

Missa À l'ombre d'ung buissonet

Kyrie

Antoine Brumel

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Kyri e ley

Ky - ri - e e - le i - son, Chri - ste e -

Ky - ri - e e - le i - son, Chri - ste e - le -

Kyri e leyson

Ky - ri - e e - lei - son, Chri -

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e -

S.

A.

T.

B.

le - i - son, Ky - ri - e e - le i - son.

i - son, Ky - ri - e e - le i - son.

ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

-lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Mass VII

Intonation

Tone VI

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

7

S. te, Be-ne-di-ci - mus te, A - do-ra - mus te, Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra-

A. te, Be - ne-dic-i - mus te, A - do-ra - mus te, Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra-ti - as

T. -da-mus te, Be-ne - di - ci-mus te, A - do-ra - mus te, Be-ne - di - ci - mus te. Gra-

B. te, Be - ne - di - ci - mus te, A - do-ra - mus te, Be-ne - di - ci - mus te. Gra-ti - as

20

S. De - us Pa - ter o-mni-po-tens, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol-lis pec-ca
A. -ter o-mni-po-tens, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun -
T. -us, Rex cæ - les - tis, Do - mi-ne De-us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.
B. cæ - les - tis, Do - mi-ne De-us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

26

S. -ta mun - di, mi-se-re - re no - bis. Sus - ci - pe de - pre -

A. -di, mi-se-re-re no - bis. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

T. -

B. Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, mi-se-re-re no - bis, qui tol-lis pec-ca -

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, mi-se-re - re no - bis, qui tol-lis pec-ca - ta mun -

31

S. -ca - ti - o-nem no-stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex -
A. - o-nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -
T. -ta mun-di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no-stram. Qui se - des ad -
B. -di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad -

37

S. - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
A. - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
T. - dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
B. - dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

43

S. - bis. Quo - ni-am tu so-lus San - ctus, tu so-lus Do-mi - nus, tu so - lus al - tis-si -
A. - bis. Quo-ni-am tu so - lus San - ctus, tu so-lus Do-mi - nus, tu so-lus al - tis-si-mus Je -
T. - no - bis. Quo - ni-am tu so-lus San - ctus, tu so-lus Do-mi - nus, tu so - lus al-tis-si -
B. - bis. Quo-ni-am tu so - lus San - ctus, tu so-lus Do-mi - nus, tu so - lus al-tis-si - mus, Je -

49

S. mus Je - su - Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
A. - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
T. - mus, Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
B. - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo

Credo III
Intonation Tone V

Cre - do in u - num De - um.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Fa-cto-rem cæ - li et ter - ræ, vi-si - bi-li-um o-mni - um et in - vi -
Fa-cto-rem cæ - li et ter - ræ, vi-si - bi-li-um o - mni-um et in - vi -
Pa-trem o-mni-po-tent - tem vi-si - bi-li - um o - mni - um et in -
Pa-trem o - mni - po-tent-tem vi-si - bi - li - um o - mni - um et in - vi -

S. 7

A.

T.

B.

- si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De -
- si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De-i u - ni -
- vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De -
- si - bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De-i u -

S. 12

A.

T.

B.

- i u - ni - ge-ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la, De -
- ge-ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la, De -um de De -
- i u - ni - ge-ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la, De -
- ni - ge-ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la, De -um de De -

19

S. -um de De-o, lu - men de lu-mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -
A. - o, lu - men de lu-mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge -
T. -um de De-o, lu - men de lu-mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,
B. - o, lu - men de lu-mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni -

25

S. -ro, ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - alem Pa - tri per quem o -
A. -ni - tum non fa - ctum con-sub-stan - ti - alem Pa - tri per quem o - mni - a
T. -ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a
B. tum non fa - ctum con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa -

31

S. mni - a fa - cta sunt. Et
A. fa - cta sunt. Et in-car-na-tus
T. fa - cta sunt, qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen-dit de cæ -
B. -cta sunt, qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de-scen-dit de cæ - lis.

