2 00

La double Echelle.

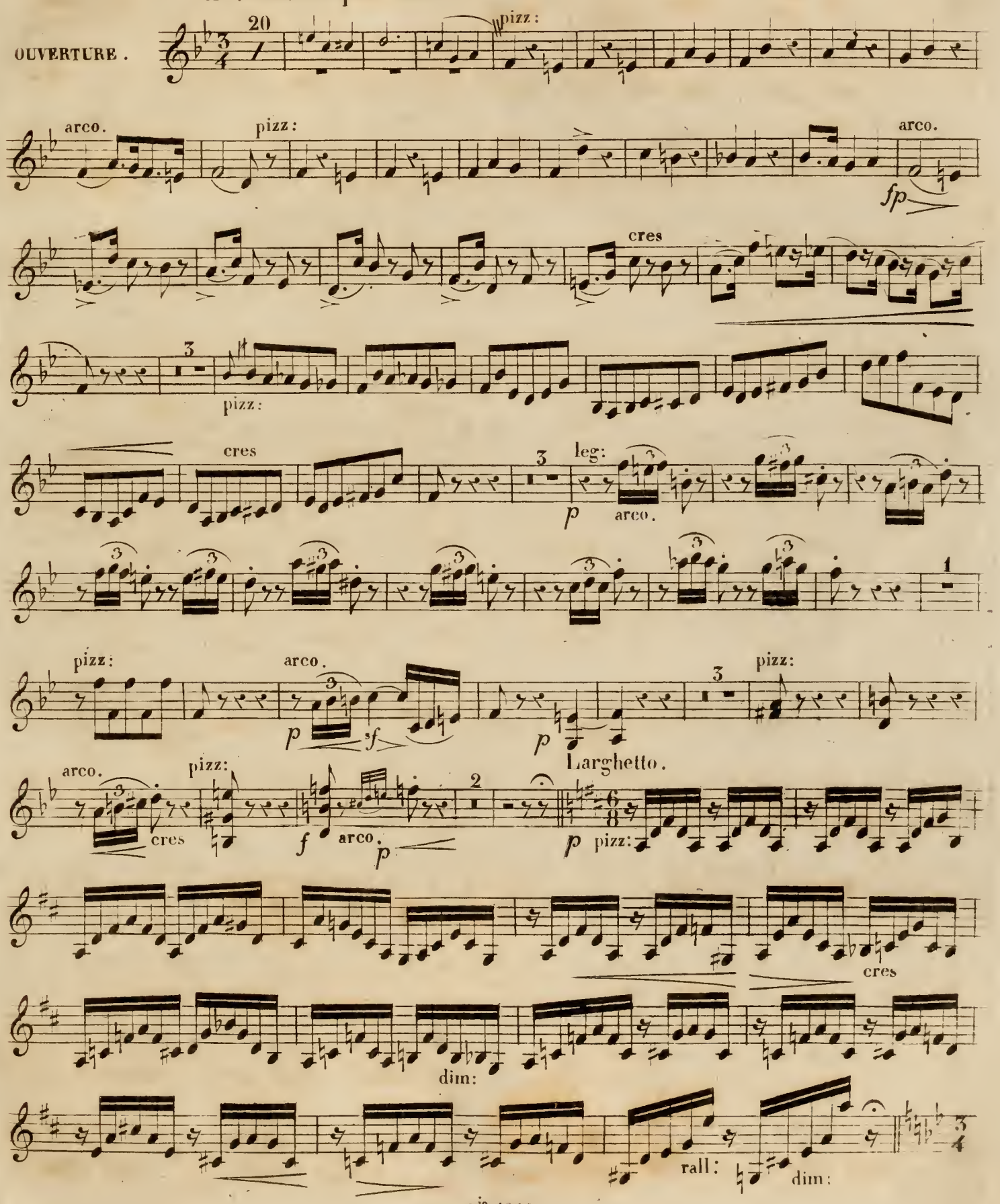
00 minutes

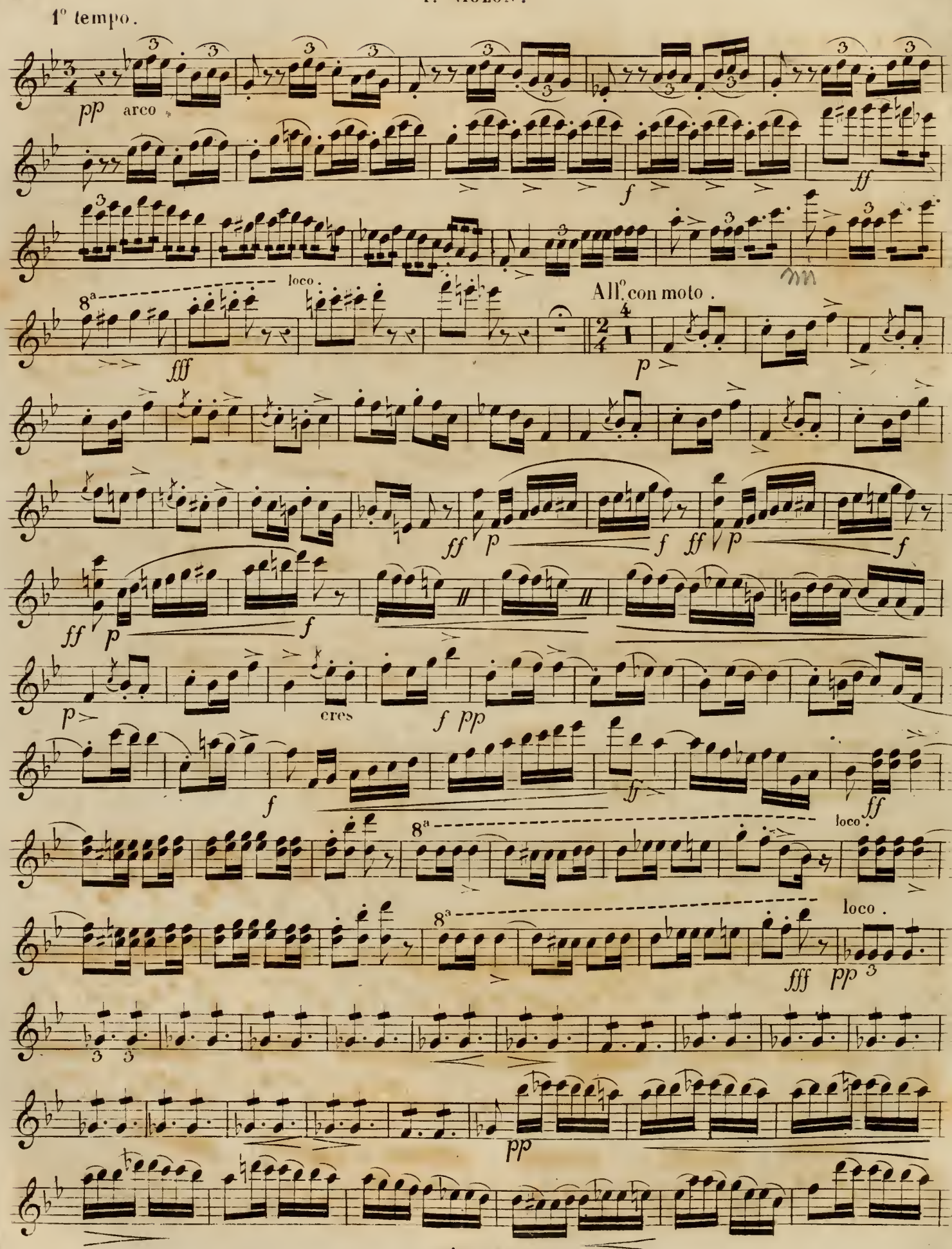
Violino 1°

La 1re fois le 15 Xbre 1842
P B D

LA DOUBLE ÉCHELLE.

All.o moderato quasi and.no




1° tempo.
pp arco
f
ff
8a
loco.
fff
All.o con moto.
p
ff p f
ff p f
p
cres
f pp
f
ff
ff
8a
loco.
8a
loco.
fff pp
pp

dim:

f f ff

p

ff p

f ff p f p

p cres f p dim:

cres f ff

ff

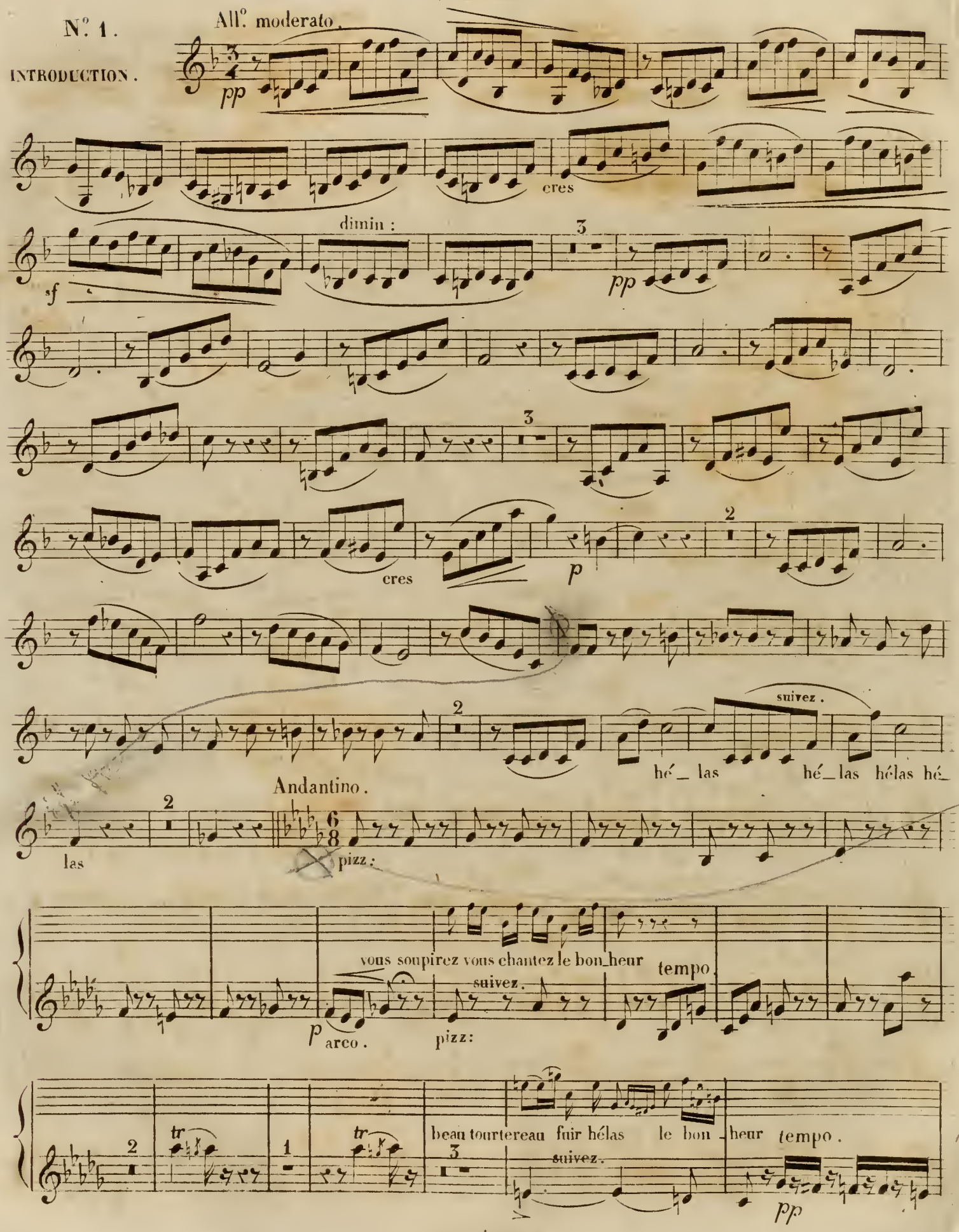
1 1

dim: p

cres f cres

8a

ff loco.


N.o 1.
INTRODUCTION.
All.o moderato.
pp
cres
dimin:
sf
pp
cres
p
suivez.
hé_las hé_las hélas hé_
las
Andantino.
pizz:
vous soupirez vous chantez le bon_heur
tempo.
suivez.
p arco.
pizz:
beau tourtereau fuir hélas le bon_heur
tempo.
suivez.
pp

hé _ _ las oui des oi_seaux

ritard

dim:

le bonheur il faut fuir le bon_heur ah vous chantez le bon _ _ heur

ritard.

All.o con moto

cres

arco.

1 1 1 1

pp

All.o vivace. 3

j'y suis j'y suis ah quel me_tier

ritard.

Tempo.

a dieu

smorz.

Augmentent votre bonheur.

All.o moderato.

N.o 2.

ff p

ff p riten. p pizz.

arco. pp

suivez. pp

suivez. 1o. tempo. p

m'inqui_ète chaque jour

suivez.

p le charme des a_

mours ff p pizz.

Andante.

rall: pp

pp

suivez.

pp

All.o con moto.

1 p

pizz: rendez-vous

arco.

3/4 p

1 pizz.

p

1

ff arco. ah

f.o tempo.

p

pizz.

charme des amours

p

arco.

cres

pp f f ff ff

fp fp p ff

fp fp fp fp f

suivez.

ff

1.er VIOLON.

Et la bouche en cœur.

All.o vivace.

N.o 3.

p cres f

Récit. a tempo.

ch bon_jour Cheva_lier ah Consi_ne ché_ri_e livrez moi

tempo e mod.to

f ff p

All.o mod.to mais vous n'êtes pas seul non non ne craignez rien ma femme va venir cela commence

sf bien riten p cres ff pizz. arco.

a tempo

toujours toujours sur moi me voilà

Mouv.t de valse.

cres p 1.o tempo f ah p pizz. arrivera. f arco. suivez arrive_

f_race qui pour_ra pizz.

arco. ff ff silence. pizz. riten. 1.o tempo. arco.

un regard beaucoup plus doux tempo.

Mouv.t de valse.

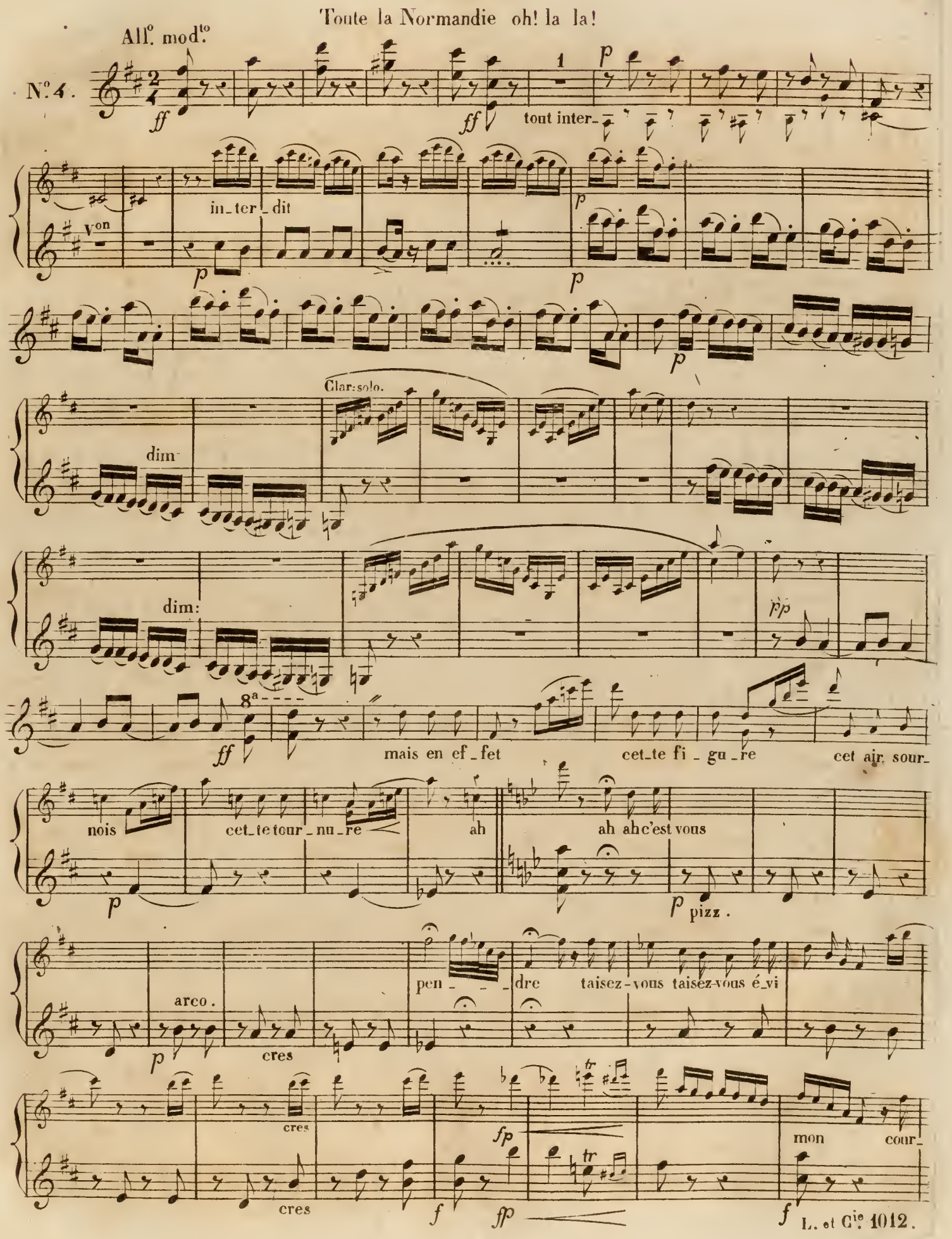
p sf ah ar_ri_ve_ra

arco. suivez. 1.o tempo.

f f p pizz.

arco.

Toute la Normandie oh! la la!



roux

p legg.

p

f Monsieur Lu_cas

p

cres

f *f*

p

cres

len_ ce ah c'est vous faquin on vous

pizz:

cres

fp *f* *fp*

arco.

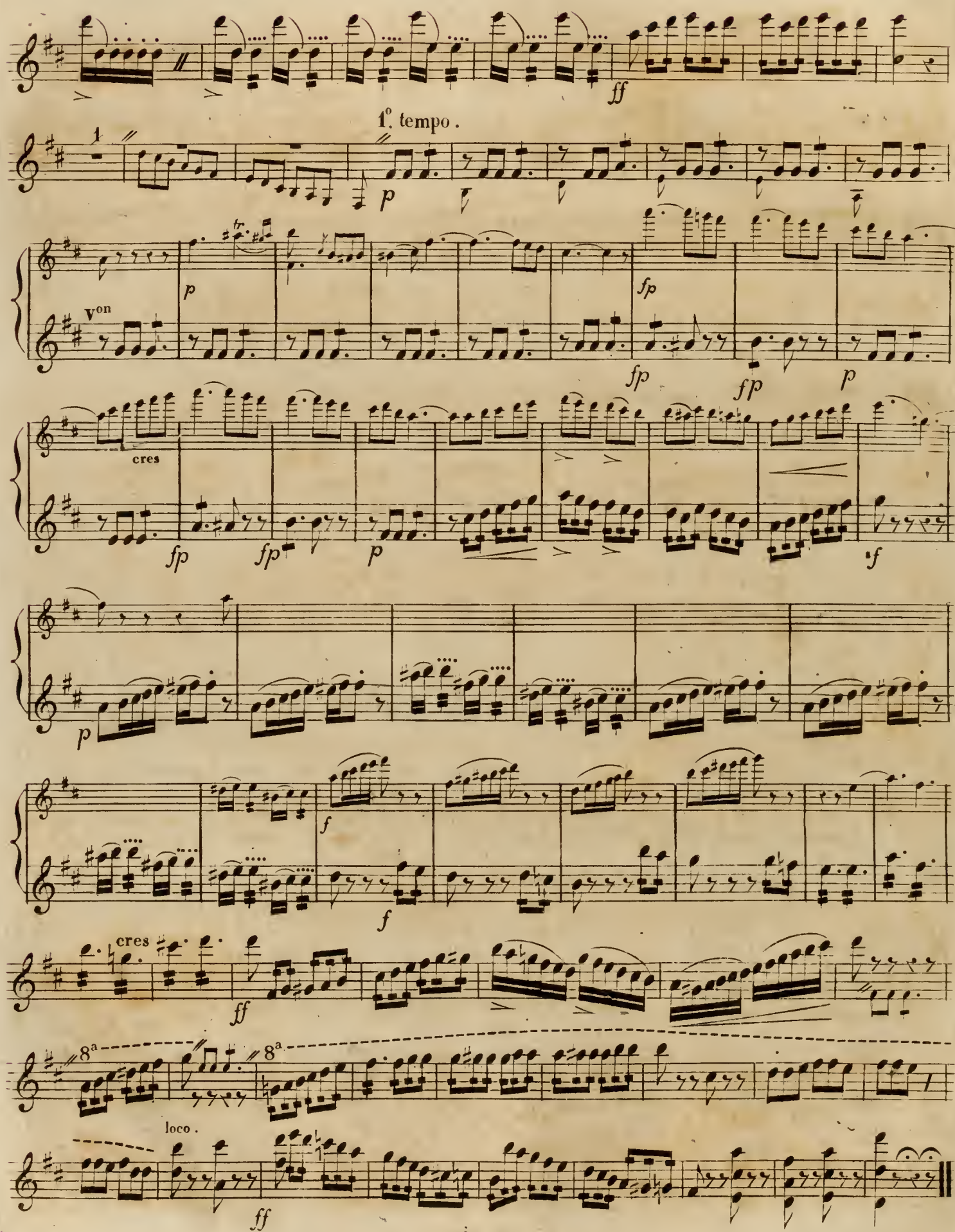
p cres *fp*

mon cour_roux

All.o

animez.

cres


1.o tempo.
Von
cres
cres
loco.

