

MUSEO INTERNAZIONALE  
E BIBLIOTECA DELLA MUSICA  
DI BOLOGNA

9.55



museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna



77  
Misse obrecht.  
Gene demande.  
Breconum.  
Fortuna desperata.  
Malheur me bat.  
Salve dina parens.



museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bogogna



Chorus (two parts)

Ky-ri-son  
 e-lyse  
 e-lyse  
 son

et in terra benevolentia etiam habitantibus et obedientibus glorificanda  
 man- se - gracie agnoscite qui propter magnas miserationes vestras etiam

museo internazionale  
di biblioteche  
di Bologna

se in terra benevolentibus etiam habitantibus et obedientibus glorificanda  
 man- se - gracie agnoscite qui propter magnas miserationes vestras etiam

et in terra benevolentibus etiam habitantibus et obedientibus glorificanda  
 man- se - gracie agnoscite qui propter magnas miserationes vestras etiam

Chorus (two parts)

In excelsis deo  
 Cum sancto spiritu  
 in gloria  
 et patri  
 Deo patri et spiritu

Dicitur congregatus factus est spiritus sanctus  
 qui ex patre et filio procedit  
 et qui cum patre et filio procedit  
 et qui procedit cum patre et filio  
 et qui procedit cum patre et filio  
 et qui procedit cum patre et filio

museo in  
 e bibliote  
 di bologn

patris et filii et  
 spiritus sancti  
 qui procedit a  
 patre et filio  
 et qui  
 cum patre et filio  
 simul adoratur  
 et conglorificatur  
 qui locutus est  
 per prophetas  
 in saecula  
 Amen

qui procedit a  
 patre et filio  
 et qui  
 cum patre et filio  
 simul adoratur  
 et conglorificatur  
 qui locutus est  
 per prophetas  
 in saecula  
 Amen

museo internazionale  
 biblioteca  
 di bologna

Musical score for the left page, featuring six staves of music. The lyrics include:  
 - Staff 1: *ma* *liberabit*  
 - Staff 2: *Etiam* *in* *die* *ill*  
 - Staff 3: *gloria* *et*  
 - Staff 4: *Etiam*  
 - Staff 5: *in* *die* *ill*  
 - Staff 6: *Etiam*

5 38

Musical score for the right page, featuring six staves of music. The lyrics include:  
 - Staff 1: *in* *die* *ill*  
 - Staff 2: *Etiam*  
 - Staff 3: *in* *die* *ill*  
 - Staff 4: *Etiam* *in* *die* *ill*  
 - Staff 5: *Etiam*  
 - Staff 6: *Etiam*

A decorative flourish is present between the second and third staves of the right page.

museo nazionale  
 e biblioteca  
 di bologna

Cantus tertius de omnium qui post Mea

6

musical score for Cantus tertius de omnium qui post Mea, page 6. The score consists of seven staves of music. The lyrics are:   
Sicut erat  
quiescit  
prope manus  
pauca  
et  
no  
i  
pauca  
ta  
ma  
di  
no  
na

6 70

musical score for Cantus tertius de omnium qui post Mea, page 7. The score consists of seven staves of music. The lyrics are:   
Sicut erat  
quiescit  
prope manus  
pauca  
et  
no  
i  
pauca  
ta  
ma  
di  
no  
na  
Et in terra postquam  
domi  
lenda  
ma  
Et  
de  
Et  
de  
Et  
de



per magnum gl'ia tua  
 an' m'ra m'ra m'ra m'ra  
 m'ra m'ra m'ra m'ra  
 di m'ra m'ra  
 dea m'ra m'ra m'ra m'ra  
 m'ra m'ra m'ra m'ra  
 m'ra m'ra m'ra m'ra  
 m'ra m'ra m'ra m'ra

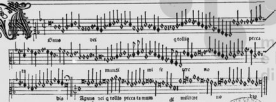
2 100

**D**omi n'us deus Sabaoth  
 deus pater omnipotens  
 creator caeli et terrae  
 visibilium et invisibilium  
 pater filii et spiritus sancti  
 qui ex patre filioque procedit  
 qui seorsum est et qui  
 cum patre filioque  
 conglorificatur et  
 consubstantialis est patri  
 qui locutus est per prophetas  
 et natus est de spiritu sancto  
 et carne de virgine Maria  
 et factus est homo  
 et habitavit in nobis  
 et locutus est nobis  
 et factus est obediens  
 usque ad mortem  
 et mortem crucis  
 et sepultus est  
 et resurrexit tertia die  
 et ascendit in caelum  
 et sedet ad dexteram patris  
 et venturus est cum nubibus  
 et cum igne  
 et cum gloria  
 et cum maiestate  
 et cum potestate  
 et cum regno  
 et cum imperio  
 et cum gloria  
 et cum maiestate  
 et cum potestate  
 et cum regno  
 et cum imperio





mus  
et



que  
et  
g  
p  
bis  
S  
et  
g  
p  
ta  
m  
et  
m  
et



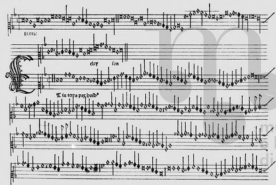
S  
et  
g  
p  
ta  
m  
et



S  
et  
g  
p  
ta  
m  
et



*rit.*



Two staves of music. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of two flats. The bottom staff is a piano accompaniment with a bass clef. The music is written in a common time signature. There are several measures of music, with some notes beamed together. A large, decorative initial 'M' is visible in the background.

