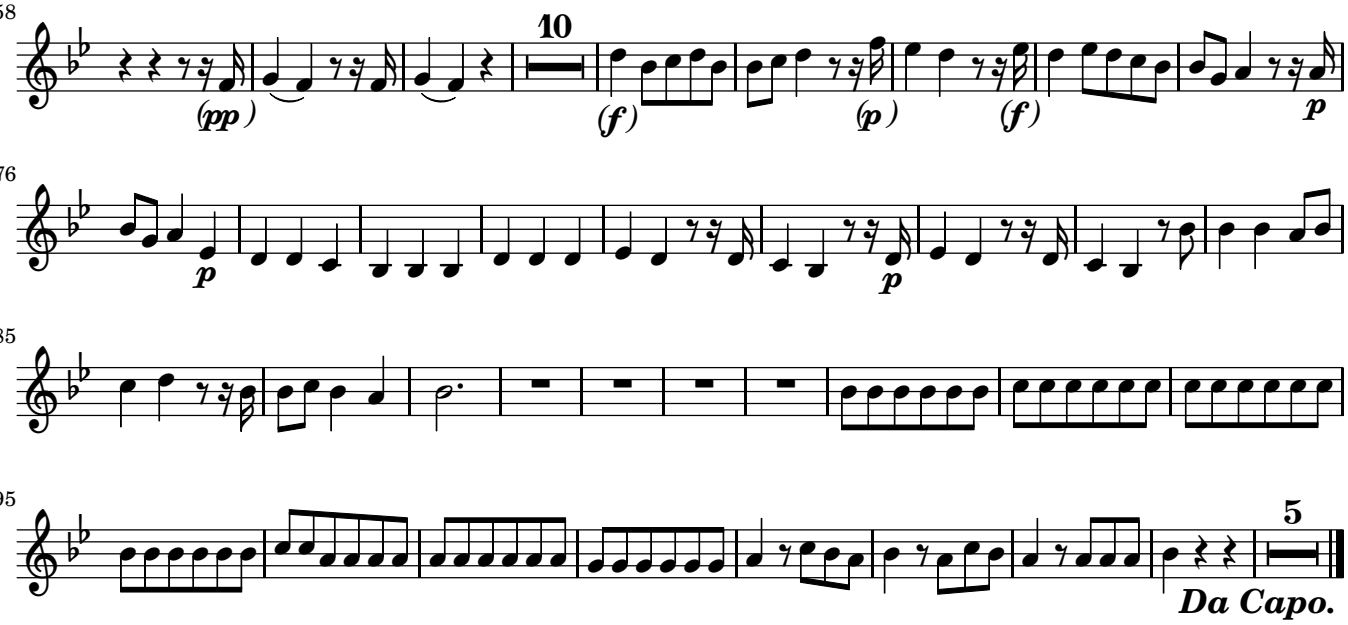
7- CHORAL.



Evangelium. (Jesus, Evangelist.) Denn ich sage euch *(tacet).*

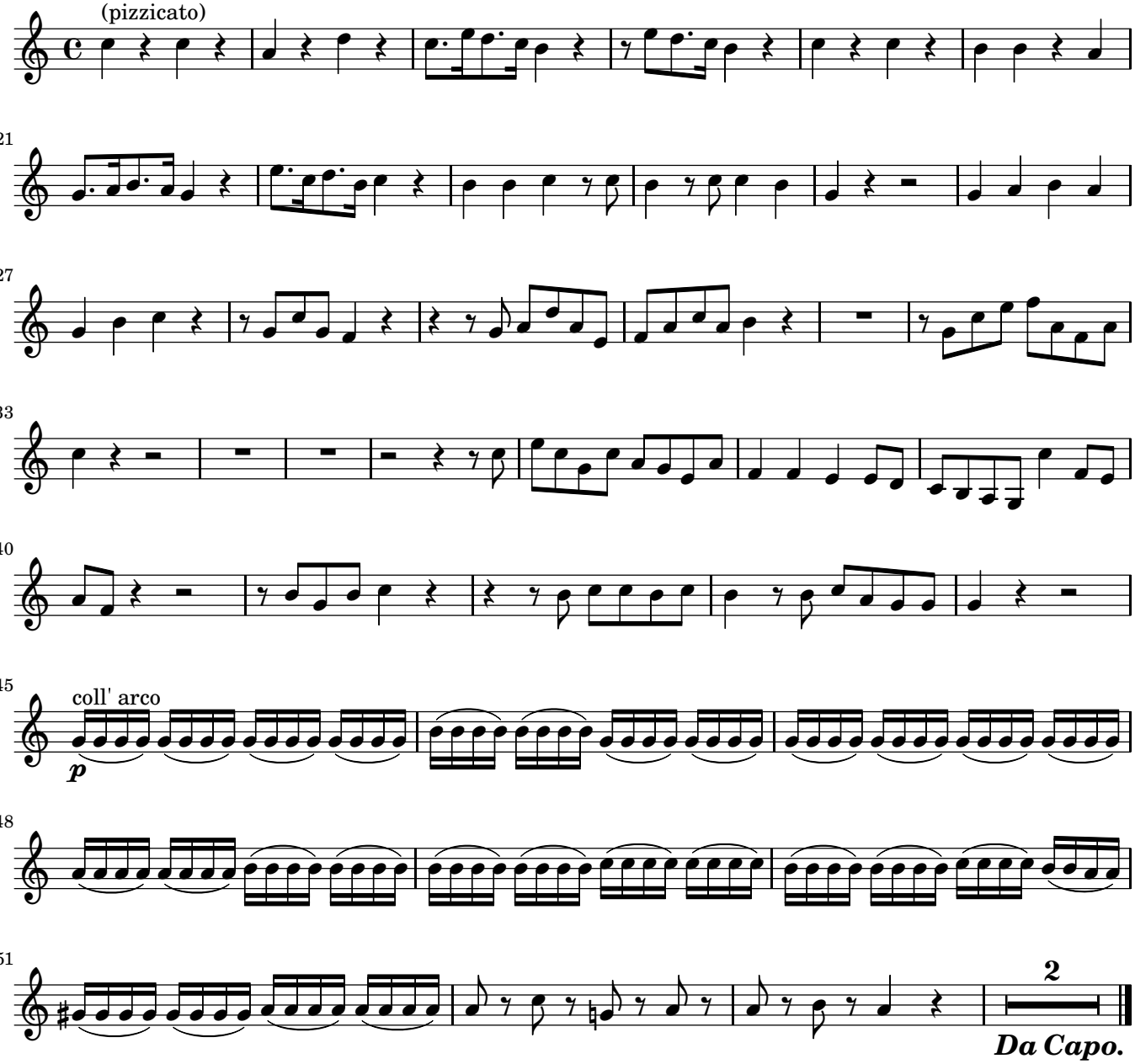
13- ARIE.





