LES SUCCÈS MODERNES

№ 1

SÉRÉNADE du PASSANT

DE

J. MASSENET

Transcription facile

POUR

PIANO

PAR

J. L. BATTMANN

OP: 419

PRIX: 5f

N. 3354

C.1883

LES SUCCÈS MODERNES

Transcriptions faciles

PAR

J·L·BATTMANN

N° 1	Sérénade du Passant	J.MASSENET
. 2	La Véritable Manola	E.BOURGEOIS
. 3	l'Improvisateur	J.MASSENET
. 4	Sérénade florentine	E.PALADILHE
. 5	Le rat de Ville et le rat des Champs	B.GODARD
. 6	Sévillana	J.MASSENET

OP: 419

PR: 5f Chaque

Paris, G. HARTMANN Editeur
20, Rue Daunou
ANC^NNE RUE N^LLE S^T AUGUSTIN, 60
Propriété pour tous pays

G. HARTMANN
Editeur
20, RUE DAUNOU

SÉRÉNADE DU PASSANT.

FANTAISIE FACILE ET SANS OCTAVES.

(de J. MASSENET)

J. L. BATTMANN.

OP: 419.

N°. 1.

All^tto con moto.

PIANO.

pp

p

cresc:

f

dim.

e

rit:

a tempo.

p

Paris, G. HARTMANN Editeur, 20 R. Daunou. G. H. 1129.

mf

cresc.

f

dim: *p*

p

f

ff

f

mf

cresc.

ff

sempre forte.

ff

p

p

f

dim.

p

cresc.

f

f

G. B. 1129.

Paris, Imp: FOUQUET R. du Delta 26.