Venu tout de suite.

N.° 5.

p

ff p suivez. pp

ritard. tier ah ah! 1.° tempo.

f p

suivez. Oboe. suivez

p avec le chant f mon dieu que

1.° tempo.

pp c'est f jo-li p

ff p suivez

pp

fait son é-ven-tail ah! ah! 1.° tempo.

ritard.

f p

suivez. Oboe pp

1.° tempo. p col canto f mon dieu que c'est jo-

f li p ff

Serviteur bonne nuit.

All.o mod.to

Récit.

N.o 6.

arco.

et mainte_nant la nuit en_tière en berger tendre et langoureux

f pizz. *p*

il faut rê_ver à ma ber gè _ _ re pour m'a_mu_

cres

pp

SÉRÉNADE.

ser si je le peux

pizz

p

Andantino.

pizz

arco.

p

Cantabile.

pp

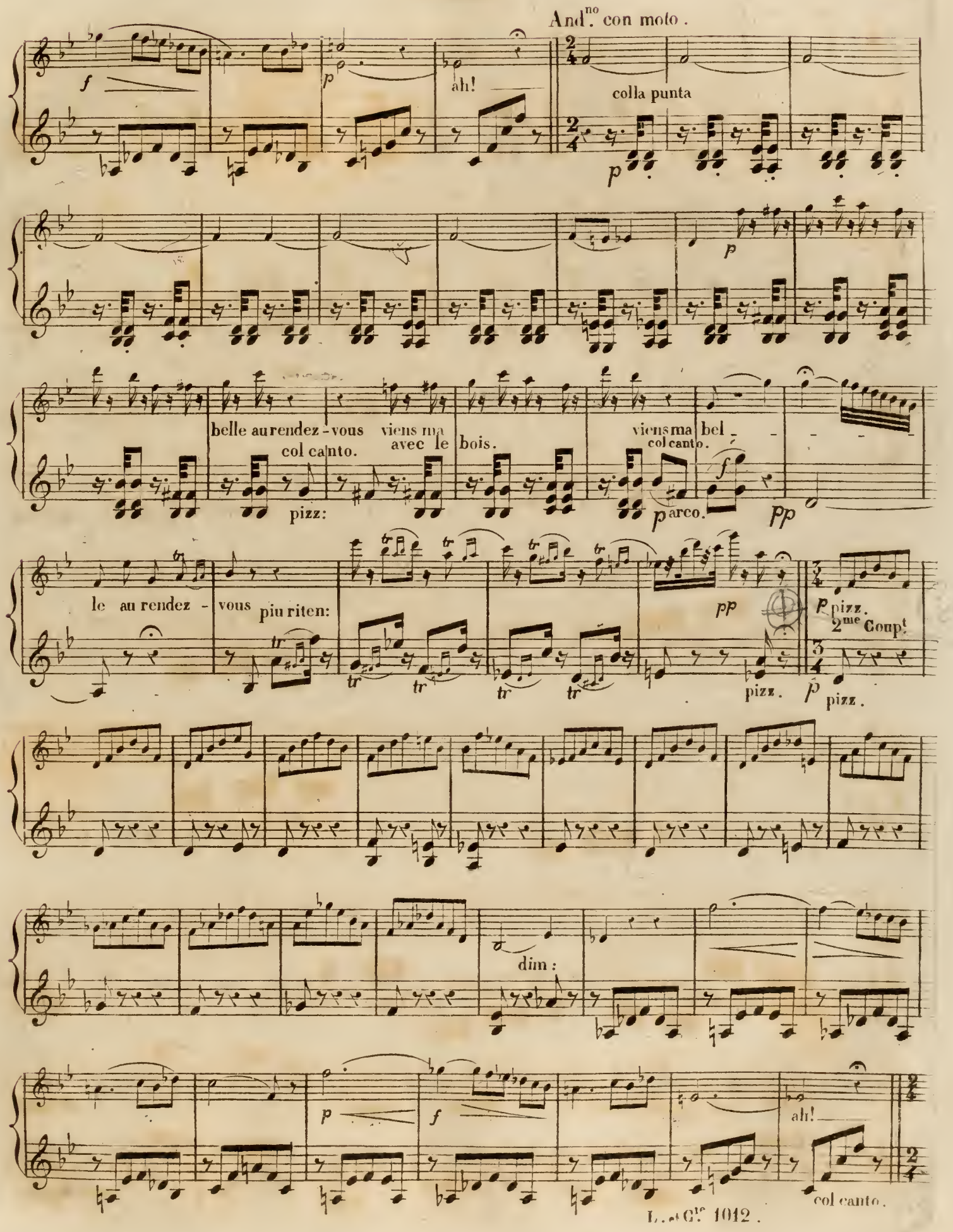
pizz.

p pizz.

pizz. *p* pizz.

dim:

p


Andno. con moto.
ah!
colla punta
belle au rendez-vous viens ma
col canto.
avec le bois.
viens ma bel
col canto.
pizz:
arco.
le au rendez-vous
piu riten:
pizz.
2me Coupt.
pizz.
dim:
ah!
col canto.

And.no con moto.

p arco

p

belle au rendez - vous viens ma col canto avec le b

pizz

And.te

viens ma col canto

bel - - le

viens au ren_dez vous

(Parlé) et mais ma sérénade a réussi peut être

p arco

f

pp

oui je vois un flambeau éclai_rer la fenêtre

et l'ombre d'une femme à travers le rideau

c'est la Marquise eh oui voilà bien sa tournure

ah! brusquement elle s'en va

mais si sa chambre est près de là! oui c'est un coup du sort je tente l'aventure

pp

pp

cres

dim: smorz. p p

All.o mod.to

dim: pp

pizz

arco. pp

pizz

cres

ran - ce dou - ce_ment douce_ment vient l'a - gi - ter

col canto

pizz p

cres arco. oh la la f

Récit. Tempo di minuetto.

qui va là? un Sénéchal à l'esca - la - de vous voilà donc en prome - na - de

Récit.

f f p pp p

f

dim:

col canto. p

neur de tout mon cœur p je suis Monsieur fort amou - reux, en ce cas là nous sommes

cres suivez

deux, je suis épris de ma cou - sine, c'est la beauté qui me lu - tine et vous veniez en séduc - teur tout comme vous

pp

tout comme vous offrir mon cœur en ce cas vous

fort bien monsieur et promptement

vous vous êtes plus in - gambe il m'a pris tout a coup

une crampe à la jambe je vous tiendrai l'é - chelle grand mer - ci

arco

cres

une clef

Mouvt de la romance.

pizz.

que veut dire ce-

All.o con moto.

ci

p

cres

f ff

p

cres

p

dim:

Recit.

ah quel coup d'œil que celui - ci

Récit

piú mod.to

p

son mari

mon mari

fp fp fp fp p

Mouvt. de menuet.

f

f

p

f

ff

dim: p

V.on

rit.

ff p tr

sieur de tout mon

All.o vivace.

cœur au clo_cher de la vil_le en_ten_dez vous mi_

p nuit

ff p ff p

ff p p

f p

dim: cres

f ff ff

La double Echelle.

1

Violino 1°

LA DOUBLE ÉCHELLE.

All.o moderato quasi and.no

OUVERTURE.

20

pizz: arco. pizz: arco. fp cres 3 pizz: cres 3 leg: p arco. 1

pizz: arco. p f p 3 pizz:

Larghetto.

arco. pizz: cres 2 f arco. p p pizz: cres dim: rall: dim:

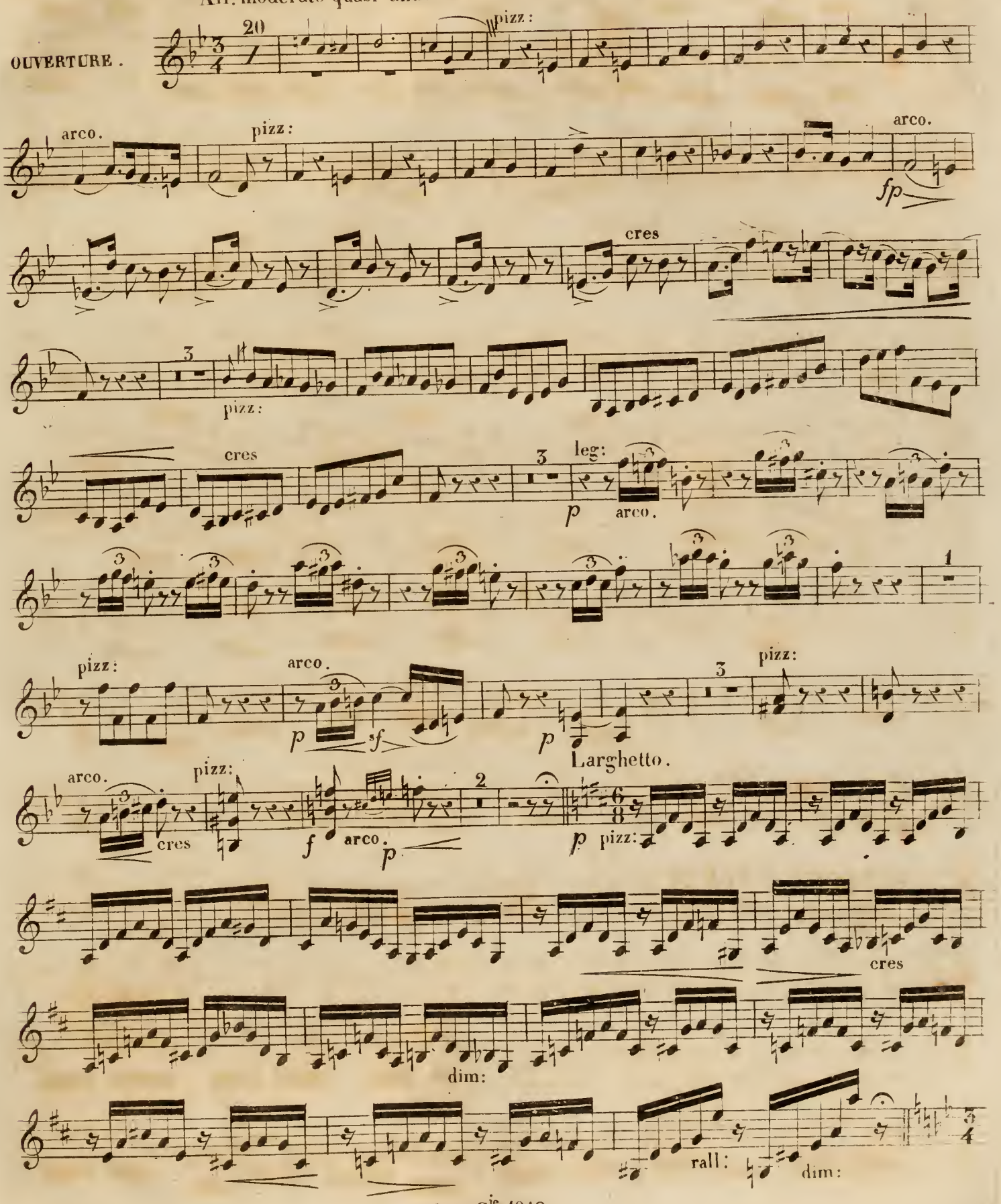
La double Echelle.

Violino 1mo

1ère Représentation le 15 Xbre 1842

LA DOUBLE ÉCHELLE.

All.o moderato quasi and.no



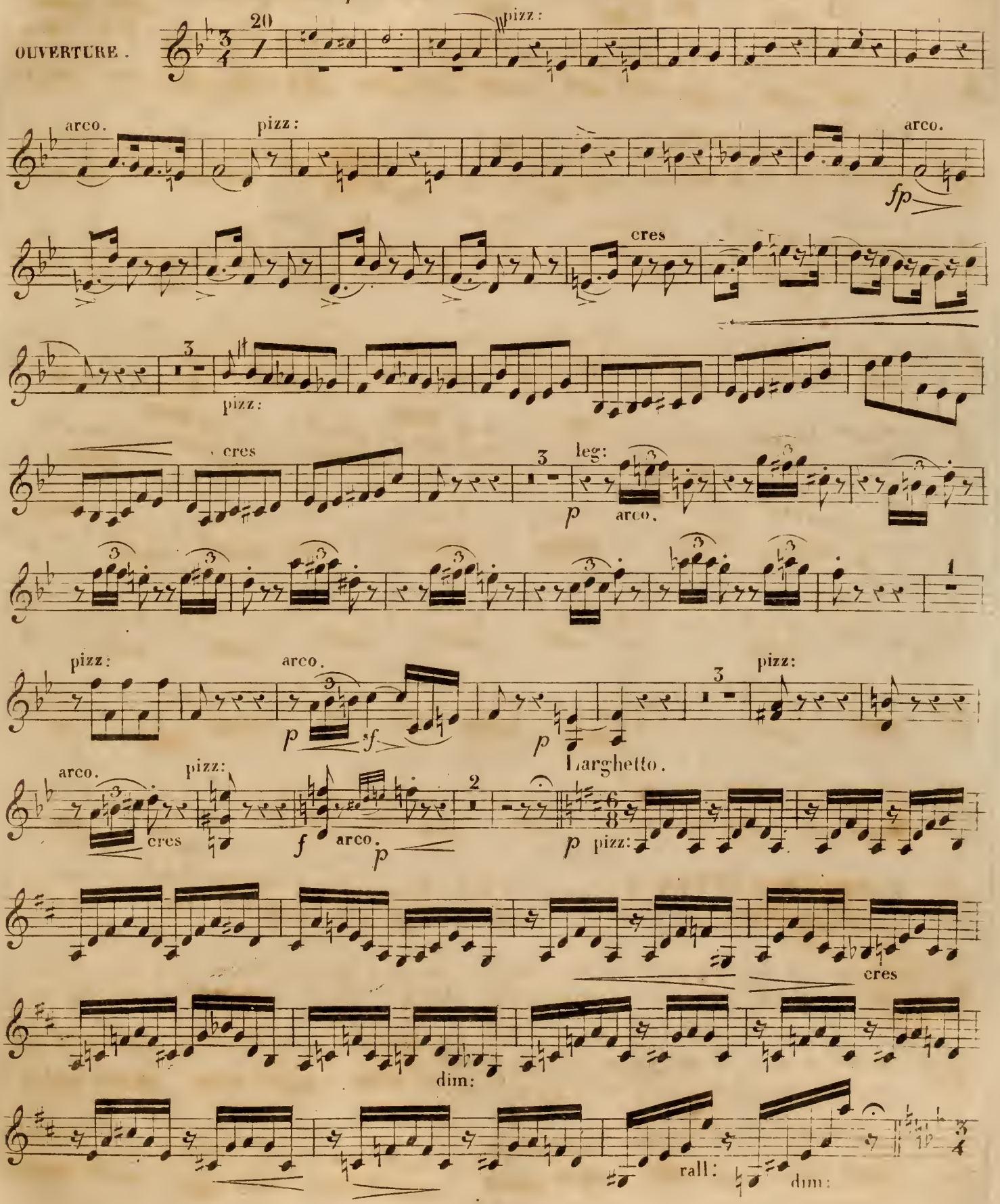
La double Echelle

Violino 1mo

LA DOUBLE ÉCHELLE.

All.o moderato quasi and.no

OUVERTURE.



La double Echelle.

2 — 76

Violino 2do

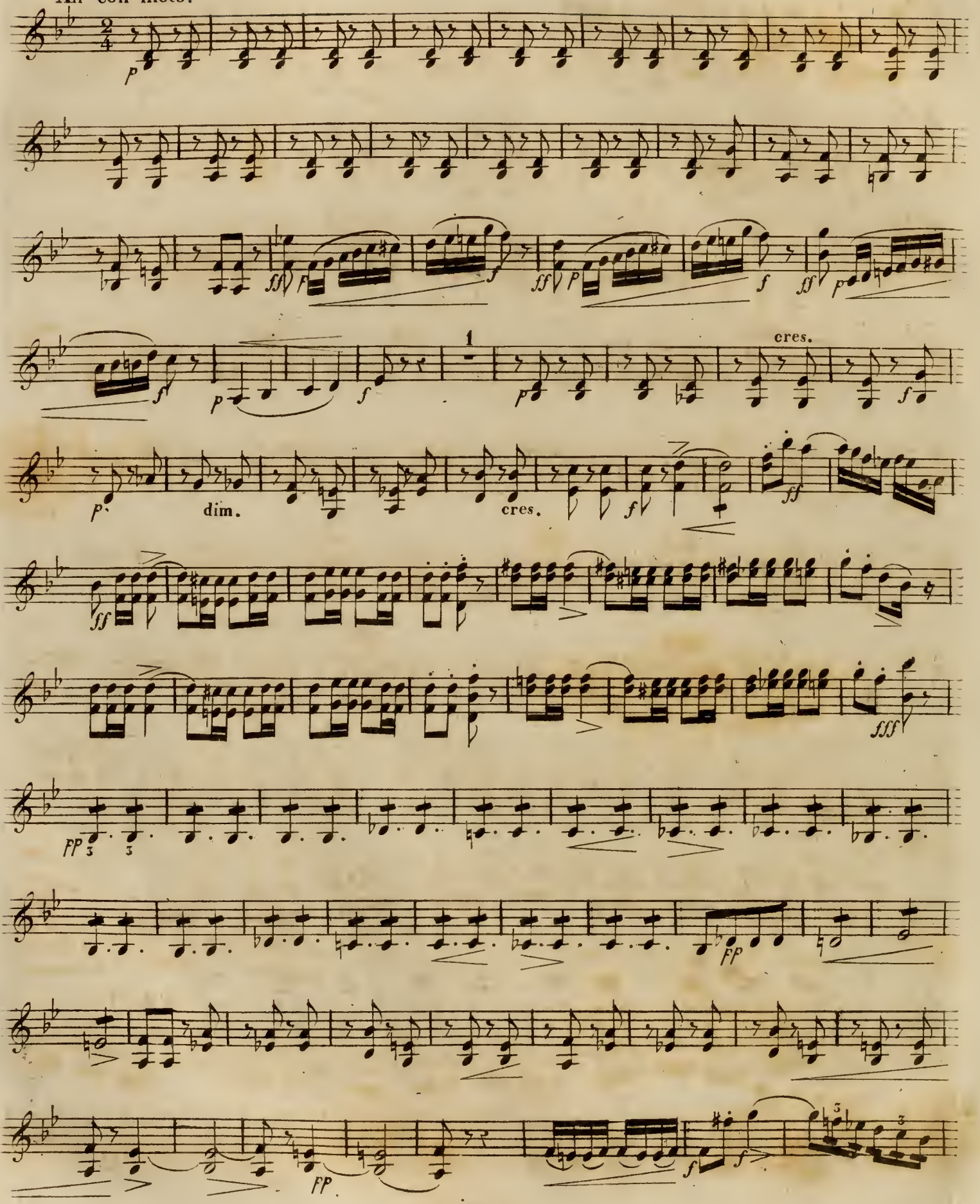
All.o mod.to quasi and.no

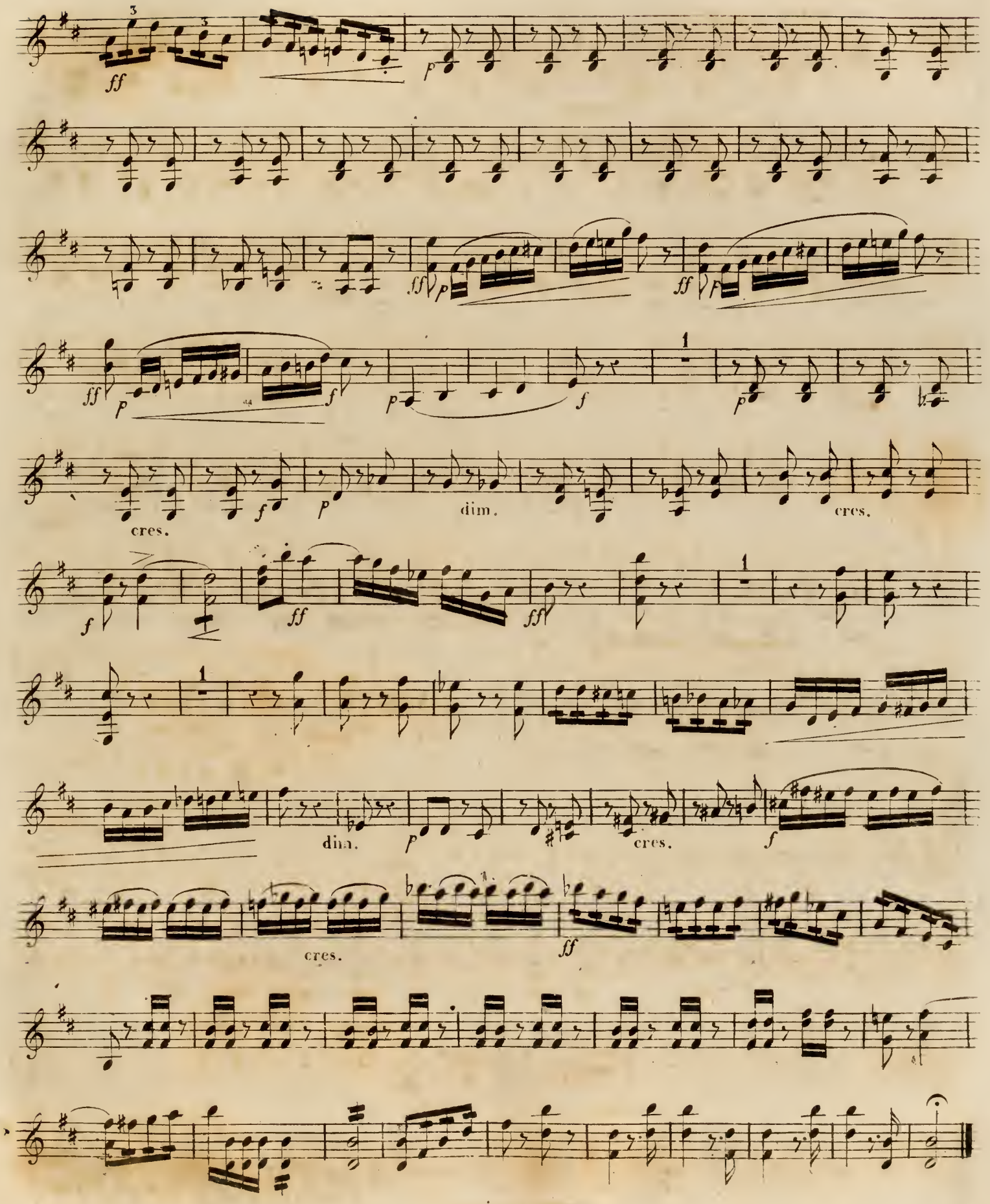
OUVERTURE.