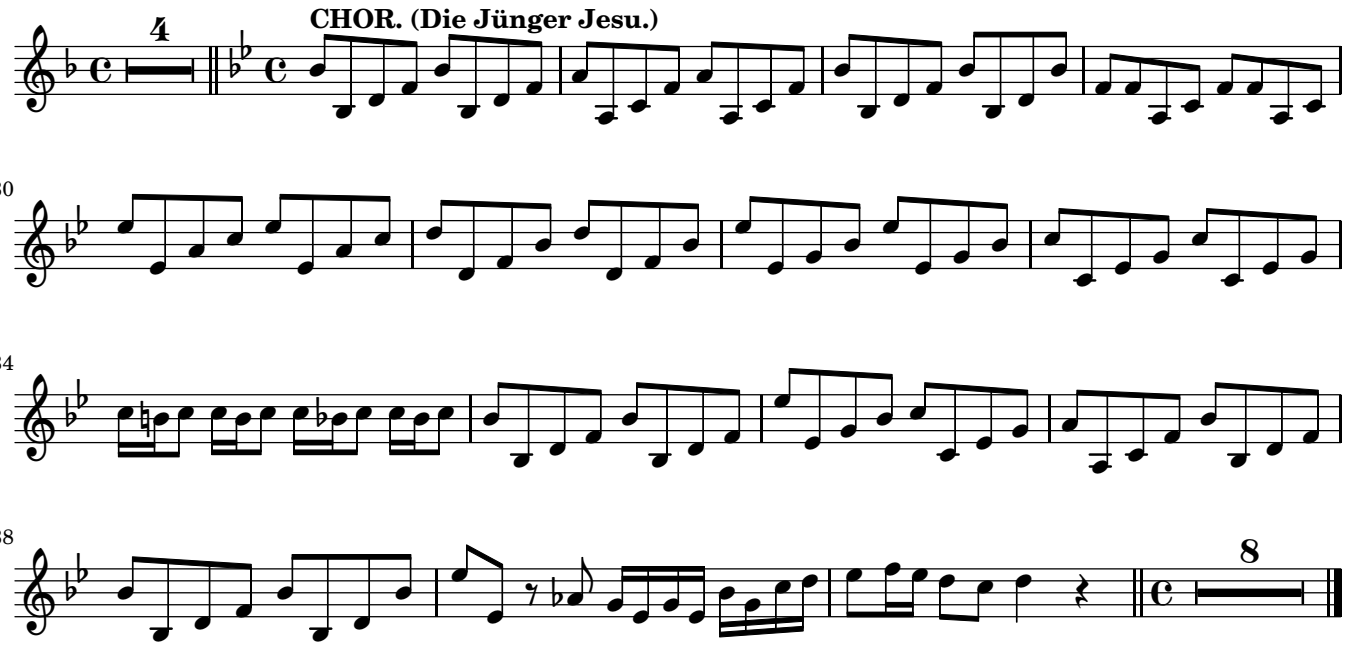
Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Desselbigen gleichen auch den Kelch *(tacet).*

15- ARIE.



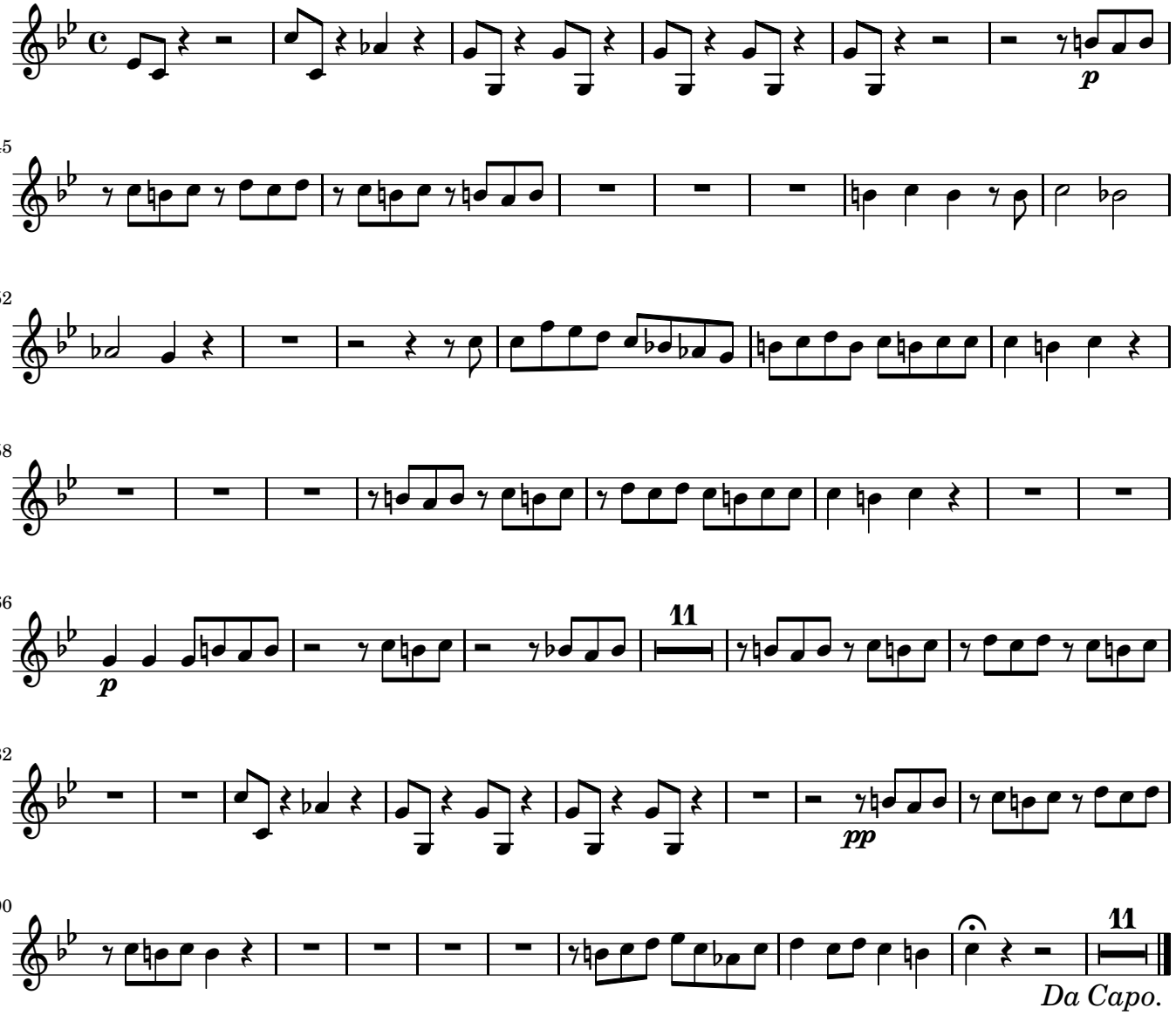
Choral. Von aussen sich gut stellen *(tacet).*

32- Evangelium.