38

S. in-car-na-tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne. Et ho - mo fa - ctus est.
A. est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne. Et ho - mo fa - ctus est. Cru -
T. -lis. Et ho - mo fa - ctus est.
B. - Et ho - mo fa - ctus est. Cru -

44

S. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -
A. - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -
T. 8 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la -
B. - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la -

51

S. pul - - - - - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun-dum scri - ptu -
A. - pul - - - - - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun-dum scri - ptu - ras et
T. 8 - to pas-sus et se-pul-tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se -
B. - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun-dum

58

S. -ras et a - scen - dit in cæ-lum se-det ad dex-te - ram Pa - tris.
A. a - scen - dit in cæ-lum se - det ad dex-te - ram Pa - tris.
T. 8 -cun-dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit in cæ - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
B. scri - ptu - ras, et a - scen - dit in cæ - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

65

S. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os,
A. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu -
T. 8 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
B. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

72

S. cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis. Et
A. - ius reg - ni non e - rit fi - nis. Et vi - vi -
T. os, cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi -
B. cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num

78

S. vi - vi - fi - can tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,
A. - fi - can tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,
T. num et vi - vi - fi - can tem qui
B. et vi - vi - fi - can tem qui cum Pa -

84

S. si - mul a-do-ra - tur et con - glo-ri - fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro -
A. si - mul a-do-ra - tur et con - glo-ri - fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro - phe -
T. cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a-do-ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo-cu-tus est per
B. - tre et Fi - li - o si - mul a-do-ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo-cu-tus est per Pro - phe -

90

S. - phe-tas. Et u - nam san - ctam ca-tho-li - cam et a-po-sto-li-cam ec - cle -
A. - tas. Et u - nam san - ctam ca-tho-li - cam et a-po-sto-li - cam ec - cle - si -
T. Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca-tho-li - cam et a-po-sto-li - cam ec - cle -
B. - tas. Et u - nam san - ctam ca-tho-li - cam et a-po-sto-li - cam ec - cle - si -

96

S. - si - am. Con - fi - te - or u - num____ ba - pti - sma in re - mis - si - o -
A. - am. Con - fi - te - or u - num____ ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem____
T. - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis -
B. - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o -

102

S. nem____ pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum
A. — pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum et
T. - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -
B. — nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum

108

S. — et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A
A. vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A
T. — o - rum et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A
B. — et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A

114

S. — men.
A. — men.
T. — men.
B. — men.

Sanctus

9

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus

7

S.

A.

T.

B.

ctus, Do mi nus De

ctus, Do mi nus De us

ctus Do mi nus De

ctus Do mi nus De

13

S.

A.

T.

B.

us Sa ba oth, Sa ba oth.

us Sa ba oth, Sa ba oth.

us Sa ba oth.

Duo

T. ♮ C 8
Ple ni sunt cæ li et ter

B. ♯ C f Ple ni sunt cæ li et ter

T. ♮ C 8
ra glo ri a tu a.

B. ♯ C - ra glo ri a tu a.

Osanna

S. ♮ C O san na in ex cel

A. ♮ C O san na in ex cel sis,

T. ♮ C 8 O san na in ex cel sis, o san na in ex cel

B. ♯ C O san na in ex cel sis, o san na in ex cel sis,

S. ♮ C - sis, o san na in ex cel sis.

A. ♮ C o san na in ex cel sis,

T. ♮ C 8 - sis, o san na in ex cel sis, o san na in ex cel

B. ♯ C o san na in ex cel sis,

Benedictus

45

T. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be -
B. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di -

51

T. -ne - di ctus qui ve - nit in no - mi -
B. -ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in

56

T. -ne, in no - mi - ne Do mi - ni.
B. no - mi - ne Do mi - ni.
Osanna ut supra.

Agnus Dei

Soprano A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Alto A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Tenor A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Bass A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

8 S. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

A. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

T. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

B. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

15

S. A - gnus De i, qui tol lis pec ca -
A. A - gnus De i, qui tol lis pec ca -
T. A - gnus De i, qui tol lis pec ca - ta
B. A - gnus De i, qui tol lis pec ca - ta mun -

21

S. ta mun di, do na no
A. ta mun di, do na no bis pa -
T. mun di, do na no bis pa cem, do -
B. di, do na no bis pa cem, do -

26

S. - bis pa - - cem, do - - na no - - bis pa - - cem.
A. - cem, do - - na no - - bis pa - - cem.
T. - na no - - bis pa - - cem, pa - - cem.
B. - na no - - bis pa - - cem, pa - - cem.