19 Oboe. pizz. arco. pizz. cres. arco. pizz. arco. cres. leg: 3 5 pizz. arco. rall: rall: Larghetto. pizz: dim. rall. 1.o Tempo. pizz. cres. arco. cres.

2d. VIOLON.

All° con moto.




ff
p
ff
p
ff
p
f
p
f
p
cres.
f
p
dim.
cres.
f
ff
ff
dim.
p
cres.
f
cres.
ff

Introduction.

Allegro moderato.

N°1.

pp

cres.

3

pp

pp

pizz.

arco.

p

p

1

2

Suivez.

hé _ las hé_

Andantino.

pizz.

_ las hélas hélas

vous soupirez vous chantez le bon_heur

arco.

Suivez.

pizz.

a Tempo.

1

beau tourterau fuir hélas le bon _ heur

Suivez. arco. suivez.

Tempo.

hé - - - las oui des oi - seaux

diminu ritard.

lę bon

ritard.

heur il faut finir le bon-heur ah vous chantez le bon - heur.

suivez.

All.o con moto.

arco

cres.

arco.

All.o vivace.

j'y suis j'y suis ah quel mé - -

- - - tier.

ritard.

1o Tempo.

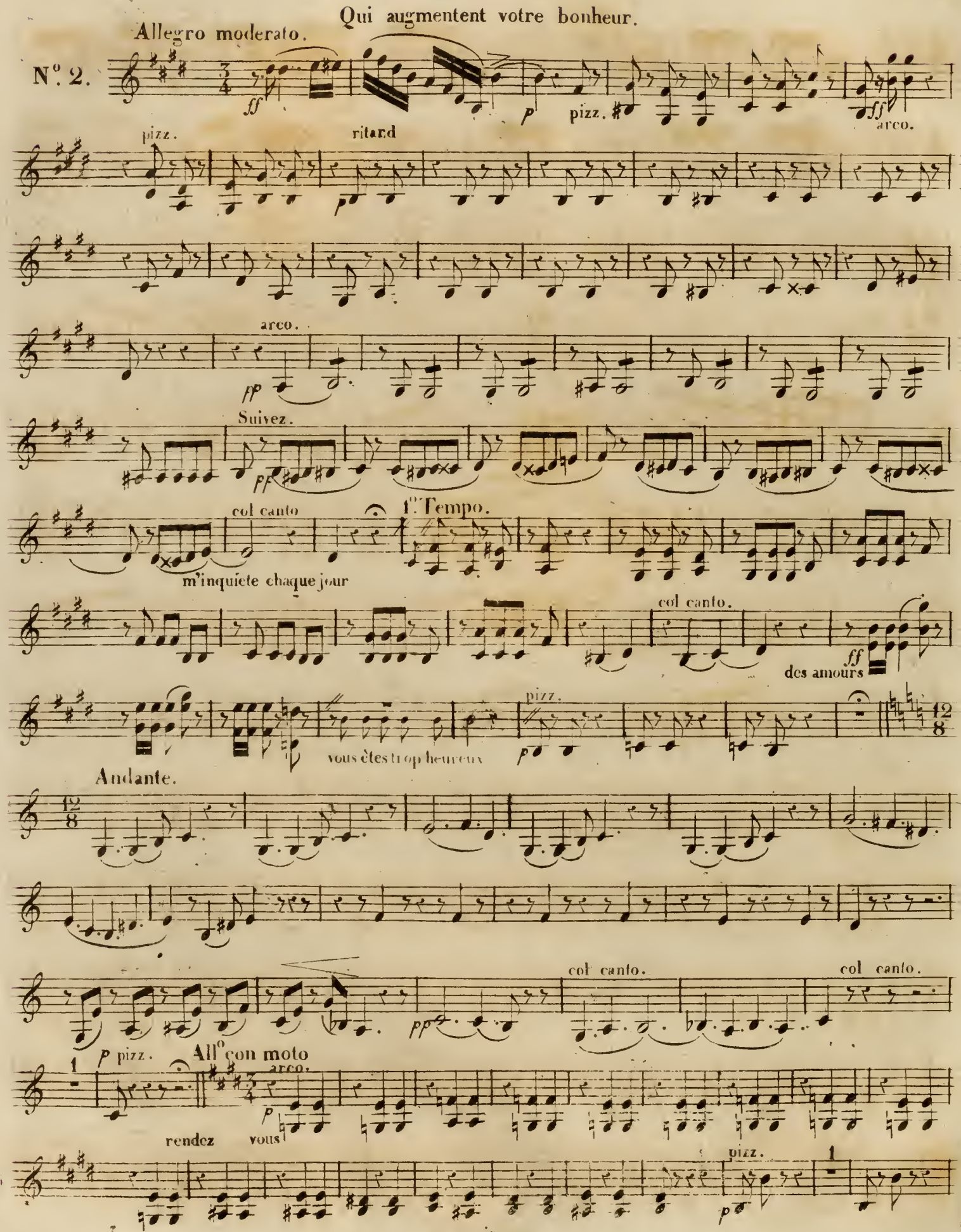
smorzando.

a - - - dieu

passé

2d VIOLON.

Qui augmentent votre bonheur.



arco. 1o. Tempo.

ff ah

pizz.

des a_mours p

arco.

pizz.

arco.

fp cres. f ff ff

fp fp ff

Et la bouche en cœur.

Allegro vivace.

N° 3.

cres. 1

p f

Récit. Récit.

eh bon_jour chevalier ah cou si_ne ché_ri_e li vrez moi par pi_tié

a Tempo.

ff p

f 2

p mais vous n'êtes pas seul non non ne craignez rien ma femme va venir cela commence bien

All.o moderato.

cres. pizz. arco.

riten. p f ff

toujours tou_jours sur moi

a Tempo. cres.

me voila f ah

2d VIOLON.

Mouvement de valse.

pizz.

arco. suivez.

a Tempo.

pizz.

arco.

ff

ritenuto. 1o. Tempo.

1

P pizz.

arco.

un regard beau coup plus doux ____ me voila

a Tempo.

cres.

Mouvement de valse.

p

ah ____

pizz.

arco

suivez

f

a Tempo.

p

pizz.

arco

Toute la normandie..oh! la la!

Allegro moderato.

N°. 4.

ff

ff

1

p

2

p

6

P pizz.

6

pp

arco.

col canto.

mais en ef _ fet cette fi _ gure c'est air sournois

pizz. arco. cres

ah ah c'est vous

cres.

pen _ _ dre taisez vous

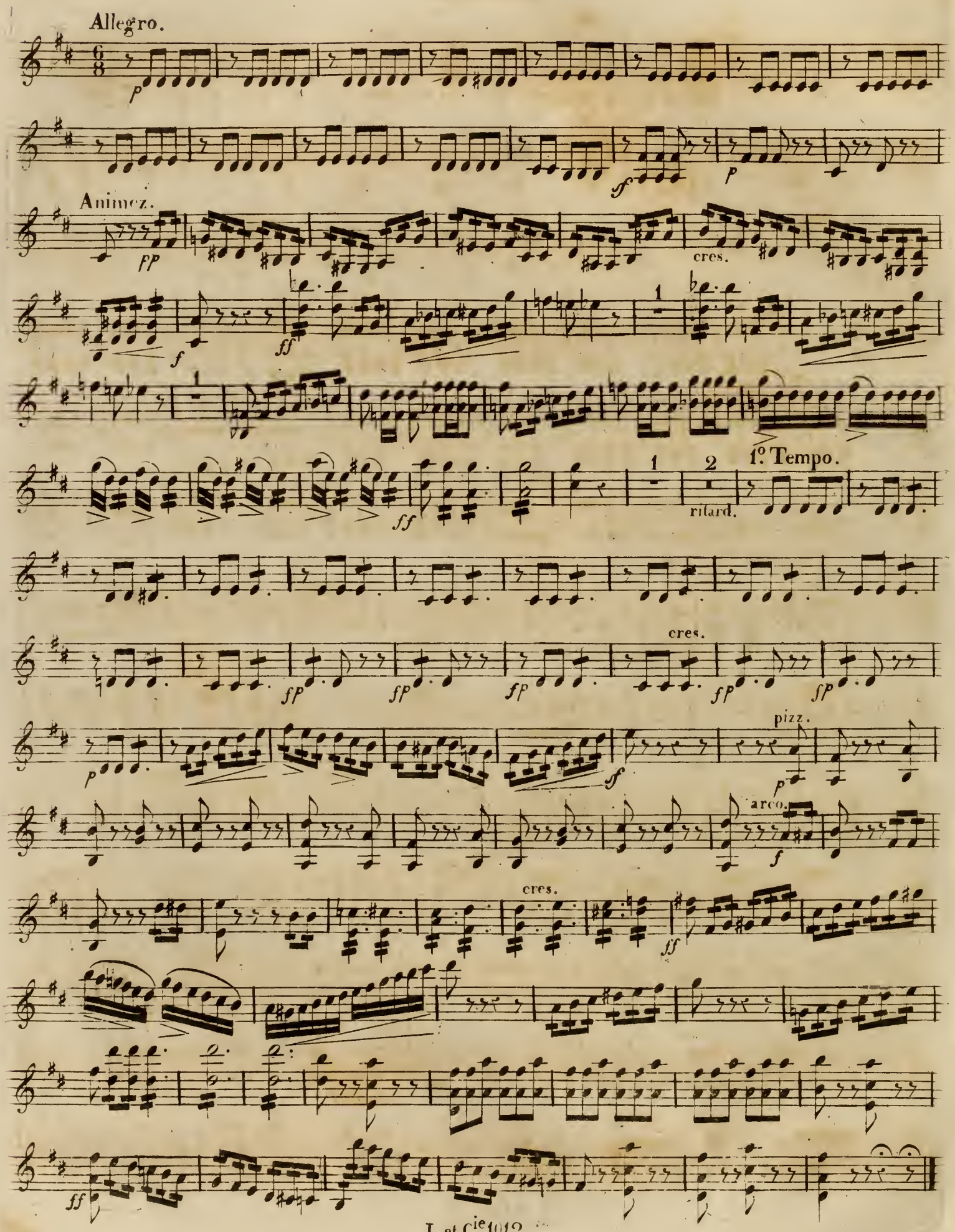
cres.

pizz. arco. cres.

_ len _ _ ce ah c'est vous

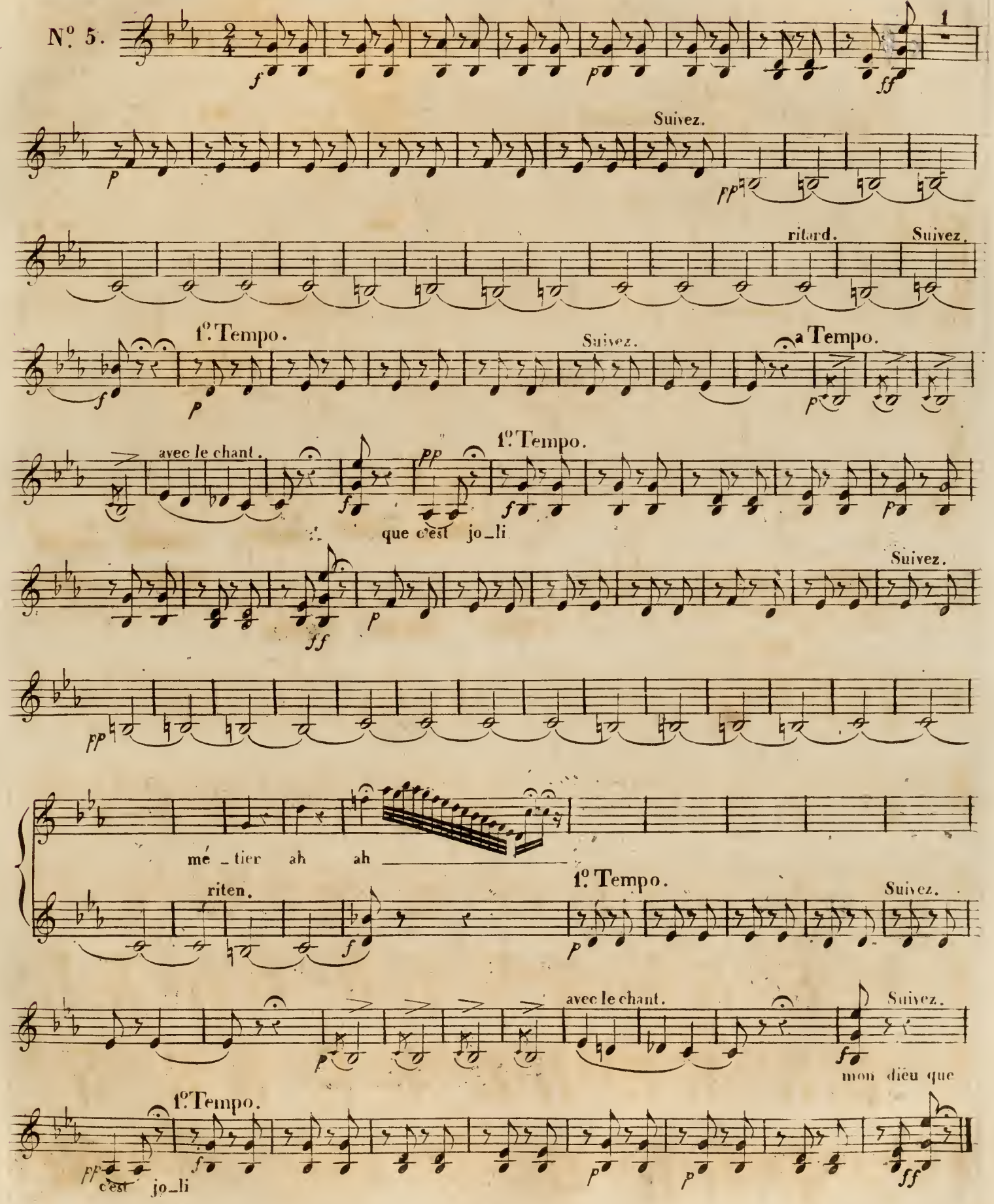
cres.

si _


Allegro.
Animez.
cres.
1o Tempo.
ritard.
cres.
pizz.
arco.
cres.

Ça m'est venu tout de suite.

N°. 5.



2d VIOLON.

Serviteur bonne nuit.

N°. 6.

et mainte_nant la nuit en liè_re en berger tendre et langou_

pizz: arco. Récit.

_ reux il faut re_ver à ma ber_ gè_re pour m'amu_

Andantino.

_ ser si je le peux Sérénade.

pizz. pizz:

Cantabile.

pizz.

dimi. col canto.

And^no con moto. colla punta ah __

col canto. pizz.

belle au rendez_

le bois. col canto. a piacere più ritenuto.

vous viens ma viens ma bel_ _ _ _ lé au rendez vous pizz:

2d. VIOLON.

2e. Couplet.

pizz

col canto

And.no con moto.

ah!

p arco

col canto

pizz

le bois

col canto.

arco.

belle au rendez vous vieus ma

vieus ma

Andante

(Parlé) et mais ma sérénade a reussi peut-être

bel - - - le viens au rendez vous

oui, je vois un flambeau éclairer la fenêtre!

et l'ombre d'une femme à travers le rideau!

(Vite) c'est la marquise! eh! oui, voila bien sa tournure!

oh! brusquement elle s'en va

mais si sa chambre est près de la! oui c'est un coup du sort! je tente l'aventure

cres.

3

pp

dim.

smorz.

1

dim.

All.o moderato.

pizz.

2.d VIOLON

cres. col canto.

dou_cement douce_ment vient l'a gi_

pizz. cres. arco.

_ ter

un sé_né_chal à l'esca_la_de vous voila donc en promenade

Récit.

Tempo di minuetto.

dim.

col canto.

monsieur et ser _ _ vi _ _ teur

All.° con moto.

col canto.

pizz

arco

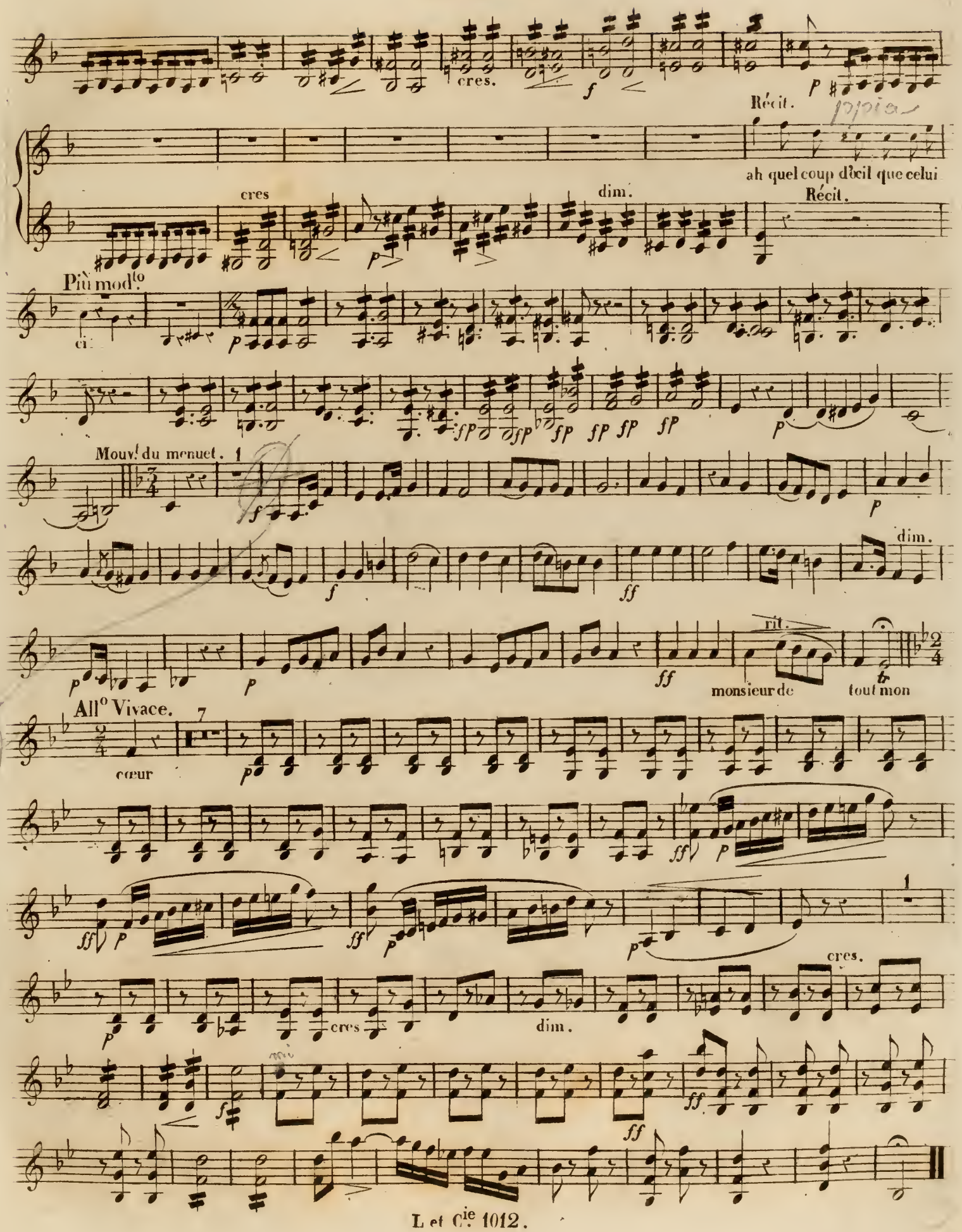
1

pizz. cres. arco.

mouv.t de la Romance

All.° con moto.

une clef pizz.


cres.
Récit.
ah quel coup d'œil que celui
cres
dim.
Récit.
Più modto.
Mouvt du menuet.
dim.
rit.
monsieur de
tout mon
Allo Vivace.
cœur
cres.
cres
dim.