Evangelium. (Evangelist.) Und Petrus gedachte an des Herren Wort *(tacet).*

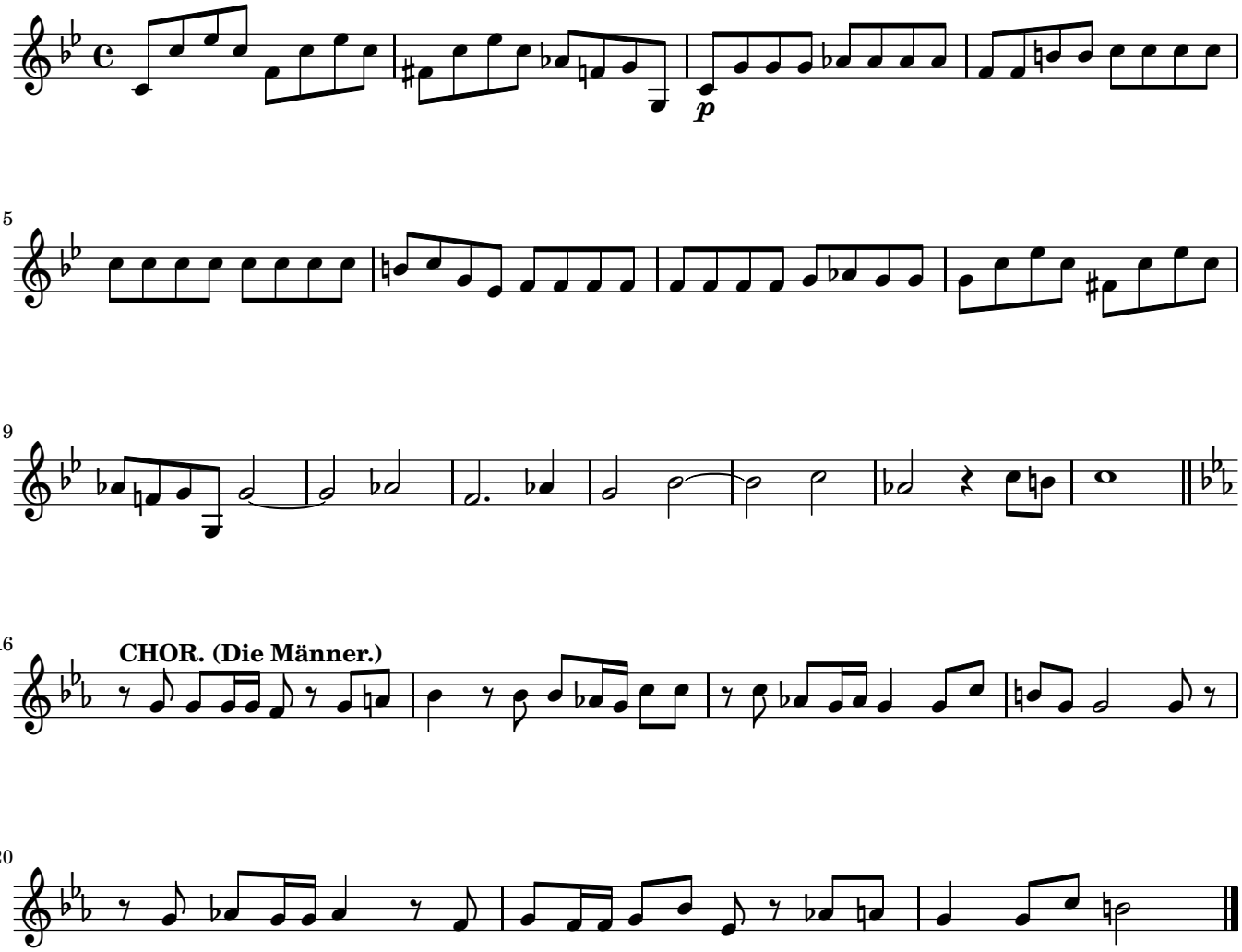
39- ARIE.



Choral. (Petrus.) Aus der Tiefe rufe ich *(tacet).*

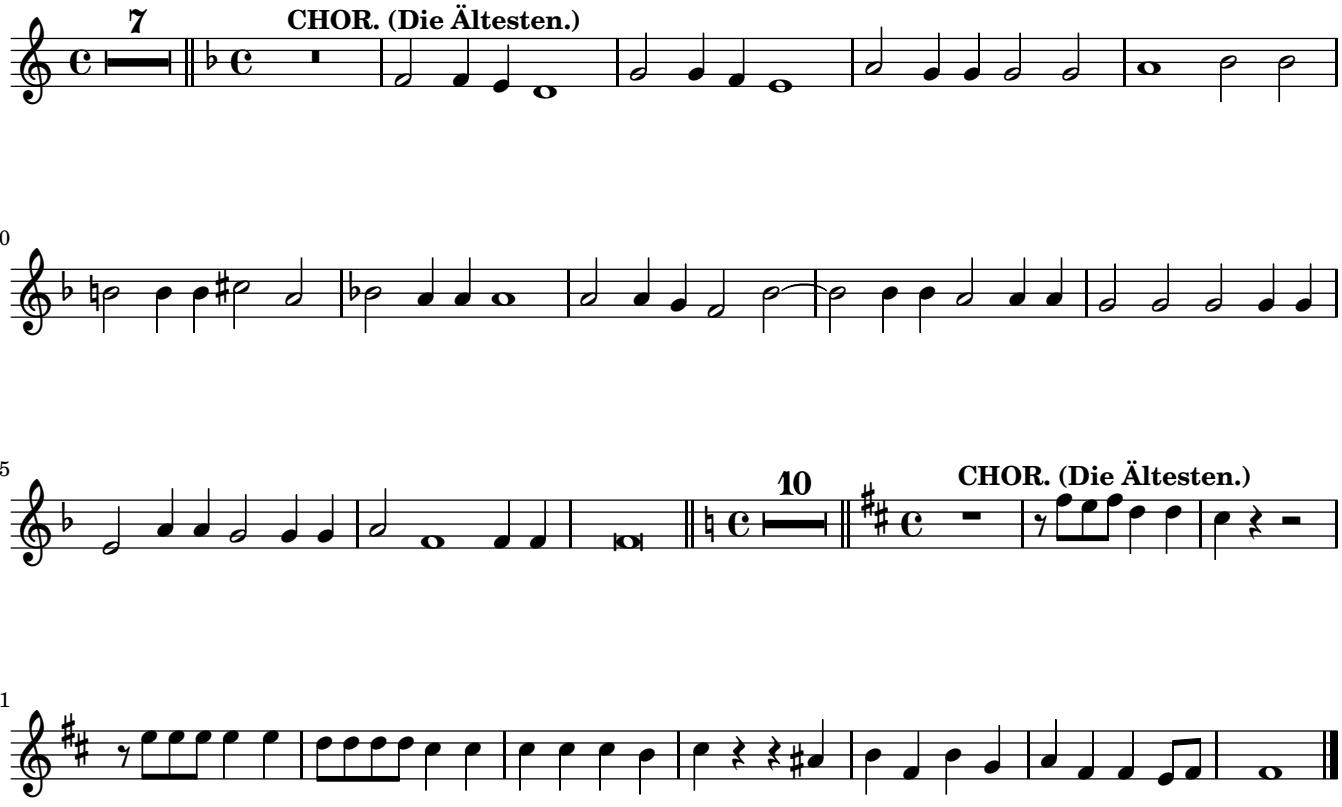
Nach der Predigt.

