

Trompete 2 in B

82

1210

Korngold

Konzert D-Dur

für Violine und Orchester

Opus 35

(1937-39/1945)



Trompete 2 in B

Konzert in D-Dur

I

Erich Wolfgang Korngold
(1897–1957)

Moderato nobile (♩)

2

Trompete 2

11

Meno

12

a tempo (più)

13

poco calando

Meno mosso, cantabile

59

a tempo accel. (rubato)

[14]

a tempo

a tempo accel. (rubato)

[15]

a tempo accel.

(rubato)

Più

Più

calando

70

79

a tempo

rit.

Tempo I

accel.

pp

pp

92

18

Poco meno
senza sord.

ppp

Tempo I

19

poco rit. a tempo poco animando

20 **a tempo** 103 **rit.** **21** **Risoluto** **5**

22 **Pesante/Ritenuto** **1**

Str. pizz. *sf*

115

23

Poco più mosso

24

poco rit. a tempo, molto rit.

(Hr.)

(Pk.)

25 **Tempo I**

128

VI. I

f

Trompete 2

3

132 **3** Fl. 1 **26** Hr. 3, 4 (F) **27** **28** poco a poco allarg. **1**

p *sf*

138 con sord. **27** **28** poco a poco allarg. **1**

ppp

147 allarg. **29** rit. **Meno, cantabile** **30** calando a tempo **1**

ppp

157 Più accel. (rubato) **31** Più a tempo accel. (rubato) rit. **1**

ff *mf*

167 **32** Tempo I **33** accel. **34** sub. allarg. **1** a tempo

pp *poco* *Vibr.* *gliss.* *p*

173 **33** (accel.) **1** (a tempo) **1** rit. **Meno** **2** Hr. 1 (F)

179 poco a poco rit. **35** Più mosso (♩) **sf**

p *senza sord.*

184 **36** con sord. **1** senza sord. **ff**

ppp

II Romance

tacet

4/4

Trompete 2

III Finale

Allegro assai vivace (♩. dirigere)

♩. = 88-92

20 **[64]** Fl. 1 *p*
 30 **[65]** Solo-VI. (pizz.) *p*
 38 **[66]** *p*
 46 **[67]** *mf* 4
 54 **[68]** (Solo-VI.) *p*
 62 **[62]** 8 8 **[63]** Solo-VI. (pizz.) arco *poco sf*
 70 **[72]** 3
 78 **[70]** 8 **[71]** 2
 86 **[73]** (♩. = ♩.) 8 **[74]** 8 **[75]** 8 **[76]** 8
 94 **[77]** 8 **[78]** poco animando **[79]** 4 **[80]** poco stringendo Solo-VI. **[81]** Tempo I°
 102 (Hr. 2) (Fg.) *sf* 3 *ff*

Trompete 2

5

144 Kl. 1, 2 (B) Pk. Xyl. *p*

152 [81] Hr. 1 (F) Tr. 1 *pp* *p*

160 [82] 8 poco string. 3 [83] a tempo (poco meno) (♩. = ♩) 8 [84] 1 Cel. 1 (Hr. 2) *mp*

182 Tr. 1 *p*

190 [85] 1 con sord. 4 *p*

195 [86] 3 *p*

204 [87] 8 Pos. (con sord.) 4 [89] 3 *f*

Trompete 2

224 Tr. 1 90 $p < f$ $p < f$ $p < f$ 2

232 senza sord. $p < f$ $p < f$ $p < f$ Tr. 1 (B) p

236 91 sf sf 92 sf 93 ($\text{♩} = \text{♩.}$) 94 sf sf

246 sf sf sf 93 ($\text{♩} = \text{♩.}$) 94 sf sf

266 95 7 96 1 97 8 98 poco animando 6

296 99 4 100 Tempo I° (Hr. 1 Solo) ff 8

314 101 2 102 poco a poco stringendo sf p VI. I VI. II 8

324 string. sf sf 103 ♩ schneller als zuvor ♩. ff

329 rit. sf Poco meno (maestoso) ff

334 f 104 1 f

Trompete 2

7

339 105 Fließend (♩) (fluently)

106 107
 poco rit. Più tranquillo poco a poco calando
 1 5 Hr. 1 (F)
 (E.H.) (Röhrengl.) *p* *pp*

108 110
 Più mosso Allegro (♩)
 366 366

380 111
 Tr. 1

389 112 (poco più)
 Hr. 1, 2 (F)
 (offen) *stacc.*

394 113
 poco a poco accel.
 5 1 1
 Ob. 1, 2

405 114 (poco più mosso)
 1 (offen) *stacc.*

411 115
 poco riten. accel. Più mosso
stacc. 1 2 2
 (poco stringendo)

420 116
 poco a poco riten. mosso
 1 (c)