La double Echelle.

Violino 2do

Première représentation.
Jeudi 15 Décembre 1842.

All.o mod.to quasi and.no

OUVERTURE.

19

Oboe.

pizz.

arco.

pizz.

cres.

arco.

pizz.

arco.

cres.

leg:

pizz. arco.

rall: rall:

Larghetto.

dim. pizz:

cres.

rall.

1.o Tempo.

pizz.

cres.

arco.

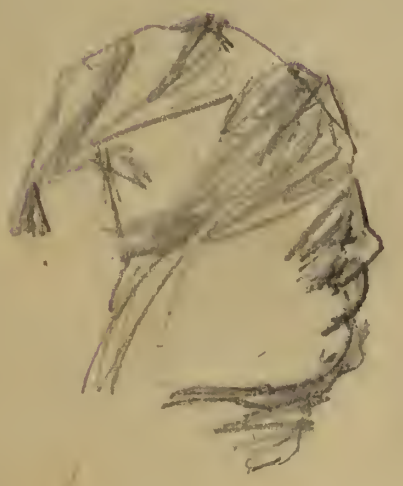
cres.

T. Ulrehs
6 Dec 1860

La double Echelle.

3

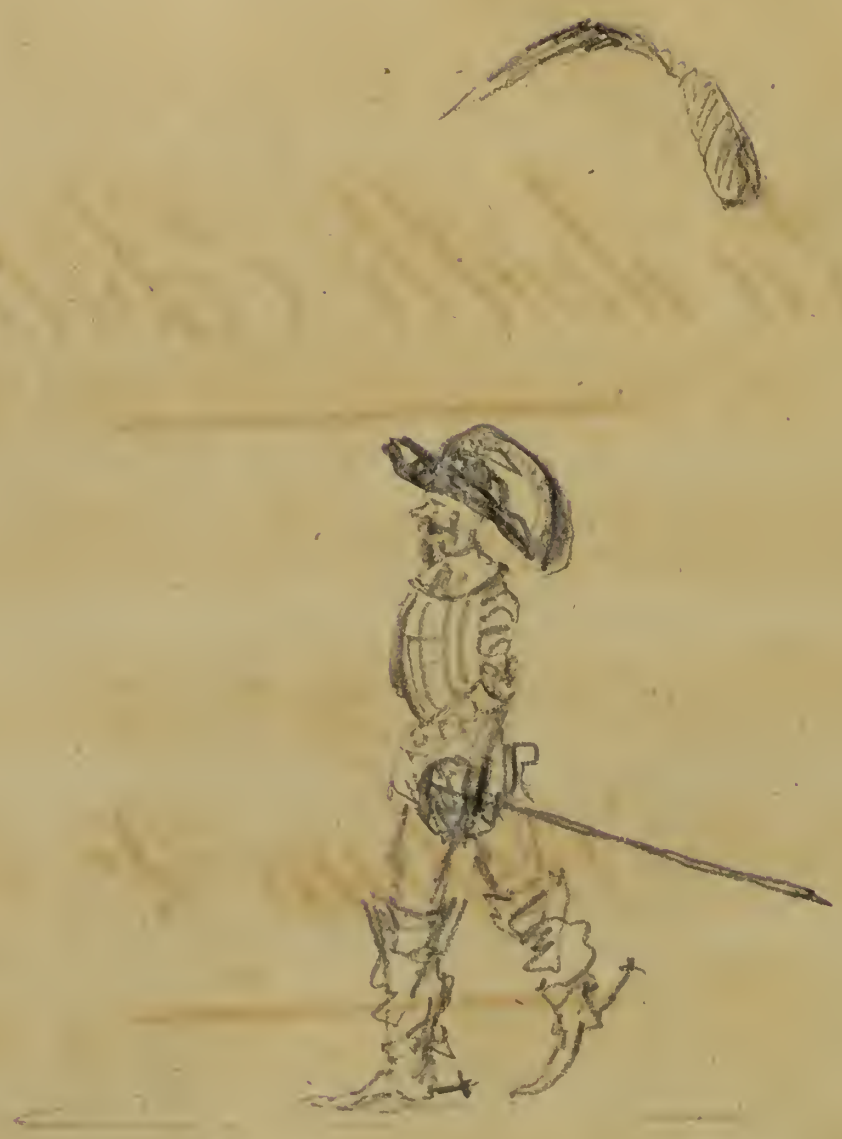
Violino 2°



D

DE

reprise – le



All.o mod.to quasi and.no

OUVERTURE.

19 Oboe. pizz.

arco. pizz.

cres. arco.

pizz. arco.

cres. leg:

pizz. arco. rall: rall:

Larghetto.

pizz: cres.

dim. rall. 1o Tempo.

pizz.

cres. arco.

cres.

[illegible] 1845
[illegible] 1845.
[illegible] 1845
15 Décembre 1845
8 Janvier 1846

grand théâtre
21 Janvier 1845
13 février 1845
6

La double Echelle.

1 – P

Alto.

ALTOS.

All.o mod.to quasi and.no

OUVERTURE.

p B.o

p pizz.

p pizz

arco.

pizz.

3

arco.

pizz.

cres.

arco.

f

3

pizz.

arco.

cres.

lég.

p

pizz.

arco.

pizz.

3

p arco. sf

3

pizz.

arco.

pizz.

cres.

f p arco

1 rall. rall.

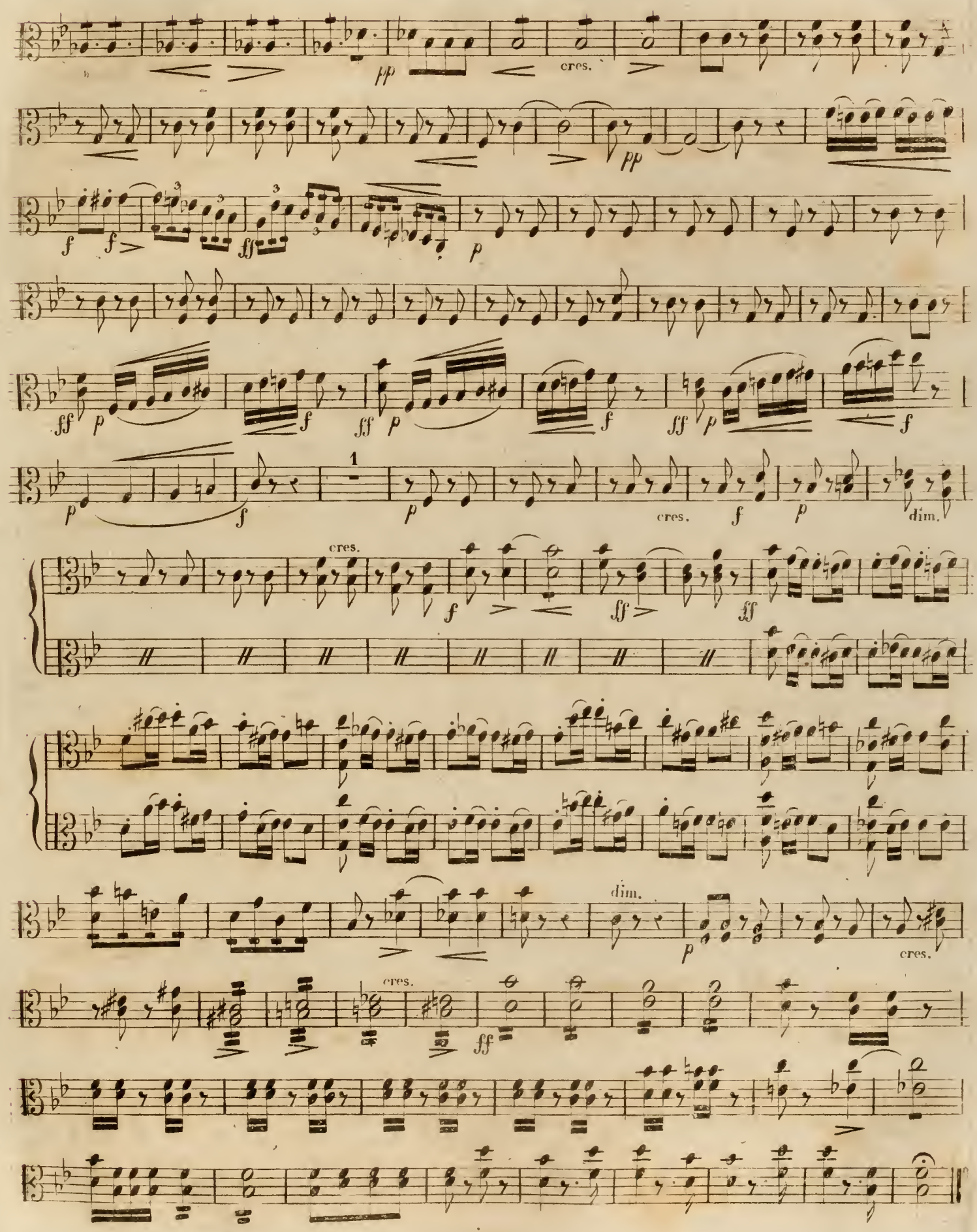
pp

ALTOS.

Larghetto.

6 pizz.
8
p
cres.
dim.
rall.
1º tempo.
p arco.
cres.
cres.
f
ff
cres.
fff
All° con moto.
p
ff p
f
ff p
f
ff p
f
p
f
p
cres.
f
p
dim.
cres.
f
ff
ff
fff
pp

ici


cres.
cres.
cres.
dim.
dim.
cres.
cres.

ALTOS.

All.o moderato.

N.o 1.

pp

sf

3

pp

pizz.

arco.

cres.

p

1

suivez.

hé_las hé_las hélas hé_las

And.te

pizz.

pi

Altos.

rez vous soupi_rez vous chan_tez le bon -

arco.

dim.

pizz.

arco.

p

suivez. pizz.

beau tourte reau fuir hélas le bon - heur

arco.

pp

pp

pizz

f

f

hé - las oui des oi_seaux

arco.

ritard.

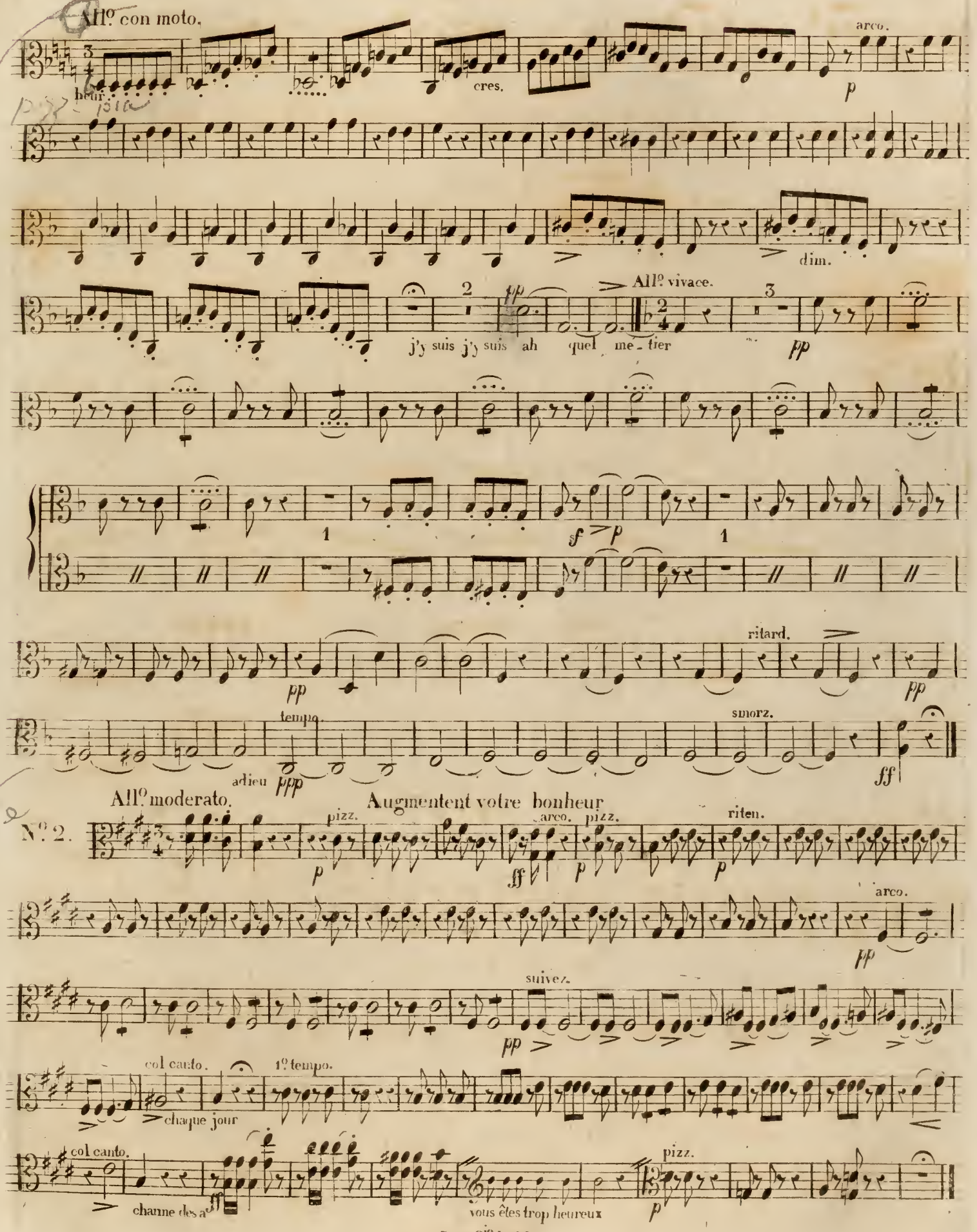
ritard.

f > p

le bonheur il faut fuir le bonheur ah vous chantez le bon -

f

ALTOS.


All.o con moto.
heur
cres.
arco.
p
dim.
All.o vivace.
j'y suis j'y suis ah quel me_tier
pp
f
p
ritard.
tempo.
adieu
ppp
smorz.
ff
All.o moderato.
Augmentent votre bonheur
N.o 2.
pizz.
arco.
riten.
suivez.
col canto.
chaque jour
1.o tempo.
charme des a
vous êtes trop heureux

ALTOS.

Andante.

pp

cres. col canto. col canto. 1 pizz.

p pp p rendez

All°. con moto.

vous p arco.

pizz. 1 arco. 1° tempo.

p ff ah

f

p pizz.

des amours

arco. pizz. cres.

f ff ff ff ff

f ff

Et la bouche en cœur

Allegro vivace. cres. récit.

N° 3.

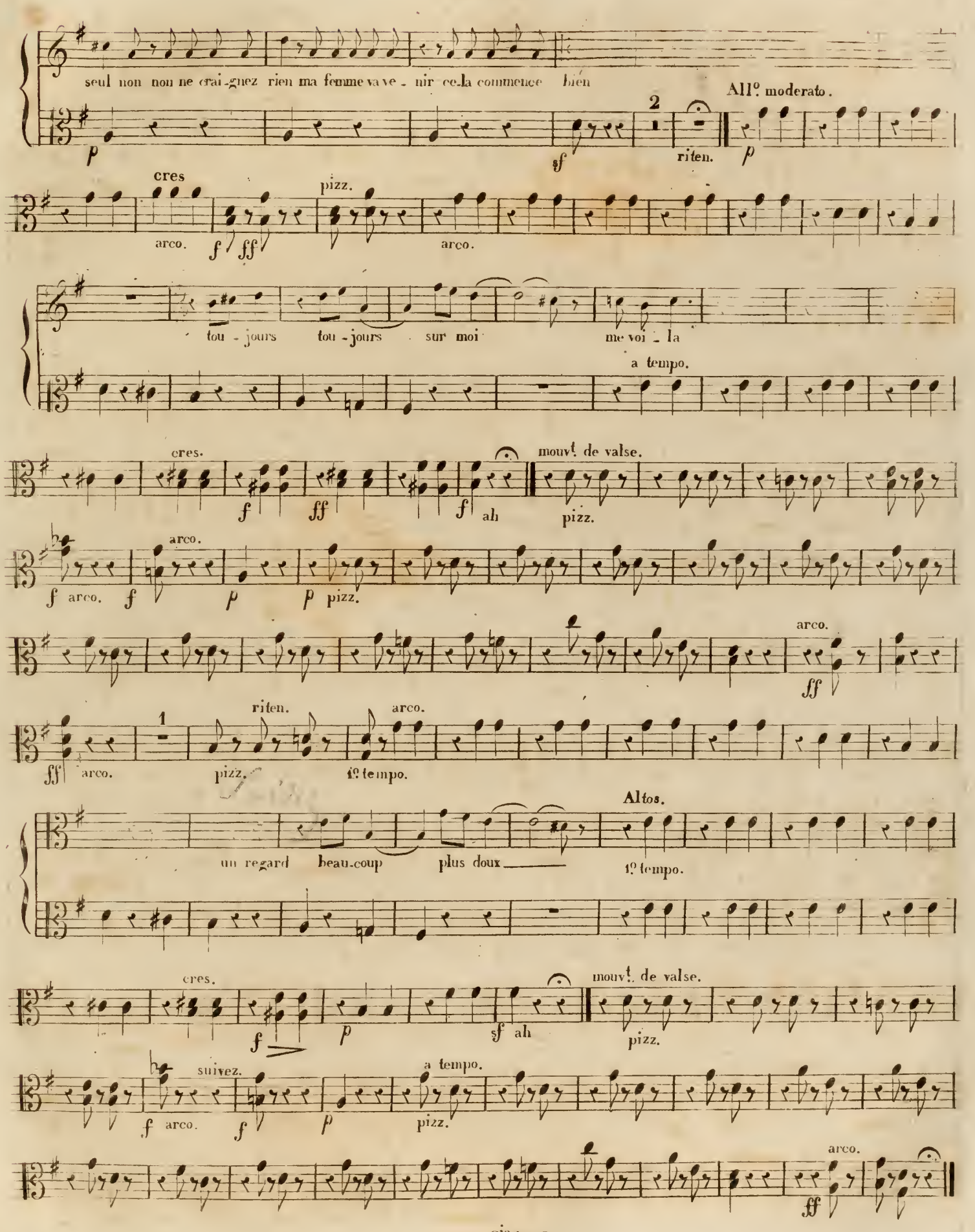
p f 1 f eh bon-jour, Che-va-

a tempo et mod.to

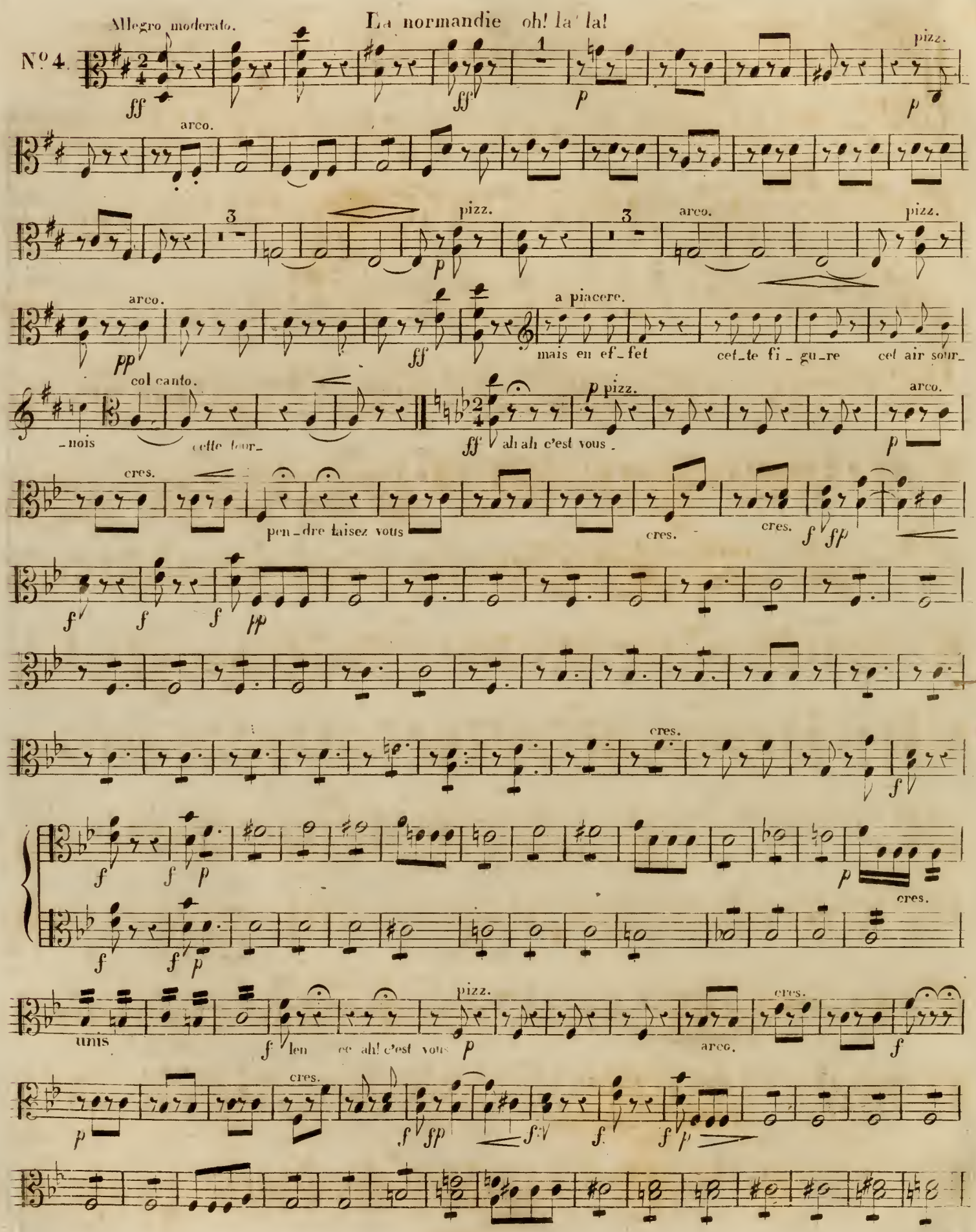
-lier ah cou-si-ne ché-ri-e li-vrez moi mais vous n'êtes pas