*rit.*

*rit.*

*rit.*

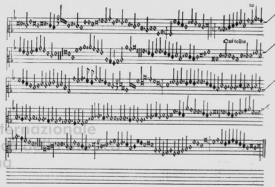
*rit.*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

*rit.*



Two staves of music. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of two flats. The bottom staff is a piano accompaniment with a bass clef. The music is written in a common time signature. There are several measures of music, with some notes beamed together. A large, decorative initial 'M' is visible in the background.

*rit.*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

**D** *Sanctus*

Sanctus

tutti presto

**S** *Sanctus*

Sanctus

tutti presto

101 Cantata

museo internazionale  
biblioteca  
di bologna

Clarinete  
Violino  
Violoncello  
Basso  
Organo  
Tutti

Clarinete  
Organo

Clarinete  
Violino  
Violoncello  
Basso  
Organo  
Tutti

Clarinete  
Organo

Clarinete  
Violino  
Violoncello  
Basso  
Organo  
Tutti

Clarinete  
Organo

museo internazionale  
biblioteca  
di bologna



Gloria in excelsis deo  
 Gloria in excelsis deo  
 Gloria in excelsis deo  
 Gloria in excelsis deo  
 Gloria in excelsis deo  
 Gloria in excelsis deo

147

Et in spiritu sancto et in ecclesia  
 Et in spiritu sancto et in ecclesia  
 Et in spiritu sancto et in ecclesia  
 Et in spiritu sancto et in ecclesia  
 Et in spiritu sancto et in ecclesia  
 Et in spiritu sancto et in ecclesia

museo internazionale  
 e biblioteche  
 di bologna





In choro, fig. filii eius parva

Musical staff 1

Musical staff 2

Musical staff 3

Musical staff 4

Musical staff 5

Musical staff 6

Et in terra parvulus et vocatus iacob

17

Musical staff 7

Musical staff 8

Musical staff 9

Musical staff 10

Musical staff 11

Musical staff 12

et vocatus iacob et vocatus iacob et vocatus iacob

museo internazionale  
e bibliote  
di bologna

Dum

Musical score for five voices. The staves contain Latin lyrics:
   
 1. *qui* *tu* *factus* *est*
  
 2. *in* *celis* *et* *terra*
  
 3. *in* *caelis* *et* *terra* *in* *caelis*
  
 4. *in* *caelis* *et* *terra* *in* *caelis*
  
 5. *in* *caelis* *et* *terra* *in* *caelis*

Empty musical staves at the bottom of the page.

**D**
  
 Musical score for five voices and basso continuo. The staves contain Latin lyrics:
   
 1. *Throni* *factum* *est* *et* *terra* *et* *caelum*
  
 2. *et* *in* *caelis* *et* *terra* *et* *caelis*
  
 3. *et* *in* *caelis* *et* *terra* *et* *caelis*
  
 4. *et* *in* *caelis* *et* *terra* *et* *caelis*
  
 5. *et* *in* *caelis* *et* *terra* *et* *caelis*

museo internazionale  
 e biblioteca  
 di bologna

part. 1. e. Sopranos ad. e. riantem modo sic  
 secund. riantem. e. aliquid. fatis. modo ad. riantem.

ten. etia. catenepet. riantem. modo. sic. et. sic. fatis. modo. ad. riantem.

quod. aliquid. fatis. modo. ad. riantem.

Cantus. ad. riantem. modo. sic. et. sic. fatis. modo. ad. riantem.

fatis. modo. ad. riantem. modo. sic. et. sic. fatis. modo. ad. riantem.

fatis. modo. ad. riantem. modo. sic. et. sic. fatis. modo. ad. riantem.

fatis. modo. ad. riantem. modo. sic. et. sic. fatis. modo. ad. riantem.



fatis. modo. ad. riantem. modo. sic. et. sic. fatis. modo. ad. riantem.

fatis. modo. ad. riantem. modo. sic. et. sic. fatis. modo. ad. riantem.

fatis. modo. ad. riantem. modo. sic. et. sic. fatis. modo. ad. riantem.

fatis. modo. ad. riantem. modo. sic. et. sic. fatis. modo. ad. riantem.

fatis. modo. ad. riantem. modo. sic. et. sic. fatis. modo. ad. riantem.

fatis. modo. ad. riantem. modo. sic. et. sic. fatis. modo. ad. riantem.

fatis. modo. ad. riantem. modo. sic. et. sic. fatis. modo. ad. riantem.



mi  
D'anna  
In q' ed  
In questo  
mi

11

mi  
D'anna In q' ed  
mi  
D'anna nel del tutto  
mi  
no sia D'anna nel  
mi: ec. C. 1

Coro. 118

Handwritten musical score on five staves. The first four staves contain a vocal line with lyrics and performance markings. The fifth staff contains a short instrumental or accompaniment line. The lyrics are: "et no bis Regem cui", "man di", "pocora", "tota", "et". Performance markings include "pocora", "tota", and "et". There are also some markings like "144" and "14" below the staves.

museo internazionale  
biblioteca della musica  
di bologna





museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bogna





museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna