

Partita

in tre sezioni per quartetto d'archi

cordialmente dedicata a Paolo Giacomo Fricchetti

PROLOGO

Largamente con moto ♩ = 48

I

Wendelin Bitzan

EV 56 · marzo ad agosto 2013

5

mf con tristezza *dimin.*

p *dimin.* *sf*

tr

SONATA

10 **Allegro agitato e con fuoco** ♩ = 108

14

f *p*

17

sf *mp*

20

cresc. *f vigoroso*

23

dimin.

25

pizz. *arco*

sf *f*

28

mp *p dolce*

32 *mf*

36 *dimin.*

40 *p trattenuto*

43 1. *mf* 2. *p subito, cresc.*

45 *sf* *p con moto* *pizz.* *pp*

49 arco, sul ponticello ordinario misterioso, *dimin.*

52 *f appassionato* *sf*

56 *pp*

59 *p dimin.* *p* *mf*

62 *cresc.*

66 *f ancora cresc.* *cresc. molto*

69 *fff*

73 *ff con tutta forza* *mp cresc.*

76 *f energico* *p*

79

82 *sf* *mp*

85 *cresc.* *f vigoroso*

88 *dimin.*

90 *sf* *pizz.* *arco* *f dimin.*

92 *p* *mp attento*

96 *p dolce*

99 *pp*

102 *mf*

105 *dimin.* *p tratt.*

109 *p subito, cresc.*

112 *sfp* *cresc.*

115 *f con slancio*

118 *f*

120 *mp* *mp cresc.* *sf*

123 *sf* *ff appassionato* *sf* *p cresc.*

127 **Più presto** $\text{♩} = 120$ *sff* *f drammatico*

130 *pizz.* *cresc.* *arco* *sfp* *cresc. molto*

132 *pizz.* *sf* *sff* *sf*

ARIA

II

Lento più espressivo possibile $\text{♩} = 48$

arco

mp caldo

dimin.

pp

10

16

mf

dimin.

23

mf

dimin.

pp

30

p

35

allargando a tempo

mp subito

cresc.

43

pizz.

f

ff con ultima espressione

dimin.

49

mf caldo

dimin.

mp

55

INTERMEZZO

largamente

sf

mf mesto

59

f

p

mf

sf

FUGA

III

Moderato deciso ♩ = 100

7

f

11

pp discreto *mp*

14

cresc.

18

pp

22

mf

27

3 cresc. *pp*

31

mp *cresc.*

35

pp

39

mp

44

pizz. *cresc.*

47 *arco* *f* *pizz.*

50 *arco* *ff* *marcato assai* *3*

53 *3*

57 *poco stringendo* *mp cresc.* *Più mosso* *sf* *f* *♩ = 120*

60 *3* *ff*

63 *3* *mf* *rf*

67 *mp* *3* *pp* *sul ponticello*

69 *ordinario* *p* *cresc.* *f* *con sordino*

EPILOGO

74 *Largamente* *♩ = 40* *mp doloroso*

77 *p rassegnato* *cresc.* *f dimin.*

80 *p ancora dimin.* *pp*