41- Evangelium.



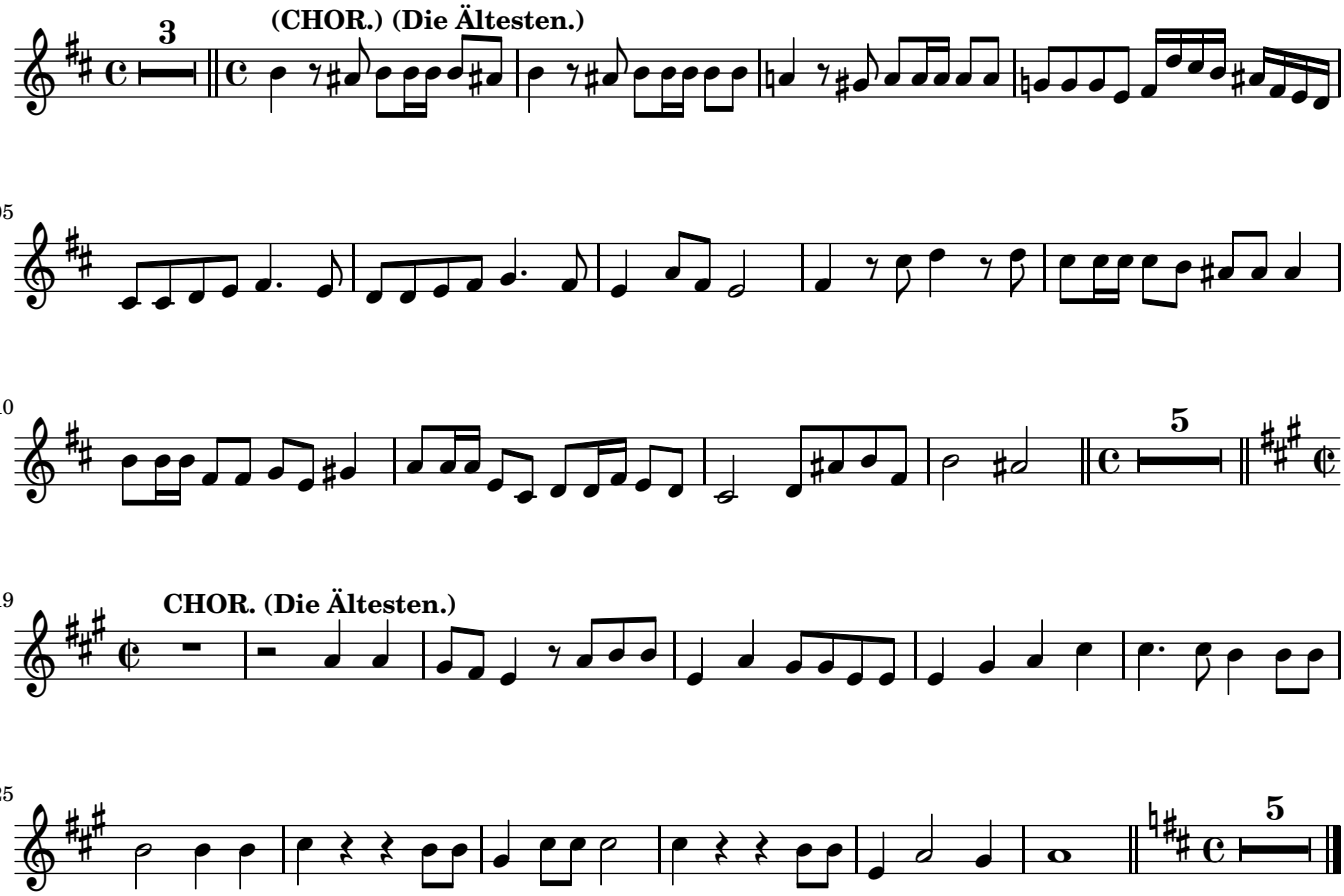
Choral. Dass du nicht ewig Schande mögest tragen *(tacet).*

43- Evangelium.



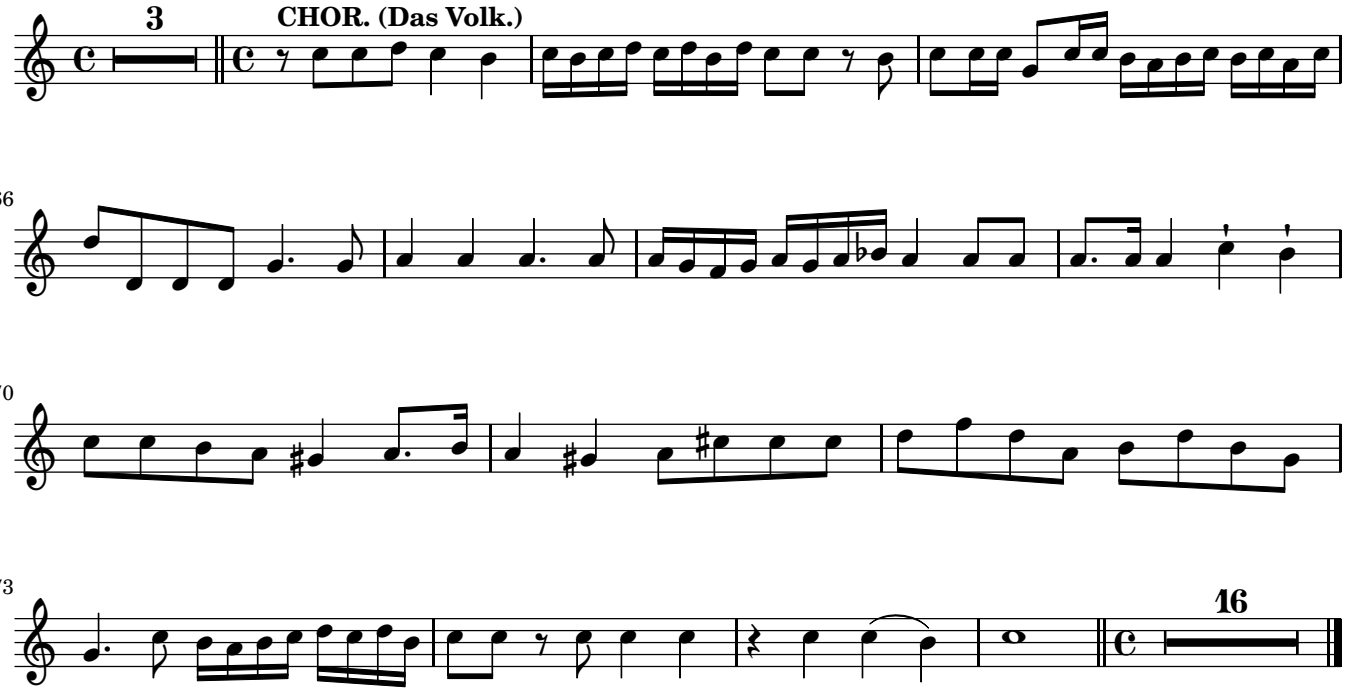
Choral. Du König der Ehren *(tacet).*

45- Evangelium.

