

Passionsmusik
nach dem
Evangelisten Lucas.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

N^r 246

Korrektur von
Ernst Naumann (1832–1910)

Fagotto

Inhalt

Erster Theil.

39- Arie für Tenor. Den Fels hat Moses' Stab geschlagen	1
---	---

Zweiter Theil.

50- Arie für Tenor. Das Lamm verstummt vor seinem Scherer	2
72- Sinfonia	3
74- Sinfonia da Capo	3
78- Arie für Tenor. Lasst mich ihn nur noch einmal küssen	3

Einleitungsschor. Furcht und Zittern, Scham und Schmerzen (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist.) Es war aber nahe das Fest (*tacet*).

...

Choral. Kein Hirt kann so fleissig gehen (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist.) Und Petrus gedachte an des Herren Wort (*tacet*).

39- ARIE.



743



749



755



761



770



776



783



787



792



797



800



803



Da Capo.

Choral. (Petrus.) Aus der Tiefe rufe ich (*tacet*).

Nach der Predigt.

Evangelium. (Evangelist, Chor der Männer.) Die Männer aber (*tacet*).

Choral. Dass du nicht ewig Schande mögest tragen (*tacet*).

Choral. Ich bin's, ich sollte büßen (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist, Chor des Volkes.) Sie aber hielten an (*tacet*).

50- ARIE.



196



199



202



205



208



211



214



217



220



223



227



Evangelium. (Evangelist.) Die Hohenpriester aber (*tacet*).

Choral. Was kann die Unschuld besser kleiden (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist, Pilatus.) Auf den Tag wurden Pilatus (*tacet*).

Choral. Ei, was hat er denn gethan (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist, Chor des Volkes, Pilatus.) Denn er musste ihnen Einen (*tacet*).

Choral. Es wird in der Sünder Hände (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist.) Und als sie Jesum hinführeten (*tacet*).

Arie für zwei Soprane und Alt. Weh und Schmerz (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Jesus aber wandte sich um (*tacet*).

Choral. Sein' allererste Sorge war (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist, Chor des Volkes, Chor der Kriegsknechte.) Und sie theilten seine Kleider (*tacet*).

...

Arie für Sopran. Selbst der Bau der Welt erschüttert (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Und Jesus rief laut (*tacet*).

72- SINFONIA.



781



Choral. Derselbe mein Herr Jesus Christ (*tacet*).

74- SINFONIA.



781



Evangelium. (Evangelist, Hauptann.) Da aber der Hauptmann sahe (*tacet*).

Choral. Straf' mich nicht in deinem Zorn (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist.) Es stunden aber alle seine Verwandten (*tacet*).

78- ARIE.



852



(Da Capo.)

Evangelium. (Evangelist.) Und nahm ihn ab (*tacet*).

Choral. Nun ruh', Erlöser, in der Gruft (*tacet*).