

12/
21

Horn 3 in F

82

1210

Korngold

Konzert D-Dur

für Violine und Orchester

Opus 35

(1937-39/1945)



Horn 3 in F

Konzert in D-Dur

I

Erich Wolfgang Korngold
(1897-1957)

Moderato nobile (♩)

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
(Hr. 1)

poco rit. - a tempo

1

(Fl. 1)

poco
string. a tempo

3

13 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
(Hr. 1)

poco rit. -

4

poco rit. -

Fl. 1

a tempo

20 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
(Hr. 1)

a tempo

5

poco
rit. - a tempo

6

30 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
(Hr. 1)

Poco più mosso

7

8

38 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
(Hr. 1)

Meno mosso,

9

10

48 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
(Hr. 1)

poco calando

a tempo (più)

13

cantabile

60 Hr. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
(Hr. 1)

a tempo accel.
(rubato)

a tempo

14

Più

a tempo

68 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
(Hr. 1)

Horn 3

a tempo accel.

Più (rubato) a tempo

75 *Hr. 1* 15 *p* *mf* *mp* *Hr. 2*

rit. 16 Tempo Iaccel. 18 sub. allarg.

87 *Hr. 1* *p* *pp* *mf* *poco sfpp* *Hr. 4*

a tempo accel. 17 (a tempo)

(♩) rit. Poco meno

Tempo I

88 *mp* *sf* *Hr. 1* *Hr. 4*

poco rit. a tempo poco animando

19 20 a tempo rit.21 Risoluto

98 *1* *1* *1* *2* *4* *4* *5*

22

Pesante/Ritenuto

23

con sord.

Poco più mosso

113 *Str. pizz.* *sf* *sf* *ffp* *1* *2* *4* *4* *4* *4* *4*

24

poco rit.

a tempo

rit. molto rit.

Tempo I

120 *1* *2* *3* *Hr. 1 (F)* *p* *ffp* *1* *2* *4* *4* *4* *4*

129

f *sf* *p* *2* *4* *4* *4* *4* *4* *4* *1*

136 26

poco sf *p* *4* *4* *4* *4* *4* *4* *4* *4* *4*

Horn 3

3

140 [27] *poco sf* *p* 1 + 2 1 *poco a poc allarg.*

147 [29] *allarg.* 2 1 1 *rit.* *Meno, cantabile* *offen* 1 1 *calando*

155 [30] *a tempo* 1 1 1 1 1 1 *accel. (rubato)* *Più a tempo a tempo* 1 1 1 1 1 1 *Più a tempo accel. (rubato)* *p* *pp*

163 *a tempo* *p espr.* *Hr. 2* *rit.* [32] *Tempo I Solo* *p*

168 *accel.* 1 *sub. allarg.* *poco sf* *a tempo*

[33] (accel.) 1 (a tempo) 1 (rit.) 1 [34] *Meno* *fp* *mf*

178 1 *poco a poco rit.* [35] *Più mosso* *sf*

182 2 1 [36] *pp* *ff*

II Romance

Andante (♩)

Fl. 2, Ob. 1

rall. - - - - - **[37]** - - - - - **[38]** - - - - - **[39]** - - - - - **[40]** - - - - -

16 poco allarg.

a tempo

[39]

accel.

a tempo

(Hr. 1)

[42] con espansione**[43]**
[44]

Poco meno

Hr. 1

poco string.

a tempo poco rit.

a tempo

rall. - a

*mp espr.***[46]**

tempo rit. (Meno) a tempo meno

[47] poco Mosso**[48]**

poco rit. a tempo

Poco meno (misterioso)

[49]

Hr. 1, 2

poco

animando **[50]** (♩.)

poco

string. - - - - -

[51]

a tempo (rubato)

con sord.

66 (rubato) (con sord.) poco a poco animando 52

Avanti!

senza sord.

53
(a tempo)

71 *mp* *f*

74 1 rit. poco a poco rit. 54 Tranquillo 2 *pp* molto rit.

55 Molto cantabile rubato (accel.) a tempo accel. a tempo 56 poco string. a tempo poco rit.

81 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1

(Hr. 2)

89 a tempo rall. a tempo rit. (Meno) a tempo meno 2 1 1 1

57 58 Poco mosso rit. a tempo

97 poco rit. 59 a tempo Str. *pp*

100 rit. 60 Tranquillo (poco meno) *pp*

103 poco allarg. 61 ritenuto Più mosso 1 rit. Adagio (♩)

Horn 3
III Finale

Allegro assai vivace (♩. dirigere)

♩. = 88-92

62 63

sf

64 65

Solo-VI.
(pizz.) arco

mf 4.

Hr. 2

pp

66 67 68

sf >

(Solo-VI.)

69 70 71

sf

Hr. 1

mf >

fp

72 73 (♩ = ♩.) 74 75 76

fp

(Fl. 1, Kl. 2)

77 78 79

8 6 4 3

poco animando

poco stringendo

Solo-VI.

80

(Hr. 2)

sf 3

Pk.

143 Tempo I°

ff

sf >

46 997

Horn 3

7

150 81 Hr. 1 82 1

pp

Tr. 1 (B)

p

162 83 poco a tempo (poco meno)
stringendo (♩. = ♩.) 8

5

3

4

(Hr. 2)

180 84 *f* *p* Tr. 1 (B) *p*

8

2

4

192 85 *f* 86 2 4

8

3

6

204 87 8 88 Hr. 1, 2, Pos. *mf* 2 2 2 4

(Hr. 2)

mf

mf

216 *f* 89 3 2 *mf* *p*

f

mf

p

225 *f* 90 2 4 *p* *f*

f

p

f

230 91 2 3 4 *sf* 3

sf

sf

244 92 *sf* 93 (♩ = ♩.) 8

sf

sf

258 [94] *VI. I Solo* [95] *p*

271 [96] 1 8 [97] 5 *Hr. 2* *p*

288 [98] *poco animando* [99] 6 4 3 *poco stringendo* [100] *Tempo I°* *Solo-VI.* *ff*

305 [101] 8 2 3 2 *poco a poco stringendo* [102] *Fl. 1, Ob. 1* *p* *string.* 2 2 *(Hr. 2).*

326 *Fl. 1* *sf* [103] *schneller als zuvor* *ff* *rit.*

330 *Poco meno (maestoso)* 335 [104] *ff*

340 [105] *Fließend (d)* *(fluently)* 4

Horn 3

350 Hr. 2

con sord.

poco rit.

3

Piu tranquillo

mp

p

(Röhrengl.)

357 (con sord.)

poco a poco calando

107

108

Più mosso

Allegro (♩)

(Hr. 1, 2)

ppp

sf

offen

381

111

poco string.

p

p

The musical score for 'poco string.' consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a series of notes, including a triplet of eighth notes, followed by a measure with a '4' above it, and then a measure with a '1' above it. The second staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a series of notes, including a triplet of eighth notes, followed by a measure with a '4' above it, and then a measure with a '1' above it. The score is marked with a piano (*p*) dynamic and includes a 'poco string.' instruction.

390

(poco più)

112

stacc.

f

394

113

poco a poco accel.

114 (poco più mosso)

Tr. 2

mf

f

[illegible]

115

poco riten. accel.

116

Più mosso
(poco stringendo) Poco meno

412

fp

2 3 1

f

421

poco a poco riten. — — — — —

f *ff* *sf* *sf* *fp* *ff*