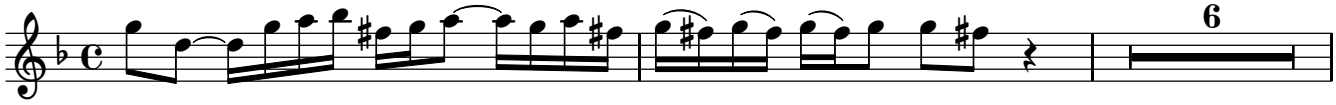


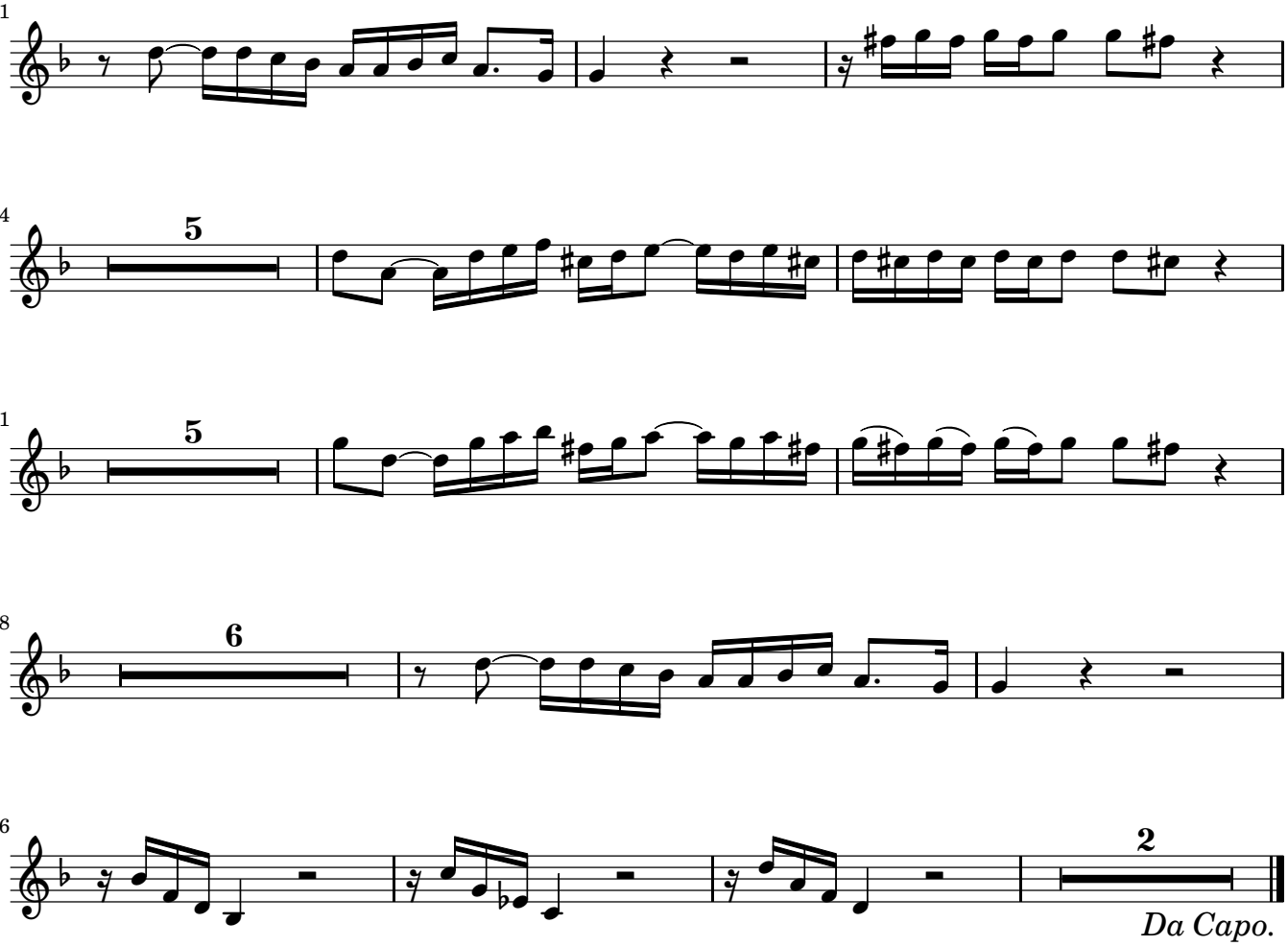
Choral. Ich bin's, ich sollte büssen *(tacet).*

49- Evangelium.

