

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

4 КЛАСС

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

ВЫПУСК 2

Составление и педагогическая редакция
Ю. ПИТЕРИНА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА 1969

САРАБАНДА

М. БЕКМАН
(1621—1674)

Andante [Неторопливо]

1) *mf* *tr*

2) *cresc.* *f* *tr*

3) *p* *tr* *mf*

4) *tr* *mf*

5) *tr* *f*

6) *tr* *mf*

1) или

2) или

3) или

4) или

5) или

6) или

СОДЕРЖАНИЕ

<i>И. Фробергер. Аллеманда</i>	3
<i>М. Векман. Сарабанда</i>	4
<i>И. Фишер. Менуэт</i>	5
<i>И. Фишер. Чакона</i>	6
<i>И. Пахельбель. Фугетта</i>	7
<i>Г. Бём. Прелюдия</i>	8
<i>Г. Ф. Гендель. Сарабанда</i>	9
<i>Г. П. Телеман. Бурре</i>	10
<i>И. С. Бах. Две маленькие прелюдии</i>	
1.	12
2.	13
<i>Ц. Франк. Два канона</i>	
1.	15
2.	16
<i>М. Глинка. Две фуги</i>	
1.	17
2.	19
<i>С. Ляпунов. Канон</i>	21
<i>Б. Барток. Канон</i>	23
<i>Н. Мяковский. Две фуги</i>	
1.	24
2.	26
<i>Г. Свиридов. Звонили звоны</i>	28