

Ich nah mich, Herr, zu dir

für hohe Stimme und Orgel

Rob Peters, op. 151

Text: Angelus Silesius (1624-1677)

sehr langsam und innig

The musical score is written for a high voice and organ. It consists of three systems of staves. The first system includes a vocal line and two organ staves. The second system also includes a vocal line and two organ staves. The third system includes a vocal line and two organ staves. The music is in a minor key and common time. The tempo is marked 'sehr langsam und innig'. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *cresc.* (crescendo). The lyrics are: 'Ich nah mich, Herr, zu dir als mei - nem Son - nen - schein, der mich er - leucht, er - wärmt und macht le - ben - dig sein.'

p Ich nah mich, Herr, zu

cresc.

dir als mei - nem Son - nen - schein, der mich er - leucht, er -

cresc.

cresc.

wärmt und macht le - ben - dig sein.

decresc.

decresc.

p

p Nahst du dich wie - der-um zu mir als dei - ner Er - den, so wird mein *cresc.*

Her - ze bald zum schön - - - - - sten Früh ₃ - - - - - *mf*

ling wer - - - - - den. *decresc.* *p* *molto rit.* *pp*