

Io canterei d' amor

Dimunition von Dalla Casa

Cipriano de Rore
(1516-1565)

Intavolierung und Bearbeitung Anton Höger

1 | | | | | | | |

2 | | | | | | | |

3 | | | | | | | |

4 | | | | | | | |

5 | | | | | | | |

6 | | | | | | | |

7 | | | | | | | |

8 | | | | | | | |

9 | | | | | | | |

10 | | | | | | | |

11 | | | | | | | |

12 | | | | | | | |

13 | | | | | | | |

14 | | | | | | | |

15 | | | | | | | |

16 | | | | | | | |

17 | | | | | | | |

18 | | | | | | | |

19 | | | | | | | |

20 | | | | | | | |

21 | | | | | | | |

22 | | | | | | | |

23 | | | | | | | |

24 | | | | | | | |

25 | | | | | | | |

26 | | | | | | | |

27 | | | | | | | |

28 | | | | | | | |

29 | | | | | | | |

30 | | | | | | | |

31 | | | | | | | |

32 | | | | | | | |

33 | | | | | | | |

34 | | | | | | | |

35 | | | | | | | |

36 | | | | | | | |

37 | | | | | | | |

38 | | | | | | | |

39 | | | | | | | |

40 | | | | | | | |

41 | | | | | | | |

42 | | | | | | | |

54

54

66

66

78

78

89

89