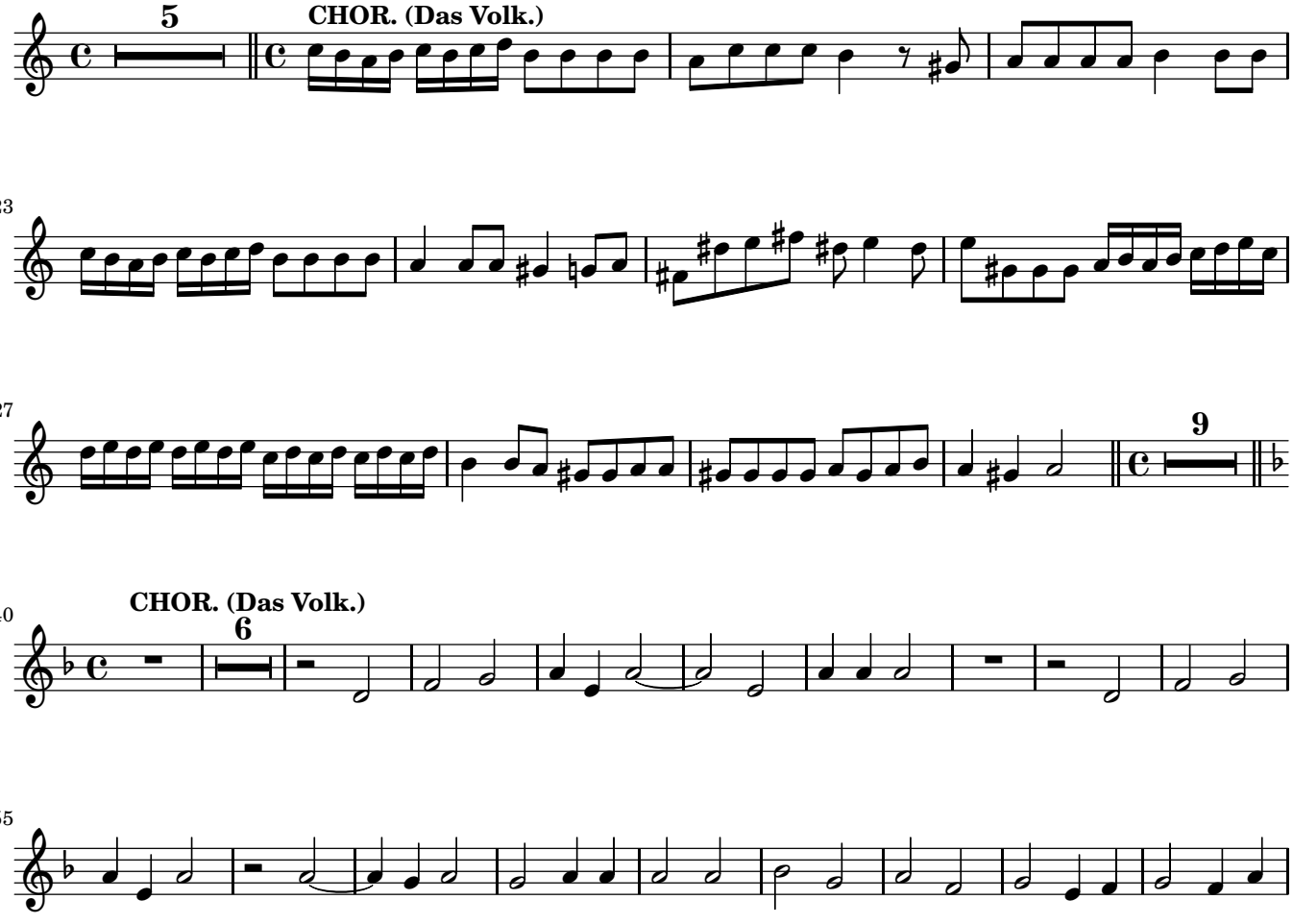


50- ARIE.

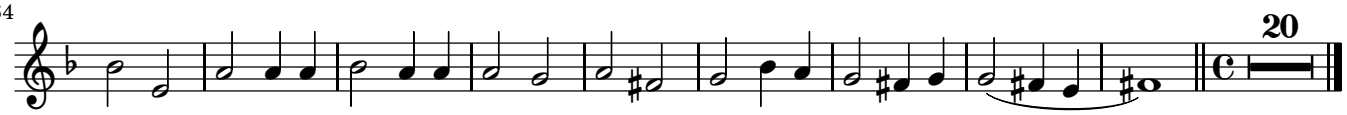




Choral. Ei, was hat er denn gethan *(tacet).*
55- Evangelium.

