

LA  
**MUSIQUE POPULAIRE**

CANTIQUES  
MÉLODIES ET ROMANCES

AVEC  
Accompagnement de Piano  
Ou d'Orgue

N° 57

PAR  
H. L. D'AUBEL, J. BARRIÈRE, Ch. CHOLLET,  
COLLIN (Mlle Laure), A. DURAND, Ch. GOUNOD,  
H. GUEROUT, HONDRÉ-PRIEUR, A. LAFITTE,  
AIC. LEBEAU, Aug. LEBEAU,  
Alexandre LEPRÉVOST, F. MORAND, Ad. PAPIN,  
J. PÉNAVAIRE, P. PENY, G. ROBERTI,  
A. de ROUBIN, E. SCHNEIDER, F. VERRISMT,  
F. VIRET.

Propriété pour tous pays.

PARIS, AU MAGASIN DE LA **MUSIQUE POPULAIRE**, 274, RUE SAINT-HONORÉ

Près l'église Saint-Roch, maison des bains Saint-Roch

*Lebeau*

# LES PAUVRES DU BON DIEU.

Arrangé en Mélodie avec accomp<sup>t</sup> de Piano

Paroles de M. \*\*\*

Par F. MORAND.

Musique de CH. GOUNOD.

Prix 2<sup>f</sup> 50<sup>c</sup>

Moderato.

PIANO. *p e legato*

*p* Des biens du monde enfants deshéri-tés En toi, grand Dieu, nous avons confi-an-ce

*p* Sous ton ciel bien les pau-vres abri-tés Chantent en chœur ta gloire et ta puis-san-ce

*M.G.* *Cres*

Chantent ta gloire et ta puis-san-ce.

*f* *f* **8** **FIN**

*P* *Cres*

Nos yeux char-més sont pleins de ta splendeur, De ton so-leil la cha-

*P* *Cres*

*Dim* *P*

- leur bien-fai-san-te Qui cha-que jour ré-pond à notre at-ten-te

*Dim* *P*

*f*

A l'u-ni-vers at-tes-te ta gran-deur.

*f* *Rit*

2<sup>e</sup> COUPLET. *P* *Cres*

De tes oi-seaux les chants sont nos con-certs, No-tre thé-

*Dim* *P* *Cres*

-âtre est le ciel, la na-tu-re, Nous ou-bli-ous en voy-

*-cen-* *f* *P* *D.C.*

-ant la ver-du-re Les tris-tes maux que nous a-vons souf-ferts.

3<sup>e</sup> COUPLET. *P* *Cres*

Tes fruits, ton miel nous ser-vent de fes-tin, Nos di-a-

*Dim* *P* *Cres*

-nants bril-lent dans la ro-sé-e, Que cha-que fleur par l'au-

*-cen-* *f* *P* *D.C.*

-rore ar-ro-sé-e A nos dé-sirs é-ta-le le ma-tin.