Moderato.

p


seul non non ne crai-gnez rien ma femme va ve - nir ce-la commence bien
All°. moderato.
riten.
cres
arco.
pizz.
arco.
tou - jours tou - jours sur moi me voi - la
a tempo.
cres.
ah
mouvt. de valse.
pizz.
arco.
arco.
pizz.
arco.
riten.
arco.
arco.
pizz.
1° tempo.
Altos.
un regard beau-coup plus doux
1° tempo.
cres.
ah
mouvt. de valse.
pizz.
suivez.
arco.
a tempo.
pizz.
arco.

ALTOS.


La normandie oh! la' la!
Allegro moderato.
Nº 4.
pizz.
arco.
pizz.
arco.
pizz.
arco.
a piacere.
mais en ef_fet cet_te fi_gu_re cet air sour_
col canto.
nois cette tour
p pizz.
ah ah c'est vous
arco.
cres.
pen_dre taisez vous
cres.
cres.
cres.
cres.
unis
len ce ah! c'est vous
pizz.
arco.
cres.
cres.

ff

2

Allegro.

p

sf p

animez.

pp

f ff

1 2 ritard. 1º tempo.

ff p

sfp sfp p cres. sfp sfp p cres.

sf p pizz.

arco.

f cres.

ff

ff

ALTOS.

Venu tout de suite.

N° 5.

f *p* *ff* *p*

suivez.

pp

ritenuto. suivez.

f *p*

suivez.

p

suivez. suivez.

f mon Dieu que

1° tempo.

pp c'est jo - li. *f* *p* *ff* *p*

col canto.

pp

en ou - vrant son e - ven - tail ah! -

f

1° tempo.

p

suivez.

p

suivez

le chant.

f mon Dieu que c'est jo - li *f* *p* *ff*

1° tempo.

Allegro moderato.

Serviteur bonne nuit.

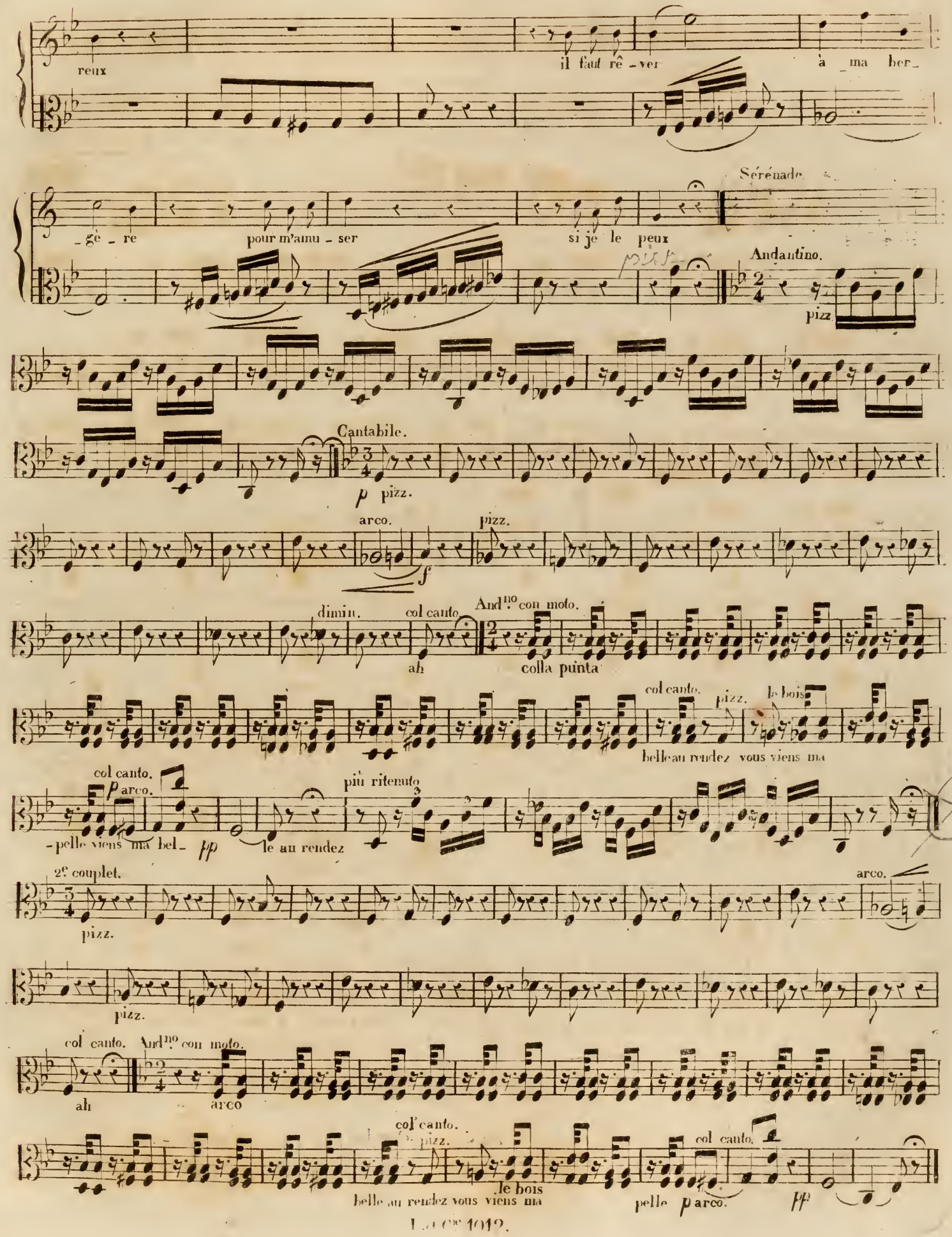
Récit.

N° 6.

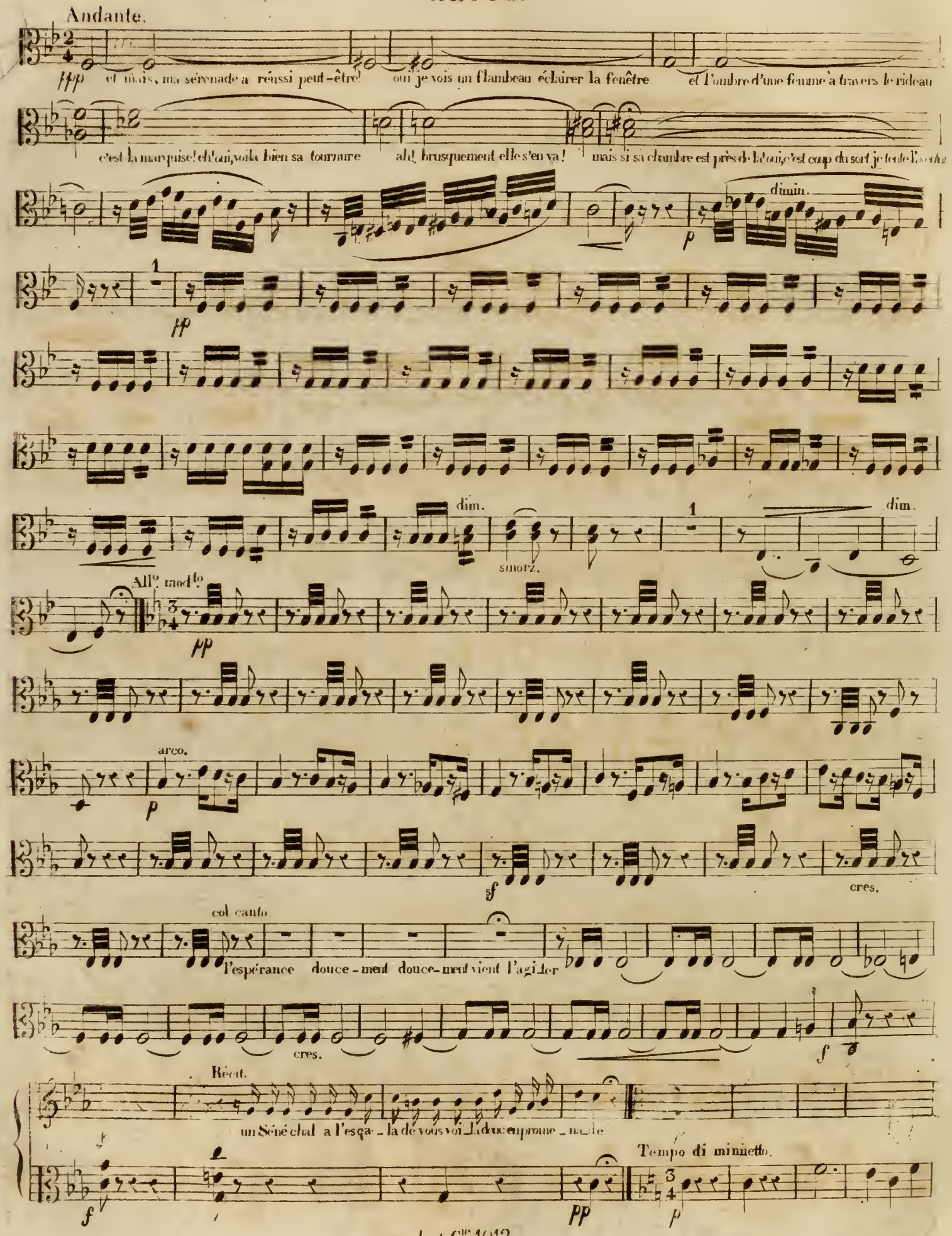
Et main - te - nant la nuit en - tiè - re en ber - ger tendre et lan - gou -

arco.

f pizz. *p*


reux
il faut rê - ver
à ma ber -
- gè - re
pour m'amu - ser
si je le peux
Sérénade.
Andantino.
pizz.
Cantabile.
p pizz.
arco.
f
pizz.
dimin.
col canto.
ah
And.no con moto.
colla punta
col canto.
pizz.
le bois
belle au rendez vous viens ma
col canto.
p arco.
- pelle viens ma bel -
pp
le au rendez
più ritenuto
2e couplet.
pizz.
arco.
pizz.
col canto.
ah
And.no con moto.
arco
col canto.
pizz.
le bois
belle au rendez vous viens ma
col canto.
pelle
p arco.
pp

ALTOS.


Andante.
ppp
et mais, ma sérénade a réussi peut-être! oui je vois un flambeau éclairer la fenêtre et l'ombre d'une femme à travers le rideau
c'est la marquise! eh! oui, voilà bien sa tournure ah! brusquement elle s'en va! mais si sa chambre est près de là! oui, c'est coup du sort je tente l'aventure
dimin.
p
pp
dim.
smorz.
dim.
All° mod^to
pp
arco.
p
sf
cres.
col canto.
l'espérance douce-ment douce-ment vient l'agi-ter
cres.
f
Récit.
un Séné chal a l'esca-la de vous voi-la douce en prome-na-de
f
pp
Tempo di minuetto.
p

dim. col canto. All.o con moto.

col canto. sieur et ser _ vi _ teur

tout comme vous offrir mon cœur pizz. arco.

pizz. arco. cres.

Mouv.t de la Romance. All.o con moto.

une clef pizz. cres. cres.

Récit. più Moderato:

dim. ah! quel coup d'œil que celui-ci pour désarmer

Mouv.t de Menuet.

riten. All.o vivace.

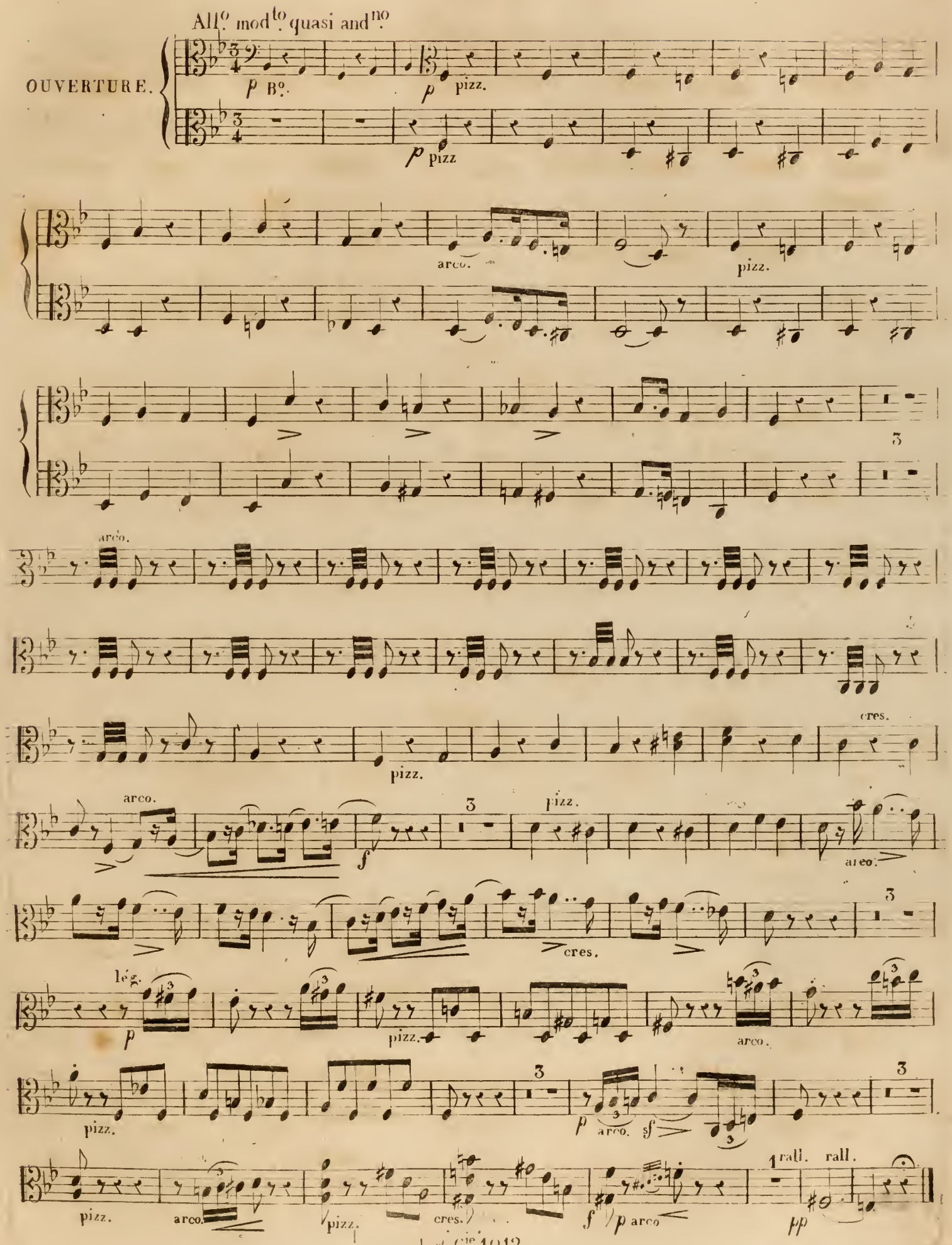
mon sieur de bœuf mon cœur

dim. cres. cres.

La double Echelle.

Alto.

ALTOS.


All.o mod.to quasi and.no
OUVERTURE.
p B.o
p pizz.
p pizz
arco.
pizz.
arco.
pizz.
cres.
arco.
f
pizz.
arco.
cres.
lég.
p
pizz.
arco.
pizz.
p arco.
sf
pizz.
arco.
pizz.
cres.
f
p arco
rall.
rall.
pp

La double Echelle.

---

2 Basses.

Pillon

All.o Mod.to quasi And.no

OUVERTURE.

p pizz.

1 2 3

Unis.

1 *f* 3

cres. 3

pizz.

4 *p* arco. 3 pizz.

cres. *f* 1

pizz.

pp arco. rall. cres.

pp pizz.

f dim. f p

1.mo tempo.

f p

rall. dim. p pizz. cres.

p pizz.

f ff Unis.

All.o con moto.

fff

p pizz.

ff arco. ff

ff arco. 5 p cres. f p pizz. dim. arco.

Unis.

p pizz. cres. f p

f ff

ff p pizz.

arco.

Unis. pizz. arco.

pp f f

Unis. f f

ff p pizz.

ff arco. ff

ff 5 p cres. f pizz. dim. arco

Unis.

p pizz. p

f ff ff

dim. p cres. f

cres. ff

BASSE et C. BASSE.

All.o moderato.

N.o 1.

pp cres.

pp sf 3 pp

sf sf p

pp pizz. arco.

pp pizz. p

cres. p 1 pizz.

p pizz.

arco. suivez.

hé-las hélas hélas hé-las

arco.

Andantino.

pizz.

pizz.

pizz. suivez. a tempo.

arco. vous soupirez vous chantez le bon heur p arco. dim. pizz.

suivez. a tempo.

arco. pizz. pizz.

suivez. pizz.

tourte_reau fuir hélas le bonheur. a tempo.

suivez. Unis.

f arco. hé_las *p* arco. pizz. *p* arco. *p* dim.

pizz. arco. *p* dim.

riten. All^o con moto.

il faut fuir le bon_heur ah vous chantez le bon_heur

p *f* pizz.

p

arco. *p*

dim. pizz. 2 arco. All^o vivace. 3

j'y suis j'y suis ah quel me_tier

p pizz.

1 arco.

p

ritard.

pp *pp*

1° tempo.

adieu pizz. *ff* arco.

ppp pizz. *ff* arco.

Augmentent votre bonheur.

All.o moderato.

N.o 2.

ff p pizz. ff arco. p pizz. riten. p

p arco. pp

col canto.

p pizz.

arco. suivez. 1º tempo.

p chaque jour pizz. arco.

suivez. des amours ff

suivez. ff

vous ê_tes trop heu_reux p pizz.

Andante.

12/8 pp

12/8 pp

p pp col canto.

col canto. 1 All.o con moto. arco.

p pizz. rendez vous p

vous ê_tes trop heu_ reux oui mon_sieur trés heu_reux trés heu_

1.o tempo.

ff reux ah pizz. arco.

pizz.

des a_mours p pizz.

pp arco. cres. f 1 f

pp arco.

ff ff ff f ff

BASSE et C. BASSE.

Et la bouche en cœur.

All.o vivace.

N.o 3.

p cres. *f* *f*

Récit. a tempo moderato.

ff eh bon_jour che_va_lier ah cou_si_ne, ché_ri_e li_vrez moi

a tempo moderato.

p

p mais vous n'êtes pas seul non non ne craignez rien ma femme va ve_nir ce la commence

p

All.o moderato.

sf bien riten. cres. *ff*

pizz. arco.

tou_jours tou_jours sur moi me voi_la

a tempo.

