

2/7
Violine I

82

1210

Korngold

Konzert D-Dur

für Violine und Orchester

Opus 35

(1937-39/1945)

 **SCHOTT**

Leihmaterial · Unverkäufliches Eigentum · Rental Material · Not for Sale

Violine I

Konzert in D-Dur

I

Erich Wolfgang Korngold
(1897-1957)

Moderato nobile (♩)

poco rit.

Solo-VI.

rit. — Tempo I

sub. allarg. – a tempo accel. – – (a tempo)

Tempo I

five

5

Violine I

113 *div. pizz.* **[22] Ritenuto** *sf sf* **[23] unis. pizz. *sf* **Pesante / Poco più mosso** *sf* **[24] arco** *p***

122 **1** **3** *poco rit. a tempo* *p* *rit.* *p* **[25] molto rit. Tempo I** *f*

129 *f*

134 **[26]** *f espr.*

138 *div. mp* **[27]** *p*

143 *unis. pp* **[28] poco a poco allarg. div.** *fp* *f* *p* *f*

148 *(allarg.) (div.)* **[29] rit. Meno, cantabile** *fp* *calando* *a tempo* **[30]** *p*

Violine I

accel. (rubato)

Più a tempo a tempo

a tempo accel.

Più (rubato)

a tempo

rit.

157

31

166

Tempo I

accel.

sub. allarg.

33 (accel.) (div.)

167

32

173

(a tempo) (♩) unis.

34 Meno

174

177

poco a poco rit.

Più mosso (♩)

178

35

181

182

36

185

poco string.	a tempo	—	a tempo	46
poco rit.	—	—	rall.	a tempo rit.

Poco meno

20 poco

animando (♩)

(rubato)

(rubato)

(rubato)

(rubato)

Viole I

57 (Meno) 58 Poco Solo-VI.
 rall. a tempo rit. a tempo meno mosso rit.
 a tempo
 mp

59 a tempo con sord. 60 Tranquillo (poco meno) div. 61 poco allarg. ritenuto
 pp con sord. pp div. pp morendo 1 1
 pp morendo

107 Più mosso 1. Pult div. 2. Pult div. 3. Pult 4. Pult 5. Pult 6. Pult
 pp pp pp pp pp pp
 rit. Adagio
 pp pp pp pp pp pp
 pp pp pp pp pp pp

79 div. 3 [72] (div.) *fp* *fp* *fp* 1

87 unis. *p* [73] ($\text{♩} = \text{♩.}$) 4 *tr tr tr stacc. pp*

97 [74] 5 [75] 6 (Fl. 1) (Kl. 2)

111 *sf* *p* [76] *pizz.* *mp*

117 *arco tr pp* [77] *pp*

125 div. *pp* [78] poco animando *f* *p*

133 (animando) unis. [79] poco stringendo VI. II *mp* *mf* *f* 1 [80] Tempo I° 2 8 (Solo-VI.)

145 Vc., Kb. *sf* *div. pizz.* *f marc.* 4 *sf* 1

Violine I

13

157 (unis.) arco **[81]**

157 *sf* *p* 1

157 unis. arco **[82]** *div. pizz.* *mf* *sf*

163 1 (-6) 2 3 4 5 poco string.

170 6 **[83]** a tempo (poco meno) (♩. = ♩) *f* *mp* *p* (div., pizz.)

179 **[84]** 1 *arco* *div. pizz.* *mf* *p* **[85]** *f sf* *unis. arco* 3

186 (div.) *pp* *arco* *mf* *pizz.* *p* **[86]** *f sf* *unis. arco* 3

193 (unis.) *pp* *mf* *p* **[87]** *div. arco* *mf* *p* 1

201 *mf* *p* **[87]** (unis.) 1

V.S.

Violine I

106 *unis.*
(arco) *mf* *div. pizz.* *p*

211 *f* [88] (unis.) *div. arco* (div.)

216 *ff* *unis. non div.* [89]

222 *sf* [90]

226 *sf* [91]

230 *pp* *sf*

234 *f* [92] *ff* *p*

241 *ff* *ff* *ff* *p*

249 [93] ($\text{♩} = \text{♩.}$) div. pizz. 1 1 1

256 unis. > 1 div. 1 (pizz.) 2 (pizz.) mp >

265 Solo arco [95] p die tibr. div. 3 arco p

274 [96] 6 tutti pizz. div. mp > [97] 7

289 [98] poco animando arco f div. p f p

296 [99] 4 poco stringendo VI. II (unis.) 1 6 10 [100] Tempo I° [101] 2 3 poco a poco stringendo (Hr. 2)

Violine I

102 VI. II unis. *p*

319 *sf*

string.

(string.) -

d schneller als
ZU VOR *d*.

rit.

Poco meno (maestoso)

326 *div.* *unis.* 103 *fp* *fp* *pp* *pp*

(div.) (unis.)

sf *fp* *fp* *pp*

5 5

331 *sf* *f* *div.* *f* *pp* *pp*

(div.)

sf *f* *pp* *pp*

5 5

104

336 *sf* *f* *div.* *f* *pp* *pp*

(div.)

sf *f* *pp* *pp*

5 5

341 *sf* *f* *div.* *f* *pp* *pp*

(div.)

sf *f* *pp* *pp*

5 5

Violine I

(div.)
377 (pizz.)

110

arco
ricochet

p *pp*

3 3 3 3 3 3 3 3

(pizz.)

382

(div.)

111

mf *p*

387

(div.)

p

poco string.

arco
tr.
div.
3

112

(poco più)

f

arco
tr.
div. a 3

sf *f*

p

392

(div.)

113

unis.
pizz.

p *p*

pizz.

p

396 unis. (pizz.) poco a poco accel. 114 (poco più)

arco

mp *sf* *pp* *mf*

405 mosso) unis. div. unis. div. stacc. *fp*

p

411 *f mf* poco riten. accel. Più mosso 115

div. *f*

f mf

mp

416 unis. (poco stringendo) 116 Poco meno

p *f*

(pizz.)

420 arco (non div.) poco a poco riten. 117

ff *sf* *sf* *ff*