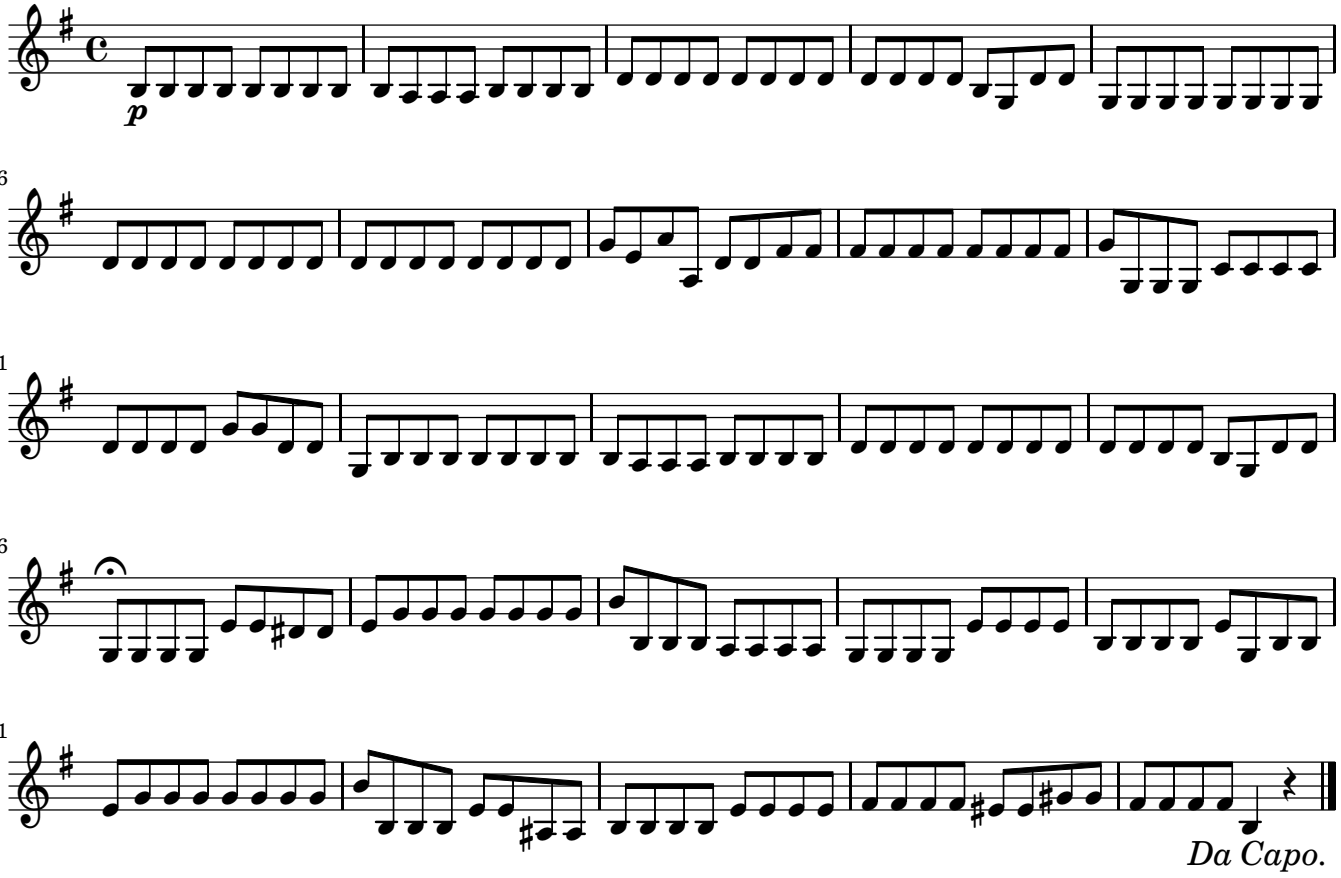


364



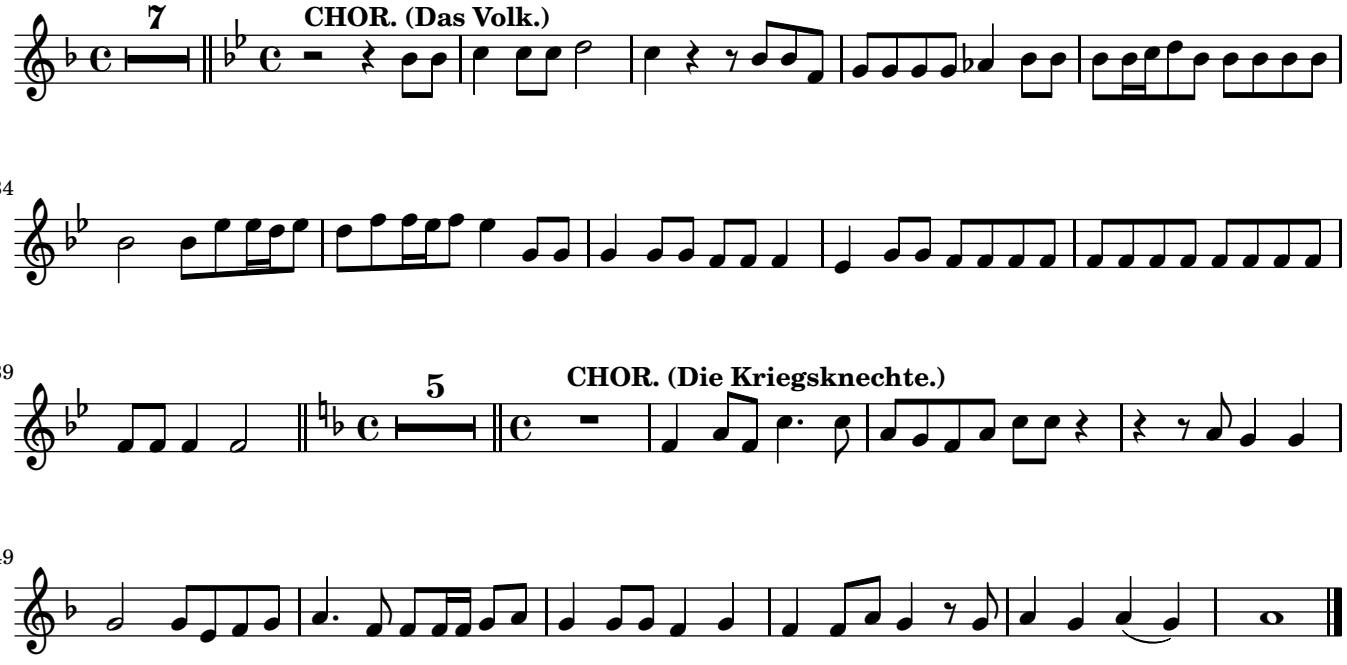
Evangelium. (Evangelist.) Und als sie Jesum hinführeten *(tacet).*

58- ARIE.



Choral. Sein' allererste Sorge war *(tacet).*

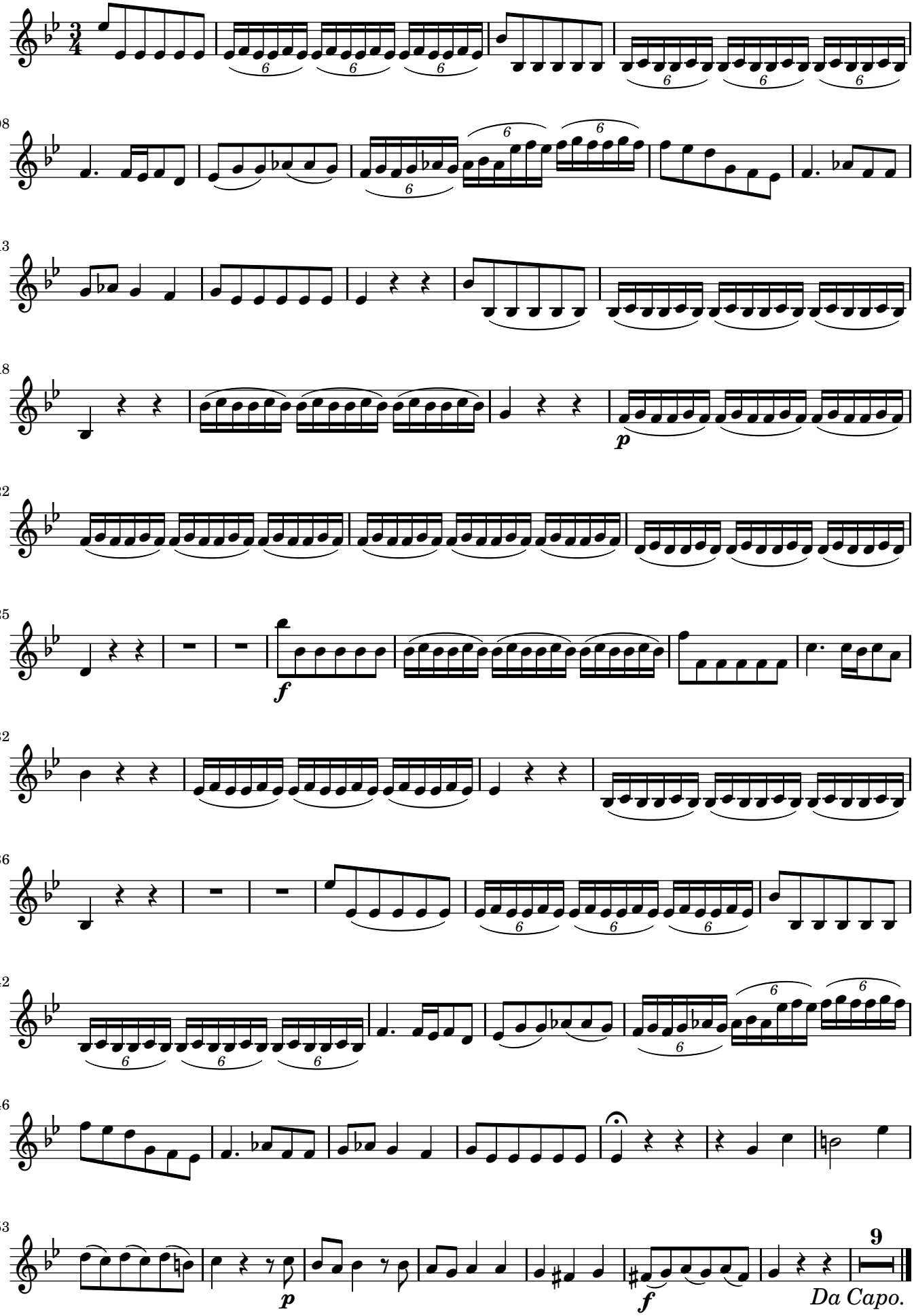
61- Evangelium.



