C.1887

LES SUCCÈS MODERNES

Transcriptions faciles

PAR

J·L·BATTMANN

N° 1	Sérénade du Passant	J. MASSENET
. 2	La Véritable Manola	E. BOURGEOIS
. 3	l'Improvisateur	J. MASSENET
. 4	Sérénade florentine	E. PALADILHE
. 5	Le rat de Ville et le rat des Champs	B. GODARD
. 6	Sévillana	J. MASSENET
. 7	Manon	J. MASSENET
. 8	Sigurd	E. REYER
. 9	Suzanne	E. PALADILHE
. 10	Le Roi de Lahore	J. MASSENET
. 11	Le Tasse	B. GODARD
. 12	Hérodiade	J. MASSENET
. 13	Le Cid	J. MASSENET

OP. 419 Pr: 5f chaque

Paris, G. HARTMANN Editeur
20, Rue Daunou
ANCNE RUE Nve St AUGUSTIN, 60
Propriété p' tous pays

927

N 3572 (7) A

MANON

Opéra-Comique de **J. MASSENET**

TRANSCRIPTION FACILE

J. L. BATTMANN

Op: 419

№ 7

Allegretto

PIANO

f *mf* *cresc.* *f* *p*

sf *sf* *sf*

rit. *sf*

a tempo

mf *mf*

p *espress.* *ff*

All.° moderato

f *ff*

mf *p*

p *ff*

f

p

ff

f

rall.

Mouvt de menuet

p

f

p

mf

pp

f

p

mf

p

p

pp

dim.

ff

ff

L. Parent Grav. rue Rodier 61

G. B. 1495

Paris Imp. Fouquet rue du Delta 26

BIBLIOTHÈQUE SPÉCIALE DE MUSIQUE
A. FOUQUET