

Partita

in tre sezioni per quartetto d'archi

cordialmente dedicata a Paolo Giacomo Fricchetti

I

Wendelin Bitzan

EV 56 · marzo ad agosto 2013

PROLOGO

Largamente con moto ♩ = 48

mf con tristezza *dimin.*

5 *p* *dimin.* *sf*

SONATA

Allegro agitato e con fuoco ♩ = 108

f *p* *sf*

14 *sf*

17 *mp*

20 *cresc.* *f* *vigoroso*

23 *dimin.*

25 *sf* *f*

28 *mp attento* *p dolce*

32 *mf*

36 *dimin.*

40 *p trattenuto* *mf* 1.

44 *p* *p subito, cresc.* 2.

45 *sf* *p con moto* *pp* sul ponticello

49 *ordinario* *misterioso* *dimin.* sul ponticello

52 *ordinario* *f appassionato* *sfp*

56

59 *pizz.* *arco* *p* *mf*

62 *cresc.*

66 *f ancora cresc.* 18 12

68 *cresc. molto* *fff*

71 *ff con tutta forza*

74 *mp cresc.*

77 *f energico* *p*

81 *sf* *mp*

84 *cresc.*

87 *f vigoroso* *dimin.*

90 *sf* *f dimin.* *p*

93 *mp*

97 *p dolce*

101 *pp* *mf*

105 *dimin.* *p* *tratt.*

108 *p* *subito, cresc.*

111 *sfp*

114 *cresc.* *f*

117 *f*

120 *mp* *mp* *cresc.* *f*

123 *ff*

126 *Più presto* ♩ = 120
sf *p* *cresc.* *sff* *f* *drammatico*

129

131 *cresc.* *sfp* *cresc. molto*

133 *pizz.* *sf* *sff* *sf*

ARIA

II

Lento più espressivo possibile ♩ = 48

arco *p* *dimin.* *p*

6 *dimin.* *p*

14 *pizz.* *mf*

20 arco *cresc. molto* *mf* *dimin.*

27 *pp* *3*

35 *mf* *allargando* *a tempo* *cresc.* *3*

43 *pizz.* *mf* *f* *ff* *dimin.*

49 *mp* *dimin.* *3* *p*

55 INTERMEZZO *largamente* *sf* *mf mesto*

60 *f* *p* *mf* *sf*

FUGA

Moderato deciso $\text{♩} = 100$

III

5

f

9

pp discreto

13

3

f

20

pp

4

f

28

pp

mp concomitante

32

f

37

pp

pizz.

p

41

3

arco

cresc. sempre

45

pizz.

mf

arco

f

49

ff

3

52 *f marcato assai*

55 *poco stringendo*
cresc.

59 **Più mosso** ♩ = 120 *sf f ff*

62 *mf rf*

65 *mf cresc. rf*

68 *pp p*

70 *cresc. f*

EPILOGO

74 **Largamente** ♩ = 40 *mp doloroso*

77 *p rassegnato cresc. f dimin.*

80 *p ancora dimin. pp pizz.*