

11/21
Horn 2 in F

82

1210

Korngold

Konzert D-Dur

für Violine und Orchester

Opus 35

(1937-39/1945)



Horn 2 in F

Konzert in D-Dur

I

Erich Wolfgang Korngold
(1897–1957)

Moderato nobile (♩)

poco rit.

Più a tempo accel. (rubato)

74 a tempo 1 3 4 Hr. 1 15 1 1 a tempo a tempo
 p mp

87 rit. 16 Tempo I accel. 3 sub. allarg. a tempo
 poco sf > p mp

17 accel. 1 (a tempo) (♩) rit. Poco meno 18 Tempo I
 sf

94 poco rit. a tempo poco animando 19 20 a tempo rit.
 4 1 1 2 4

108 Risolto 5 Str. pizz. 22 Pesante / Ritenuto 23 con sord.
 sf sf fp

118 Poco più mosso 24 poco rit. a tempo
 1 1 2 3 Hr. 1 rit. molto rit. senza sord. offen
 p p

128 Tempo I f
 f

133 f espr. 26 con sord. 27 1
 mp

Horn 2

3

141 senza sord. [28] poco a poco allarg. - 1

mp *p*

147 allarg. - [29] rit. - Meno, cantabile Hr. 3' calando

ff *mf*

155 a tempo [30] Più accel. (rubato) a tempo a tempo [31] Hr. 1 Più a tempo accel. (rubato)

p *pp*

163 a tempo [32] rit. - Tempo I 3

p espr. *p*

170 accel. - [33] sub. allarg. a tempo (accel.) (a tempo) (♩) rit.

mf *mp* *poco sf*

176 [34] Meno poco a poco rit. -

mf *mp*

180 [35] Più mosso (♩) [36] ff

sf *sf*

II Romance

Andante (♩)

Fl. 2, Ob. 1

rall. - - - 37 - - - Meno

poco animando **50** (♩.) 1 con sord. poco string. - - - - -

poco sf *pp*

51 a tempo (rubato) (rubato) poco a poco animando **52** Avanti! senza sord. 3

p (Hr. 3, 4) *mp*

53 (a tempo) poco a **54** **55**

f rit. - poco rit. - Tranquillo molto rit. Molto cantabile 1 Solo *p*

56 poco a tempo poco rit. poco string. a tempo

rubato (accel.) a tempo accel. a tempo *mp*

57 (Meno) **58** **59**

a tempo rall. a tempo rit. 1 a tempo 2 1 1 a tempo Str. *pp*

60 rit. Tranquillo (poco meno)

61 poco allarg. ritenuto Più mosso rit. Adagio (♩) *pppp*

Horn 2

III Finale

Allegro assai vivace (♩. dirigere)

d. = 88-92

26 **64** 8 **65** Solo-VI. (pizz.) **66** arco **67** **68** *pp*

37 *sf* *f* *p* *pp*

42 *f* *p* *pp*

50 Hr. 3, 4 Hr. 1 **68** *sf*

59 **69** 8 **70** 8 **71** 4 Hr. 1 **72** *sf* *f* *p* *pp*

83 Hr. 3, 4 **73** (♩ = ♩.) **74** 8 8 **75** 8 **76** 5 Solo-VI. **77** con sord. 1 (-7) 2 3 *pp*

105 **78** poco animando **79** 6 4 poco stringendo 3 *f*

Horn 2

7

[80] Tempo I°

Solo-VI.

Kl. 1, 2 (B)

142

6

8

sf *ff*

3

sf *ff*

2

3

pp *pp*

Hr. 1

6

1

[81]

[82]

(Tr.)

162

Hr. 1, 3

f

f

f

p

3

3

[83]

a tempo (poco meno) (♩. = ♩)

172

1 (-6)

2

3

4

5

6

1

ffp

180

[84]

8

Tr. 1 (B)

p

Hr. 1 (F)

p

192

[85]

f

6

8

2

198

[86]

2

4

3

[87]

Solo

p

206

[88]

2

4

3

2

mf

213

2

2

4

2

f

[V.S.]

221 89 *mp*

226 90 *p*

232 91 *sf*

244 Hr. 3, 4 (F) 92 *sf*

249 93 (d = d.) 94 *p*

268 96 (con sord.) *p*

277 97 Hr. 1 (F) *p*

288 98 poco animando 99 *p* poco stringendo

303 Solo-VI. 100 Tempo I° *ff* *sf* *mf*

108
Più mosso Allegro (♩)

366

sf *sf* *sf* *sf* *mp* *sf*

109 *sf* 371 ♩ = ♩ (dirigere!)

110

p

382

111

poco string.

Hr. 82

p

390

112 (poco più)

stacc.

f

poco a poco accel.

394

113

5

1 2

Tr. 1 (B)

p

114 (poco più mosso)

404

mf *f* *stacc.*

409

115

fp

Solo

poco riten.

413

accel.

Più mosso

fp

(poco stringendo)

116 *Poco meno*

421

f

fp

poco a poco riten.

(c)

fp