Evangelium. (Evangelist.) Und es war um die sechste Stunde *(tacet).*

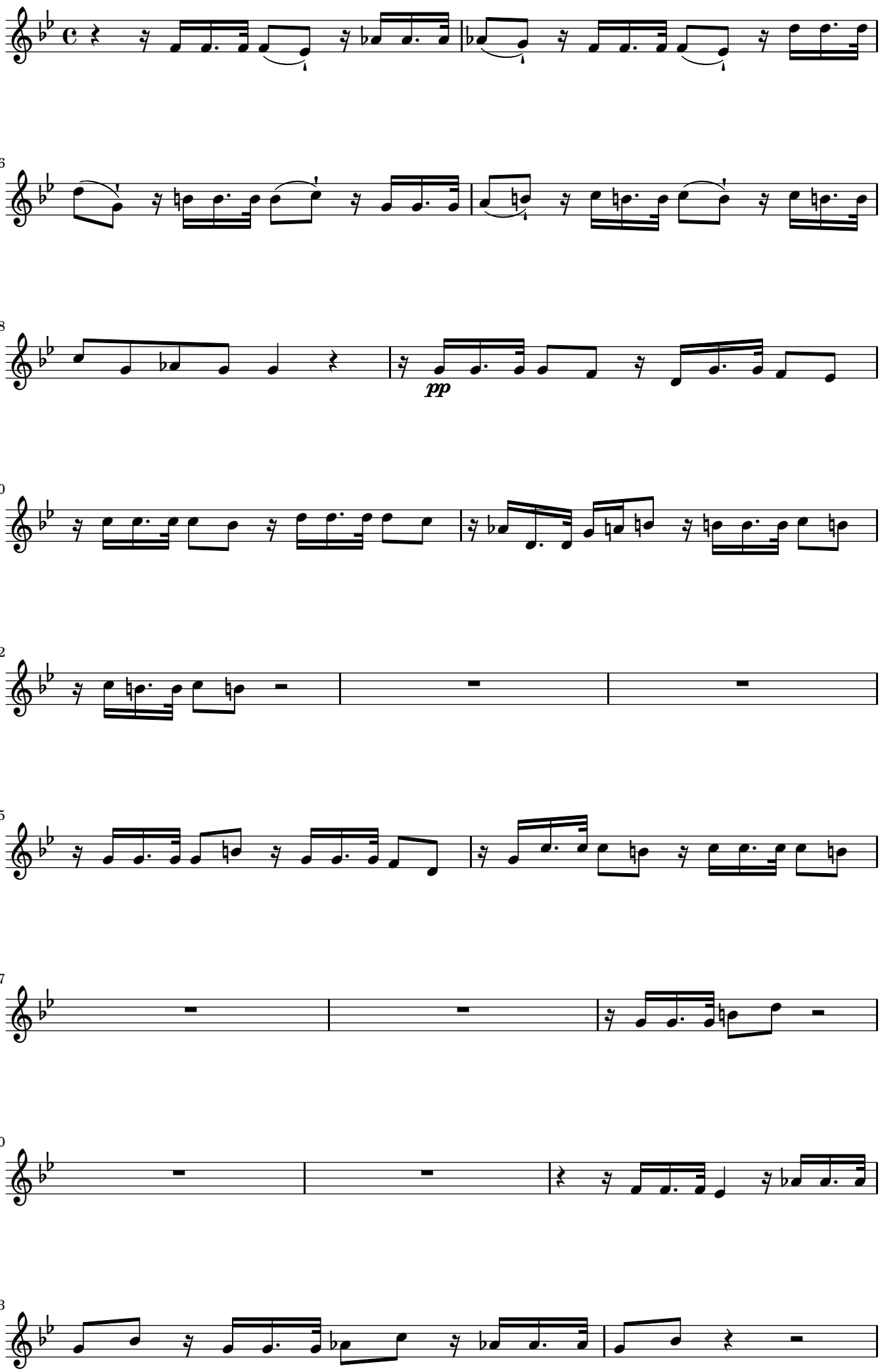
70- ARIE.

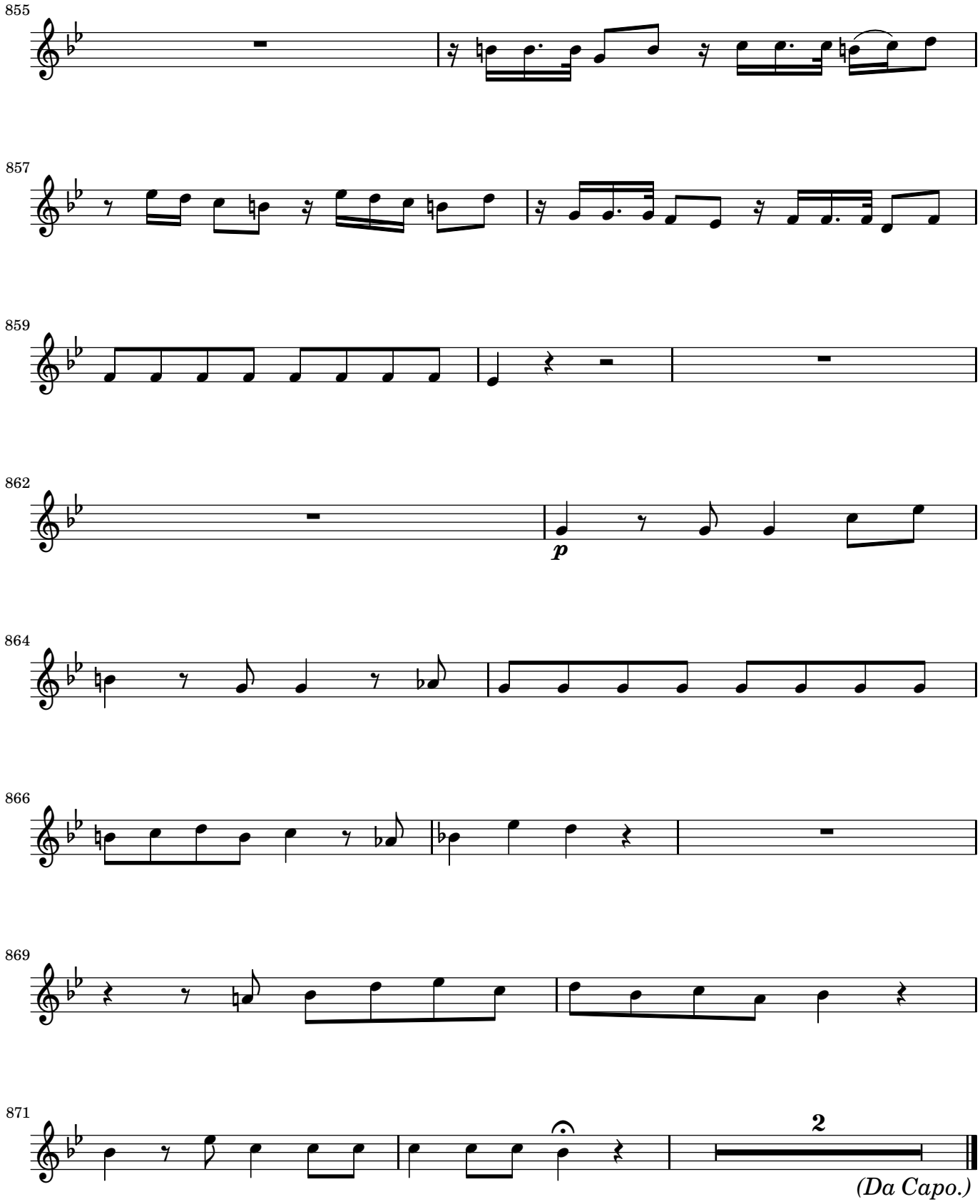
Un poco allegro.



Evangelium. (Evangelist.) Es stunden aber alle seine Verwandten *(tacet).*

78- ARIE.





Evangelium. (Evangelist.) Und nahm ihn ab *(tacet).*
Choral. Nun ruh', Erlöser, in der Gruft *(tacet).*

Copyright © 2013 Jean-Charles Malahieude <lilyfan@orange.fr>
Sheet music from http://www.cpdl.org typeset using wwwLilyPondorg version 2.17.95 on 2013-11-24.
Source: Breitkopf & Härtel, 1898. Plate B.W. XLV
Free to download, with the *freedom* to distribute, modify and perform.
Licensed under the Creative Commons Attribution 3.0 License, for details see:http://creativecommons.org/licenses/by/3.0