Mouvt. de valse.

f *f* ah pizz. *f* arco. suivez.

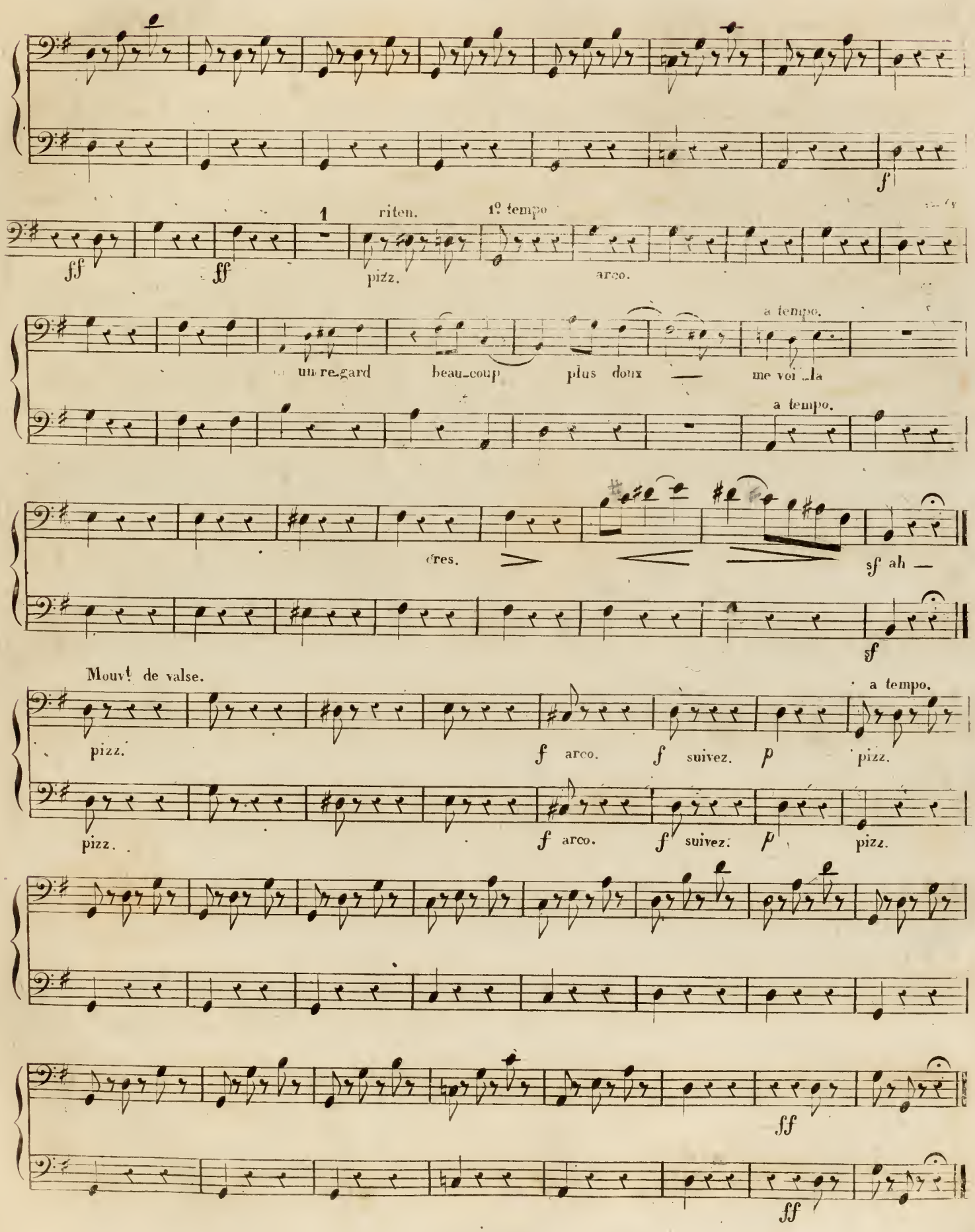
pizz. *f* arco. suivez.

f *p* pizz.

f *p* pizz

L.e Cie 1012

BASSE et C. BASSE.



All°. moderato. La normandie oh! la! la!

N°. 4.

ff ff p pizz.

arco

p inderdit.

pizz. dim. arco. p pizz.

p pizz.

dim. p arco. pp ff

p arco. pizz ff

a piacere. col canto.

mais en ef_fet cet_te fi_gu_re cet air sour_nois p

pizz.

ff ah! ah! c'est p arco. pen_dre laisez-vous

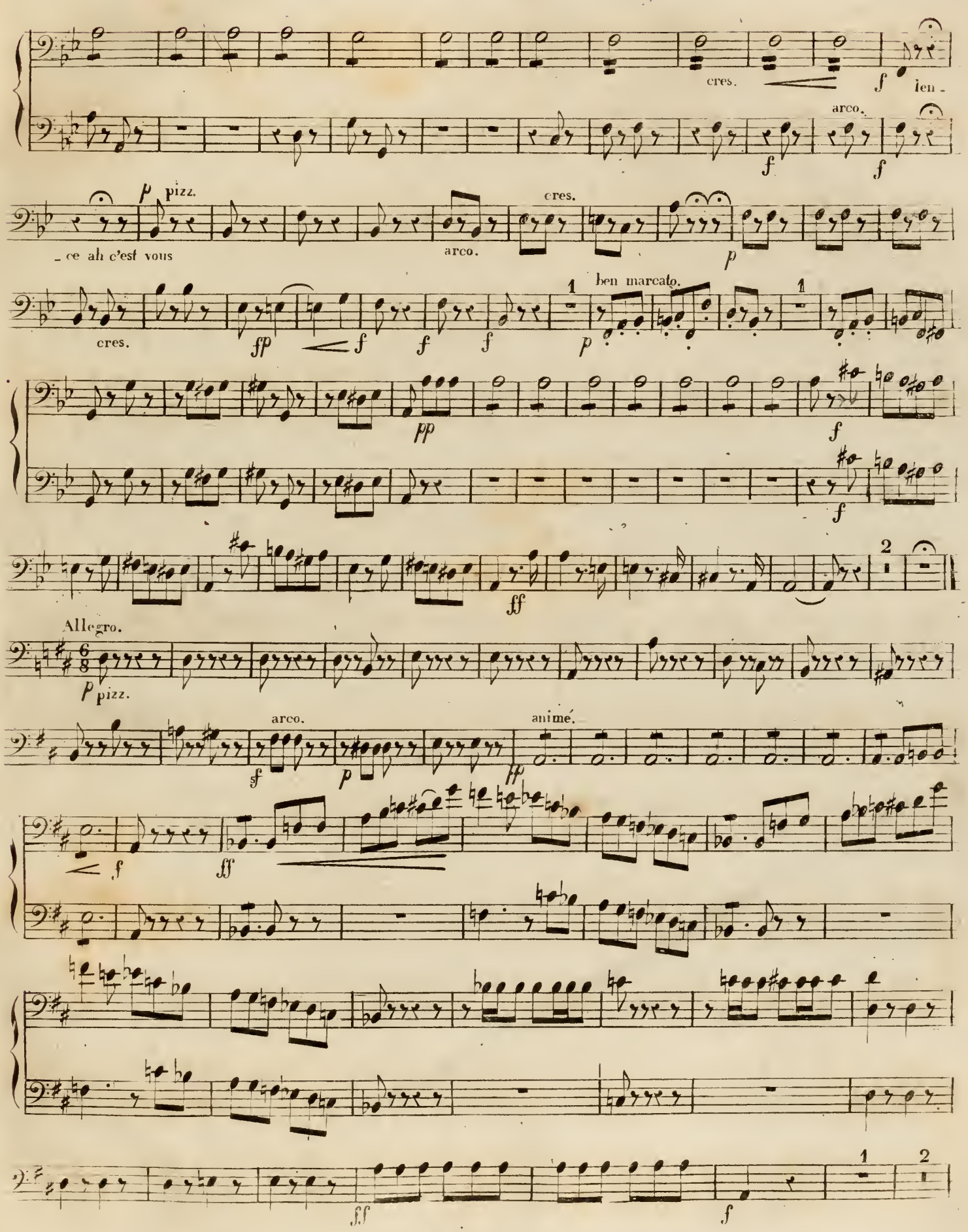
cres. f ff f f f p pizz.

arco.

p

cres. f monsieur Lucas

f pizz.


cres.
len-
arco.
pizz.
-ce ah c'est vous
arco.
cres.
cres.
ben marcato.
Allegro.
pizz.
arco.
animé.

1° tempo.

pizz.

arco.

cres.

pizz.

arco.

cres.

Venu tout de suite.

N° 5.

pizz.

arco.

pizz.

suivez.

arco.

riten.

suivez.

1° tempo

pizz.

arco. suivez.

arco.

suivez le chant. *f* mon Dieu que c'est jo - li *f* 1º tempo.

f *pp* *f*

pizz arco. *ff* *p* pizz.

suivez. arco. *pp*

pp

riten. *f* *p* 1º tempo. pizz.

suivez. *f*

arco. suivez. *p*

arco. *p*

suivez. ah mon Dieu que c'est jo -

f *pp*

1º tempo.

f -li pizz. *ff* arco.

f pizz. *ff* arco.

All.o moderato. Serviteur bonne nuit.

Récit.

N.o 6.

ff pizz. p arco. et maintenant la nuit en tière re en berger tendre et langoureux

ff pizz. p arco.

il faut rêver à ma berger re pour m'amuser si je le

pp

pp

And.no

Cantabile.

peux

Sérénade.

pizz.

pizz.

pizz.

col canto. And.no con moto.

ah! — pizz.

col canto.

belle au rendez vous viens ma

col canto. più ritenuto.

arco

belle je t'appelle viens ma bel_ _ _ _ _ _ _ le rendez vous pizz.

2e coupt

pizz.

pizz.

col canto. Andante con moto

ah —— pizz.

col canto.

arco.

Andante.

belle au rendez vous viens ma belle je t'ap_pelle viens ma bel_ le viens au rendez vous

(parlé.)

et mais ma sérénade a reussi peut être oui je vois un flambeau éclairer la fenêtre et l'ombre d'une femme à travers le rideau

c'est la marquise! eh! oui, voila bien sa tournure ah! brusquement elle s'en va mais si sa chambre est près de la oui c'est coup du sort je tente l'aven-ture

pp

dim. smorz.

Lucie 1019

All.o moderato.

ff dim. p pizz.

p

cres.

col canto. pizz.

doucement doucement vient l'agiter

col canto. pizz.

cres.

arco. //Récit.

f un sénéchal a l'esca_ la de vous voi la donc en prome _ na de

Unis.

f p

Tempo di minuetto.

p

f dim. p f

p

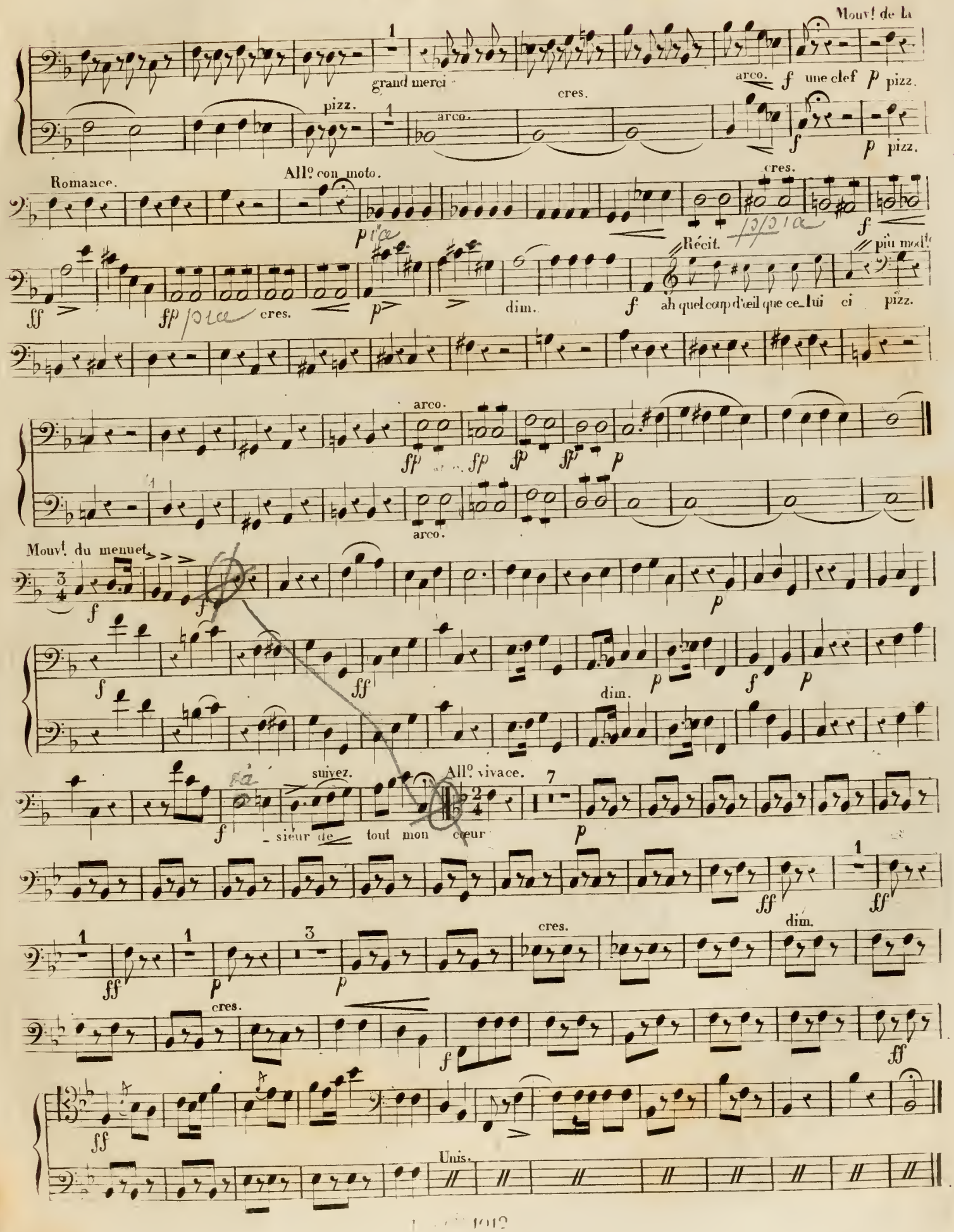
col canto. All.o con moto. col canto.

_ sieur et p ser _ vi _ teur p tout comme vous offrir mon

cœur en ce cas p pizz.

pizz

p pp arco.


Mouvt de la
grand merci
pizz.
arco.
cres.
arco.
f une clef p pizz.
f p pizz.
Romance.
Allo con moto.
cres.
ff
fp
cres.
p
dim.
f
Récit.
ah quel coup d'œil que ce_lui ci
più modto
pizz.
arco.
fp
fp
fp
fp
p
arco.
Mouvt du menuet.
f
f
p
f
ff
dim.
p
f
p
suivez.
Allo vivace.
f
_sieur de tout mon cœur
p
ff
ff
ff
p
p
cres.
dim.
cres.
f
ff
ff
Unis.

La double Echelle.

Basses.

1re Représentation le 15 Décembre 1842

OUVERTURE. All.o Mod.to quasi And.no

p pizz.

1 2 3

Unis.

1 f 3

cres. 3

pizz.

4 p arco. 3 pizz. cres. f 1

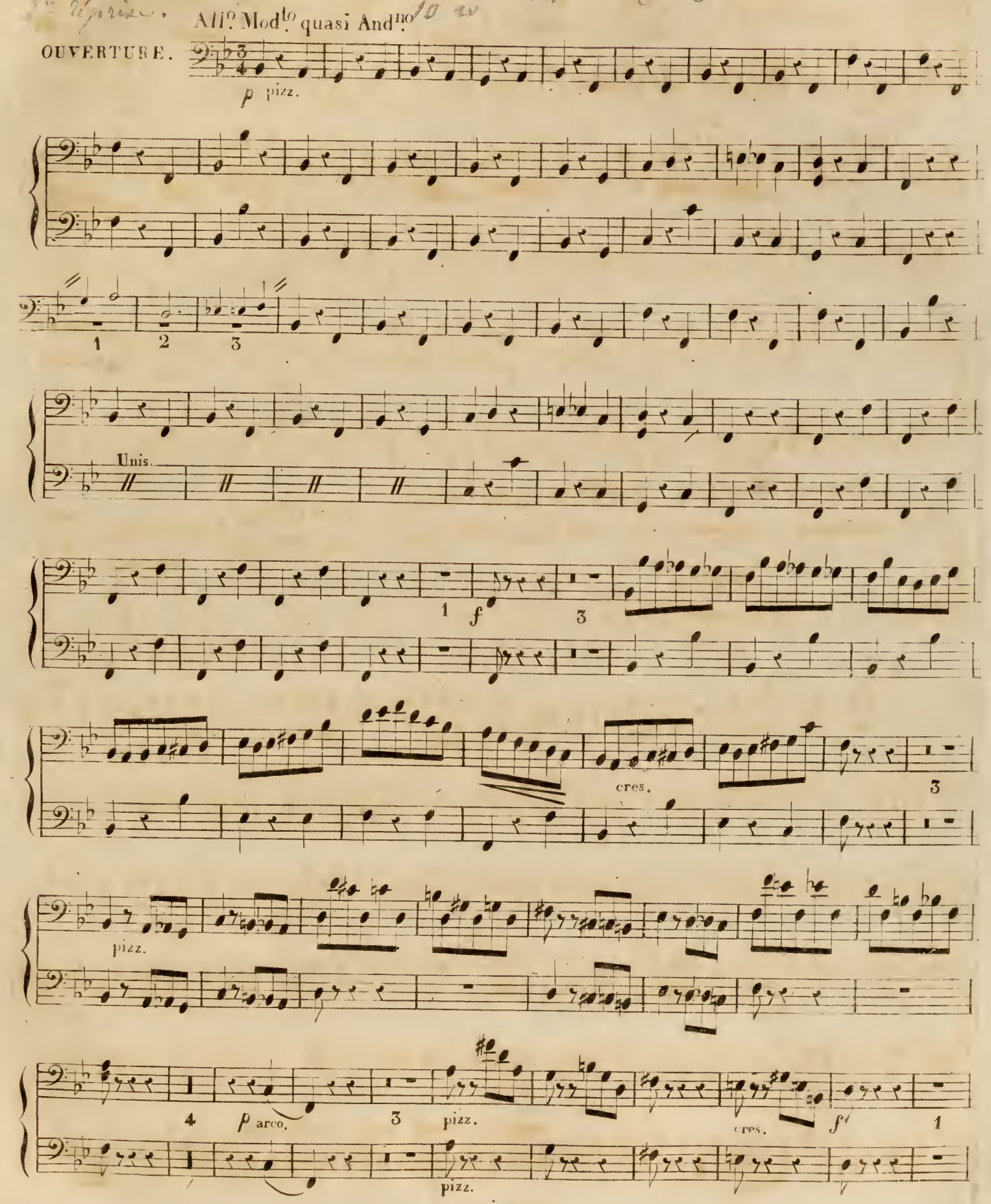
pizz.

Let Cie 1012.

La double Echelle.

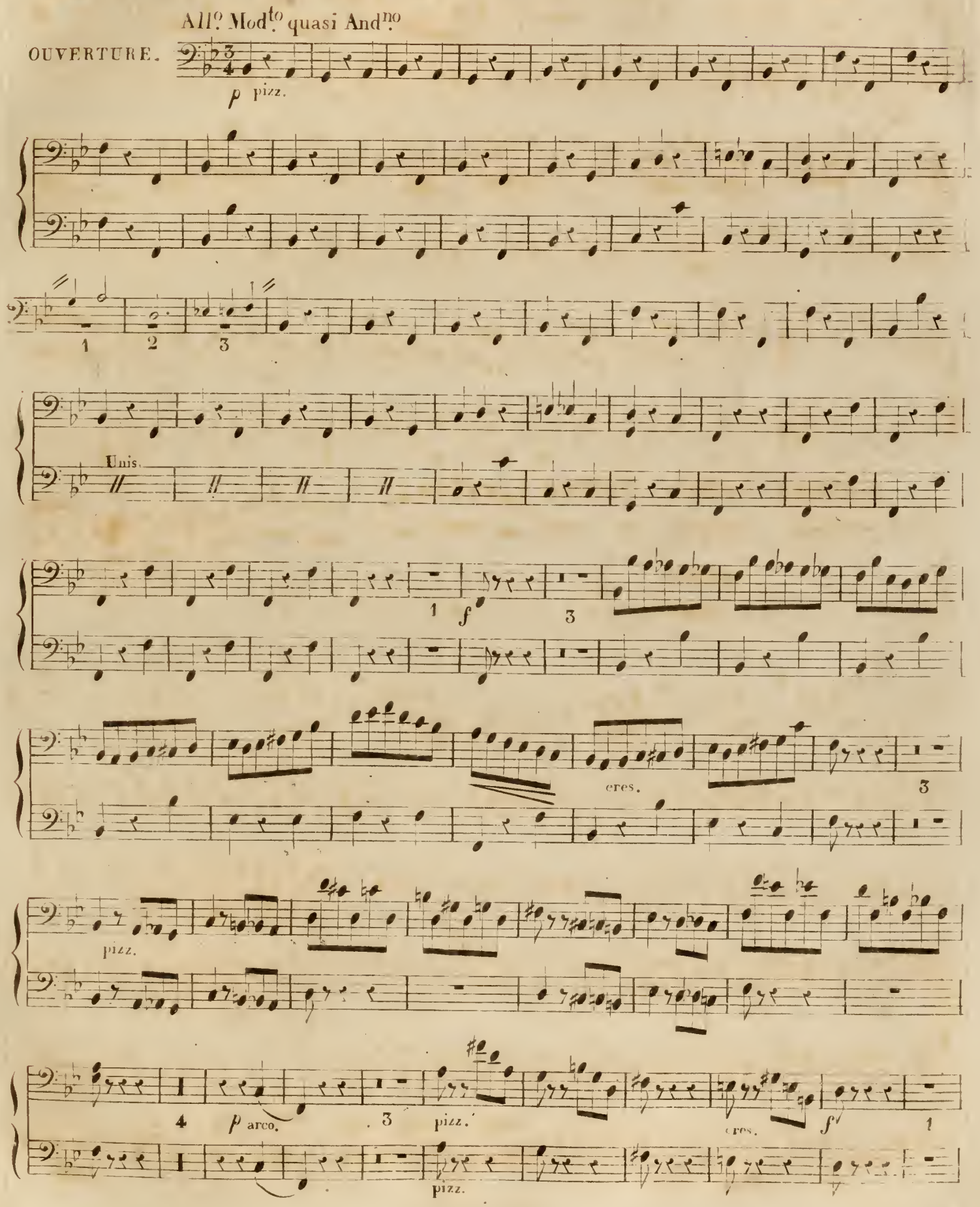
Basses.

Soyez. Attrait. Guichard. Louvie.
Bellon.
1re représentation le 15 9bre
1re représ. Gonnard le 3 9bre
2e id.
3 id.
Bénéfice Mad. Guichard le 4 9bre 1844
2e reprise.
10 id.



La double Echelle.

Basse


All.o Mod.to quasi And.no
OUVERTURE.
p pizz.
1
2
3
Unis.
1
f
3
cres.
3
pizz.
4
p arco.
3
pizz.
cres.
f
1
pizz.

La double Echelle.

Basses.

OUVERTURE. All.o Mod.to quasi And.no

p pizz.

1 2 3

Unis.

1 f 3

cres. 3

pizz.

4 p arco. 3 pizz. cres. f 1

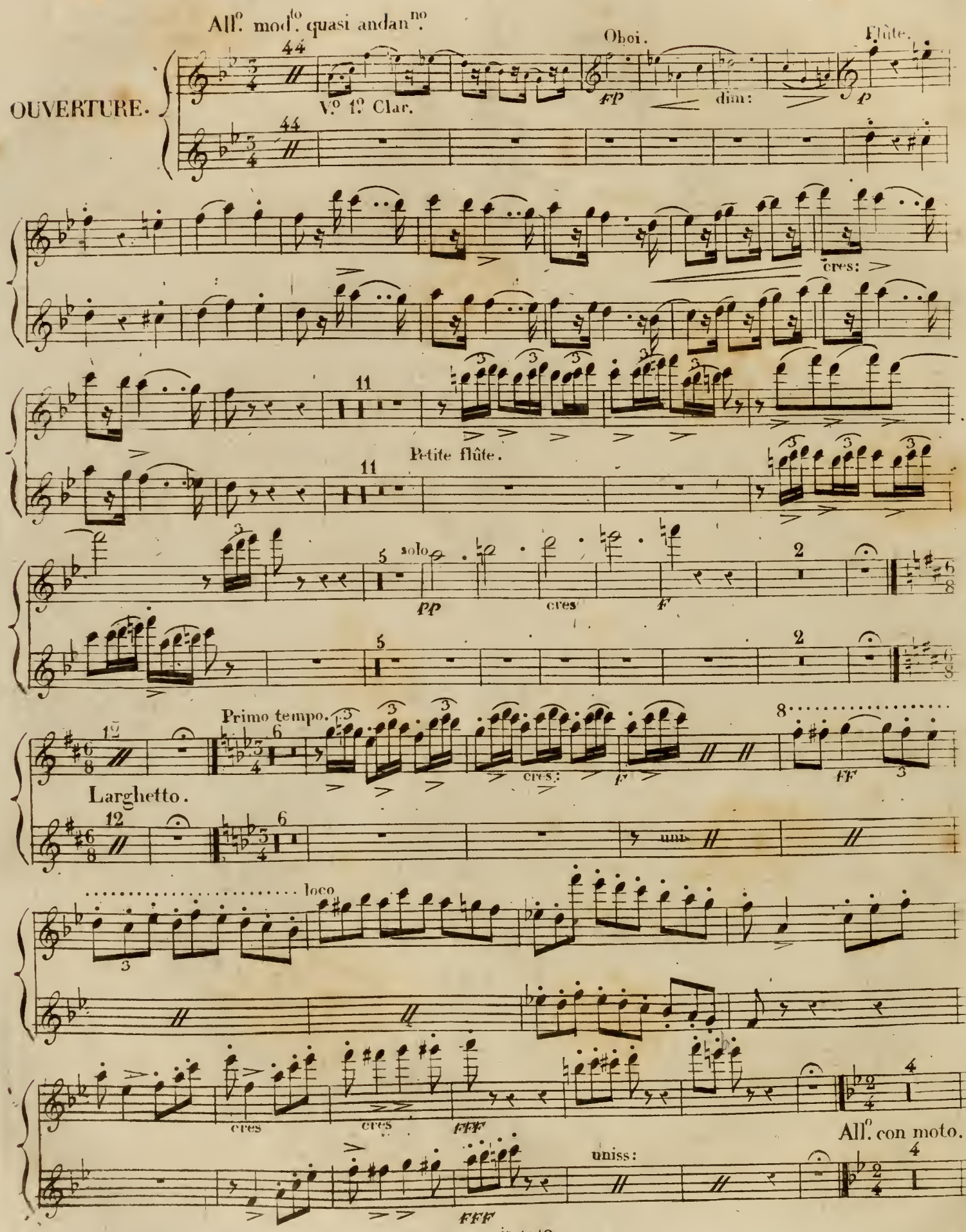
pizz.

[illegible]

La double Echelle.

Flûtes.

Flutes


All.o mod.to quasi andan.no
OUVERTURE.
Oboi.
Flûte.
V.o 1.o Clar.
dim:
cres:
Petite flûte.
solo
cres
Primo tempo.
Larghetto.
cres:
uni
loco
cres
cres
uniss:
All.o con moto.

Solo.

les 2 flûtes

dim:

uniss:

cres

uniss:

uniss:

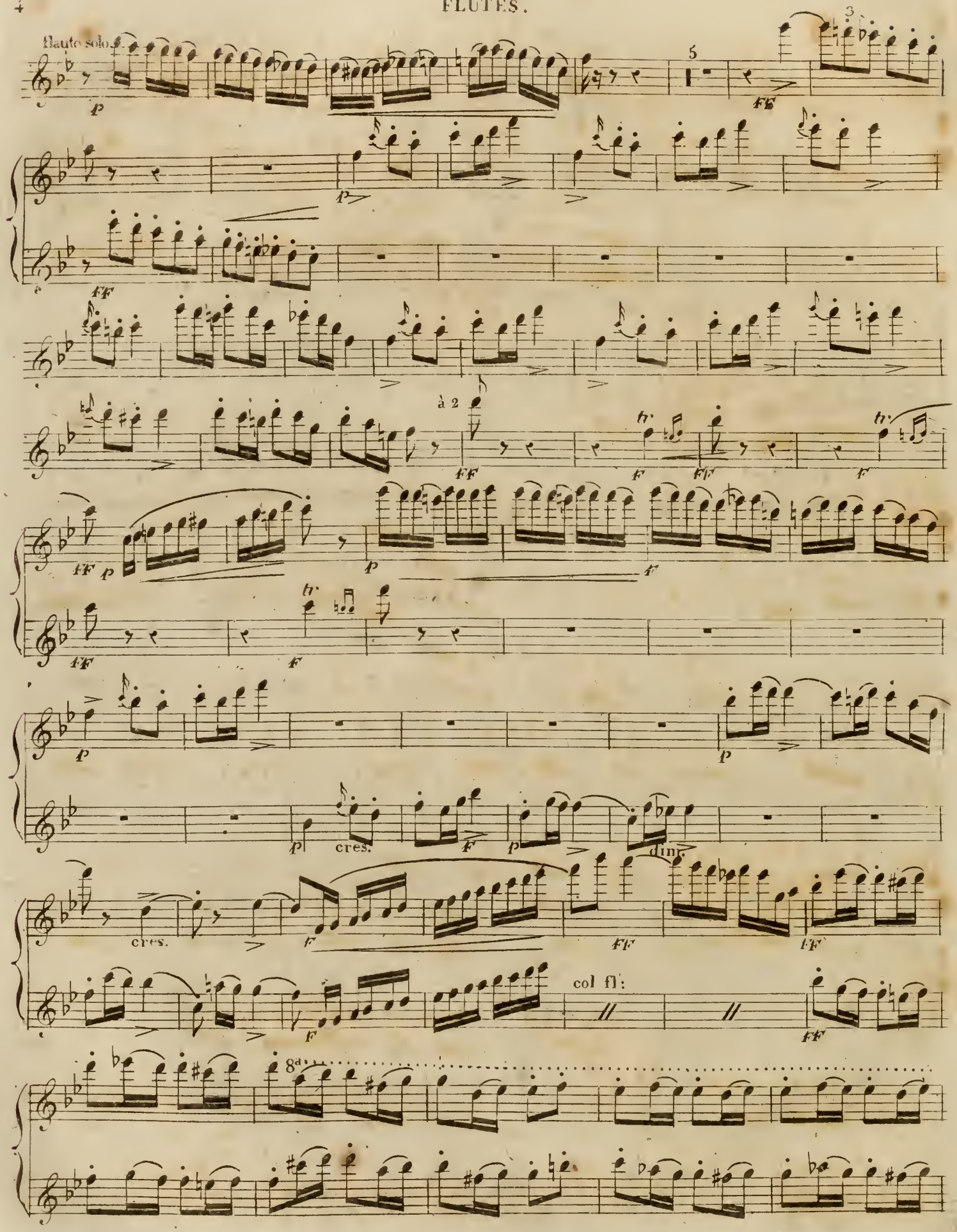
à 2

flauto solo

cres.

à 2

cres.


flauto solo
à 2
cres.
dim.
col fl:
8a

8a

loco.

dim.

col Fl:

8a

f cres: *f* *ff*

f *ff*

loco.

col Fl:

INTRODUCTION. N°. 1.

Allegro moderato.

47

1°

p

ce pauvre chér a-mi hé-las

suivez

Andantino.

3

7

suivez.

4

vous soupirez vous chantez le bonheur oui des oi-

seaux déja dans la cam-pagne

p

suivez.

Tempo.

fuir hélas le bonheur

FF

p

pour des oi-seaux

FF

1°

col canto.

F

dim:

Ritenuto.

il faut fuir le bon-

F

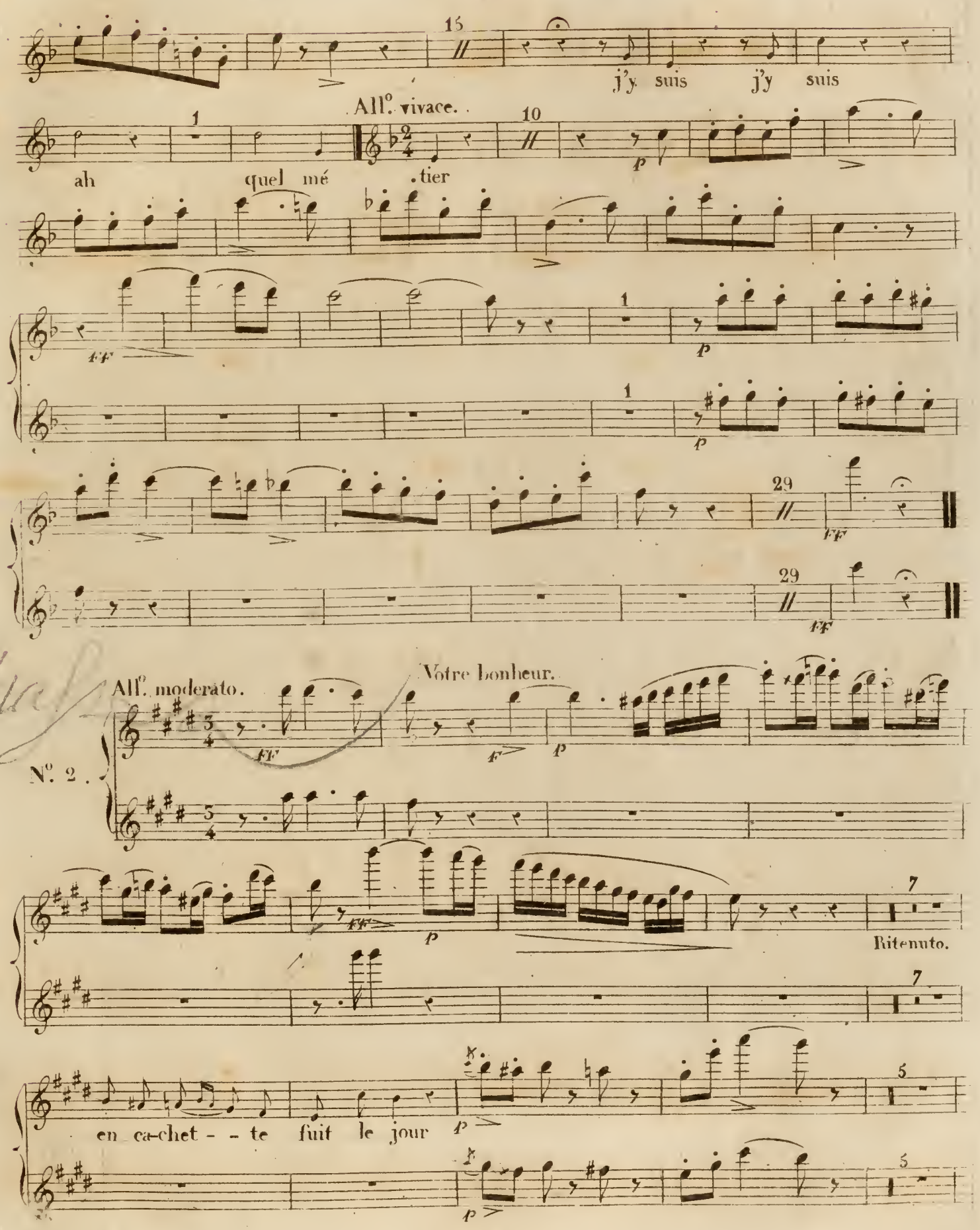
All°. con moto.

15

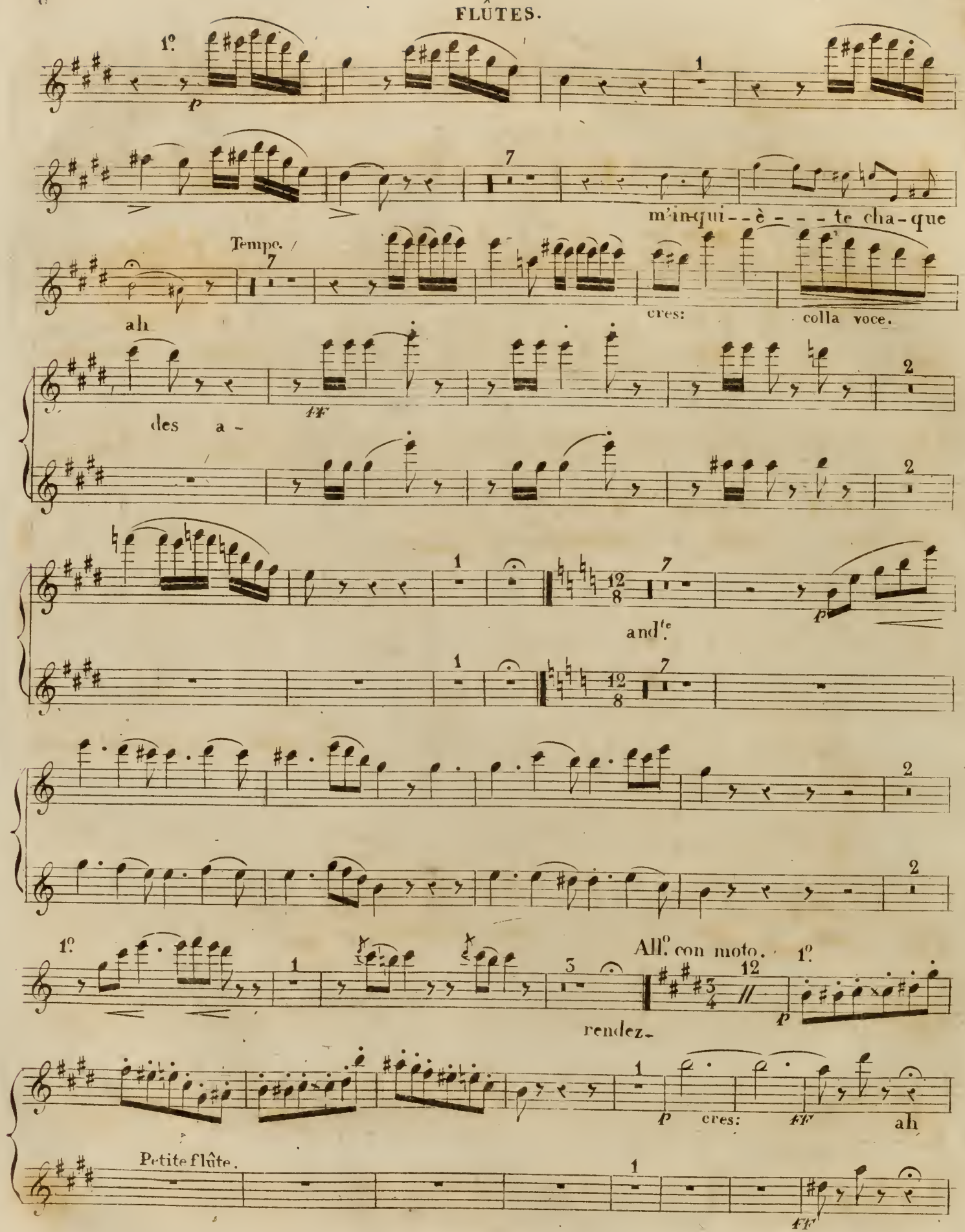
heur ah vous chantez le bon-heur

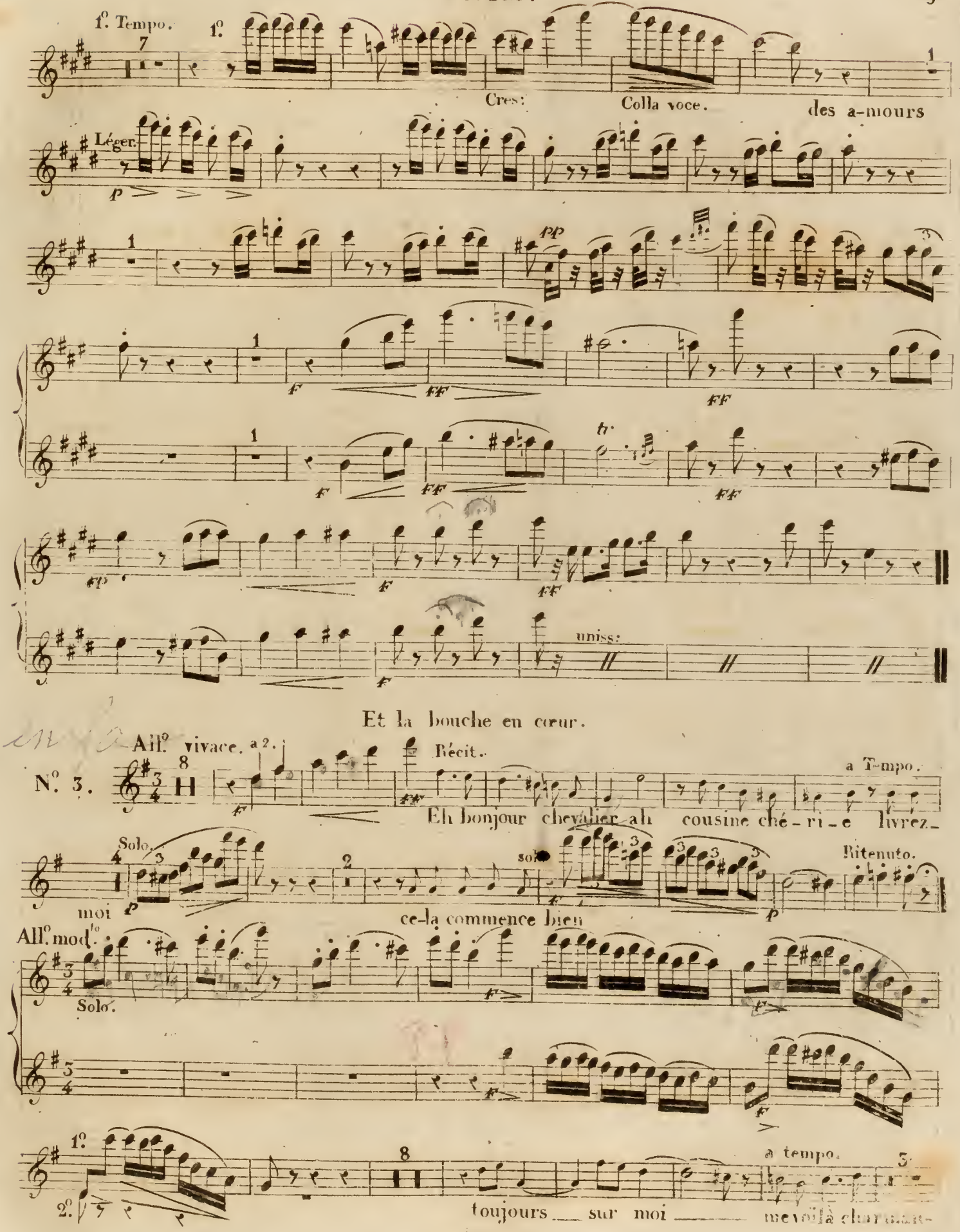
F

15


j'y suis j'y suis
All°. vivace.
ah quel mé tier
All°. moderato.
Votre bonheur.
N°. 2.
Ritenuto.
en ca-chet - - te fuit le jour

FLÛTES.


1°
p
m'in-qui--è---te cha-que
Tempo.
ah
cres:
colla voce.
des a-
ff
and^te.
All°. con moto.
rendez-
p
cres:
ff
ah
Petite flûte.


1°. Tempo.
1°.
Cres:
Colla voce.
des a-mours
Léger.
uniss:
Et la bouche en cœur.
All°. vivace. a 2.
Récit.
a Tempo.
N°. 3.
Eh bonjour chevalier ah cousine ché-ri-e livrez-
Solo.
moi
ce-la commence bien
Ritenuto.
All°. mod^to.
Solo.
1°.
2°.
toujours sur moi
a tempo.
me voilà charman-

mouvement de valse.

ah

uniss:

à 2.

1°. Tempo.

1°. Tempo.

V°. pizz:

silence.

Ritenuto.

beaucoup — plus doux — me voilà charman-

cres:

ah

arrive-ra

suivez.

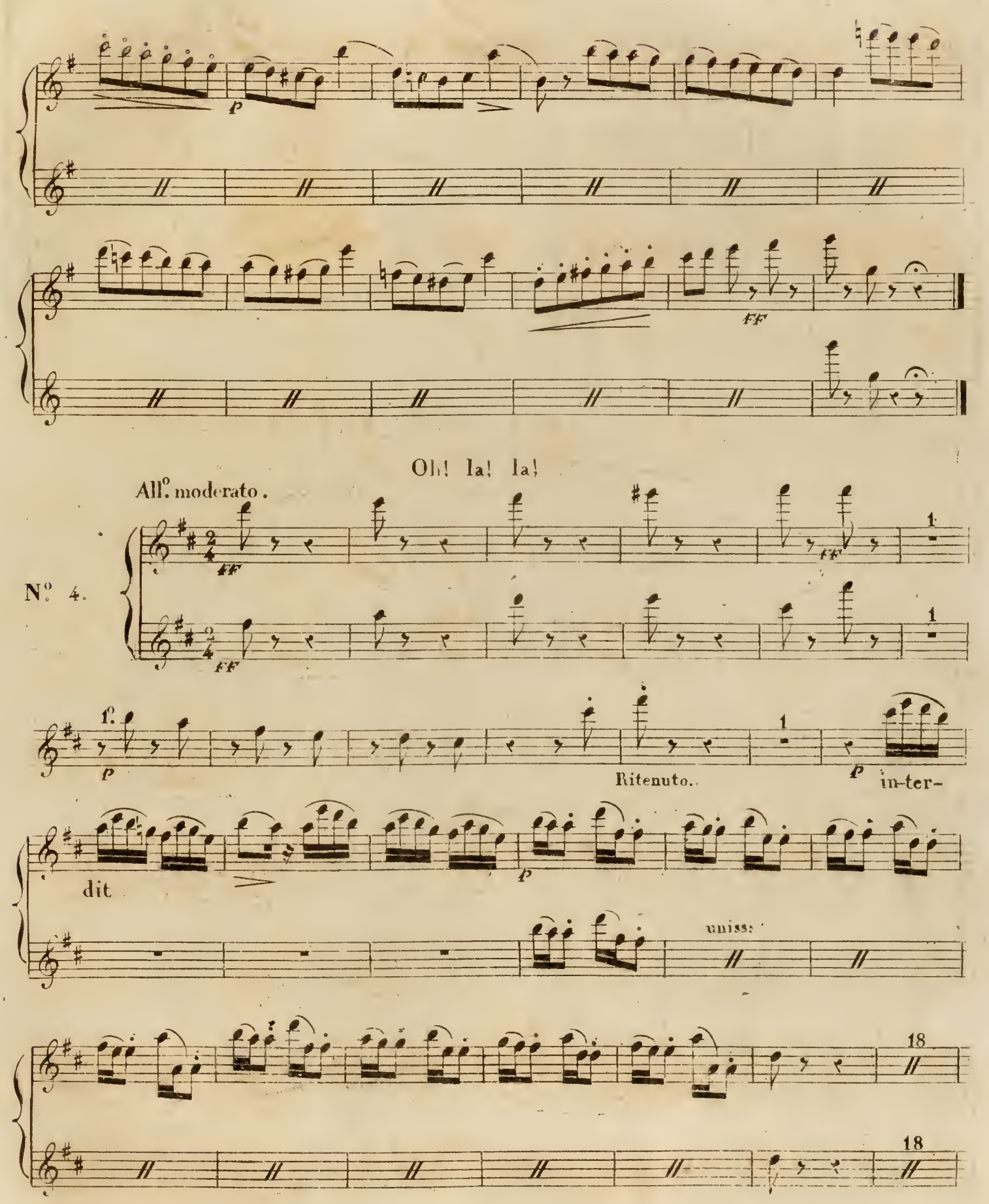
mouvement de valse.

suivez.

a tempo.

voilà

uniss:


p
FF
Oh! la! la!
All.o moderato.
N.o 4.
FF
FF
FF
1
1
1
f.
p
Ritenuto.
1
p
in-ter-
dit
p
uniss:
18
18

FLÛTES.

mais en ef-fet cet-te fi-gure cet air sournois

col canto.

cette tournure ah ah faire pen - dre taisez vous taisez vous évi-

1° Tempo.

Flûte.

tez mon courroux taisez vous cres:

unis.

Cres:

cres:

uniss:

uniss:

cres.

ah c'est vous

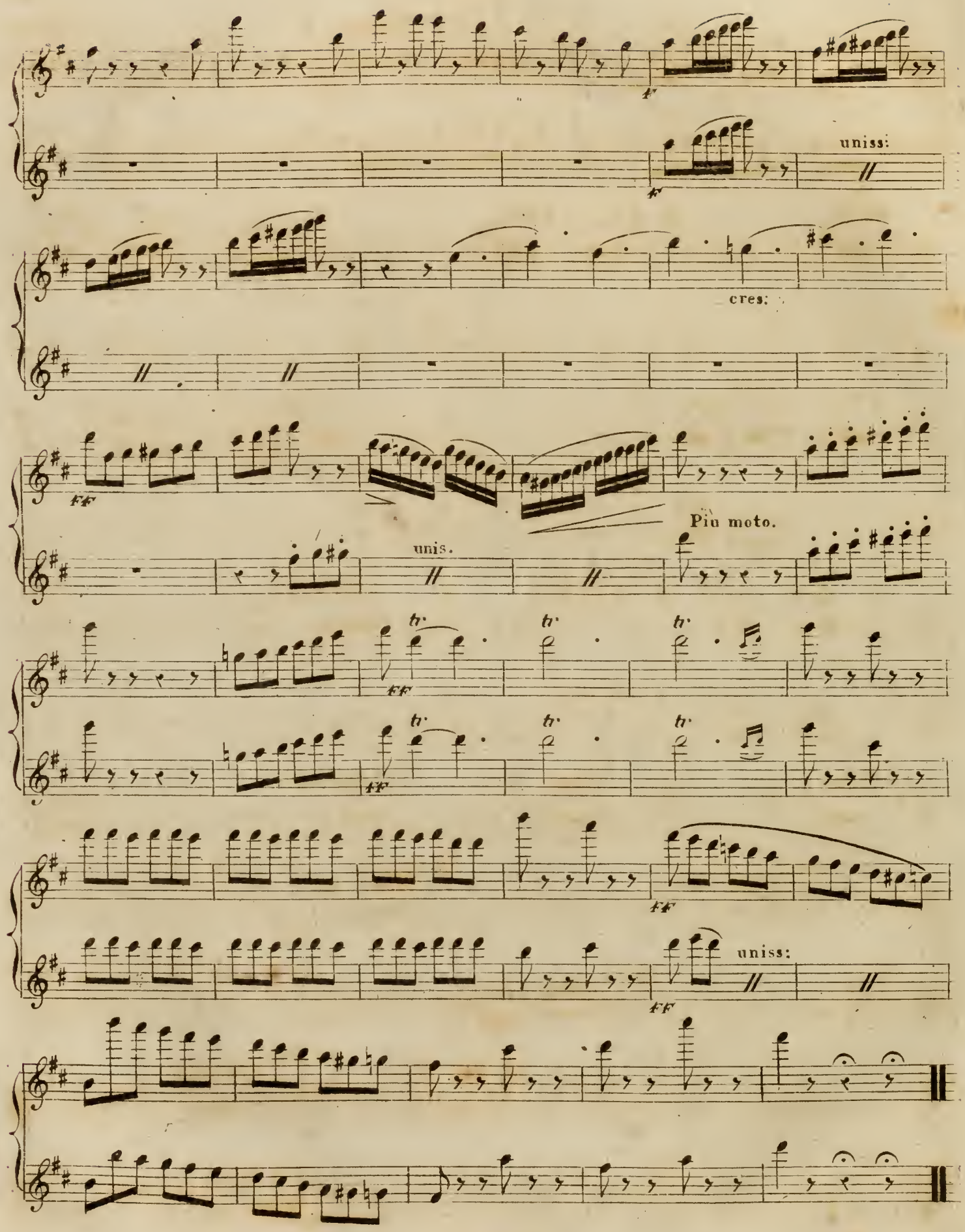
taisez

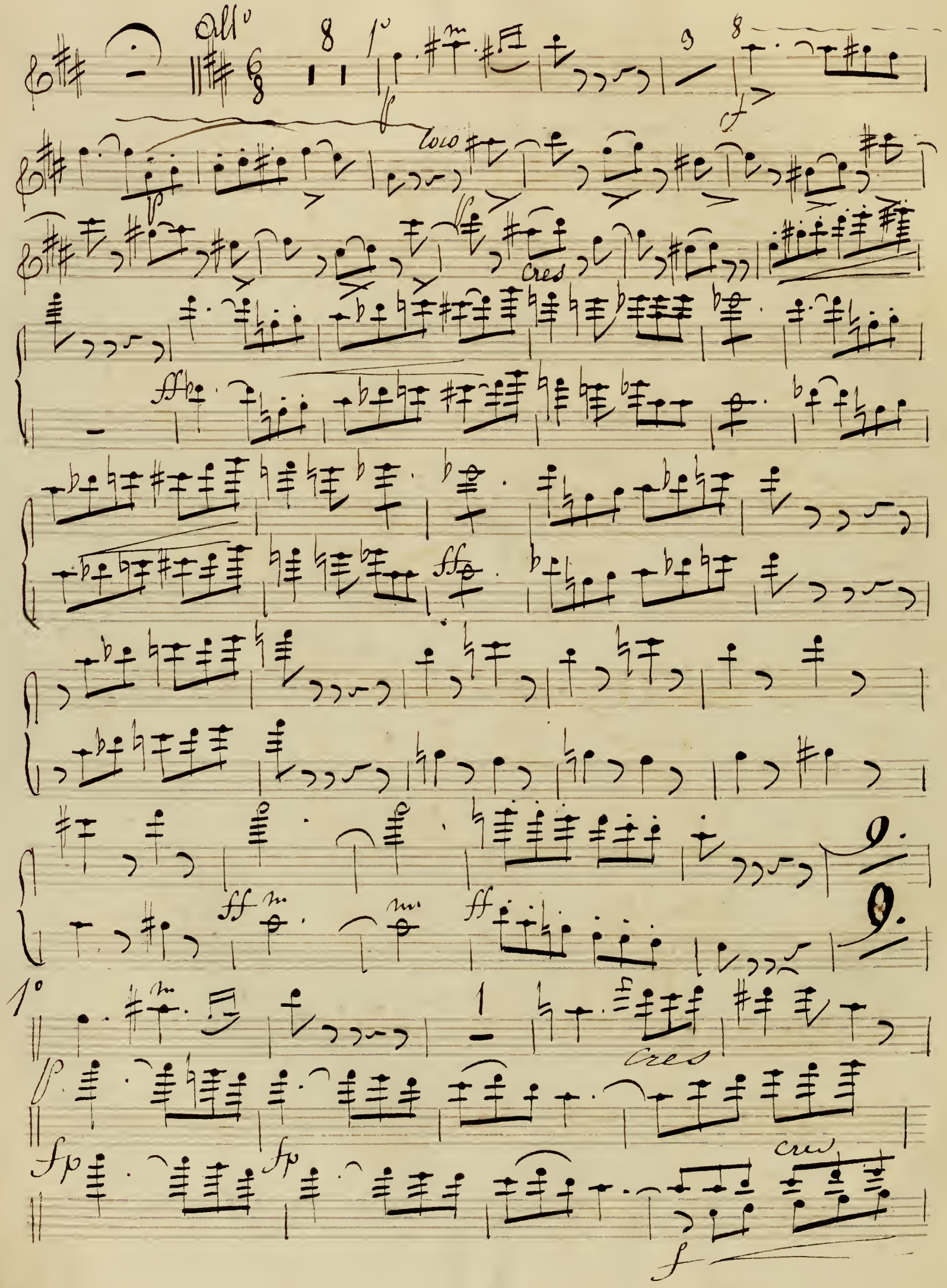
cres:

cres:

1°.

2°. solo.


uniss:
cres:
unis.
Più moto.
uniss:


All°
8
1°
9
8
f
p
loco
p
cres
ff
ff
ff
ff
9
9
1°
1
p
cres
fp
fp
cres
f

fp

1°

unis

1°

ff

unis

ff

ff

Ça m'est venu tout de suite.

Grande flûte.

N°. 5.

Petite flûte.

silence.

1°.

ah j'ai fait sans flatte-ri- - - -

je n'ai fait d'autre mé-tier

1°. tempo.

ah ah ah mon Dieu que c'est fa-ci- - - - - le

ah mon Dieu que c'est jo- - li

1°. Tempo.

solo.

quand el-le ne sait que di- - - re

Ritenuto.

en ouvrant son éven - tail

a tempo.

ah ah ah mon dieu que c'est la-ci- -

- - - le ah mon dieu que c'est joli

1° Tempo.

Serviteur bonne nuit.

All.° moderato.

Récit.

N.° 6.

et maintenant la nuit entière en berger tendre et langou-

cors. V.s 1°.

reux il faut rê-ver si je le peux

Andantino.

1°.

And.te con moto.

dim. ah

suivez..

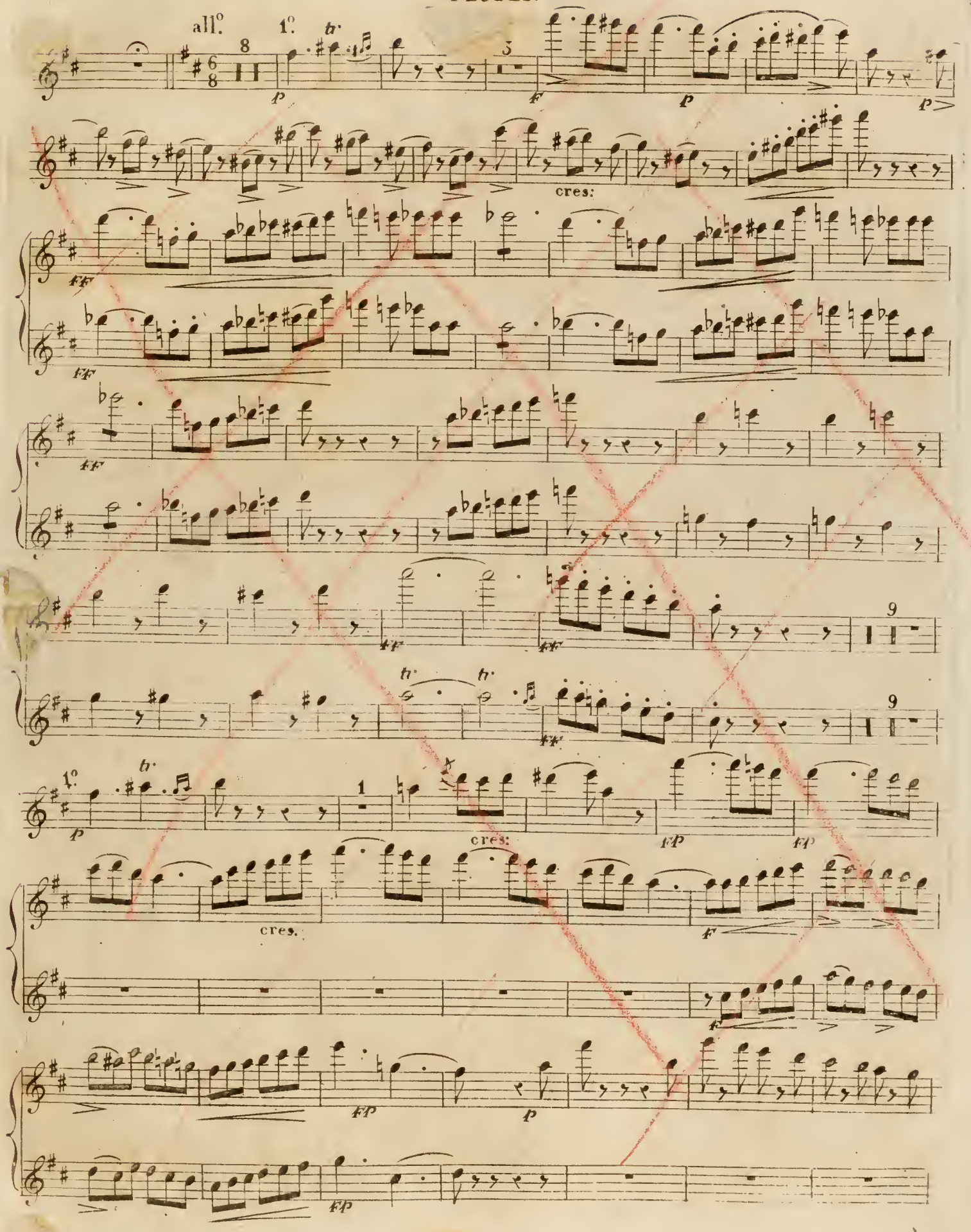
rendez-vous bel - - - - le au rendez-

cantabile.

vous

Più ritenuto.

FLÛTES.



And.^o con moto.

dim. ah

suivez

rendez vous bel - - - - le au rendez -

Andante

vous a réussi peut - être oui je vois un flambeau éclairer la fenêtre

solo. pp

l'ombre d'une femme à travers le rideau. c'est la marquise eh oui voilà bien sa tournure. ah brusquement elle s'en va.

All.^o mod.^to 1.º V.^s

maissi sa chambre est près de la oui c'est un coup du sort je tente l'aventure.

clar.

suivez.

l'es - pé - ran - - - ce

suivez.

dim.

dou - - - ce-ment dou - ce - ment vient la - - gi - ter un Sé-né-chal a l'es - ca-

dim. Recit.

Tempo di minuetto. All.^o con moto.

la-de vous voila donc en prome - nade et ser - - vi - - teur

grand mer-ci ah que la nuit est bel-le bonsoir mon jeune ami

une clef ! mouvement de la romance. que veut di-re ce-

All.o con moto.

ci cres:

Petite flute.

Recit. pùi moderato.

ah quel coup d'œil que ce-lui-ci

1.o

son mari

mon mari

mouvement de menuet.

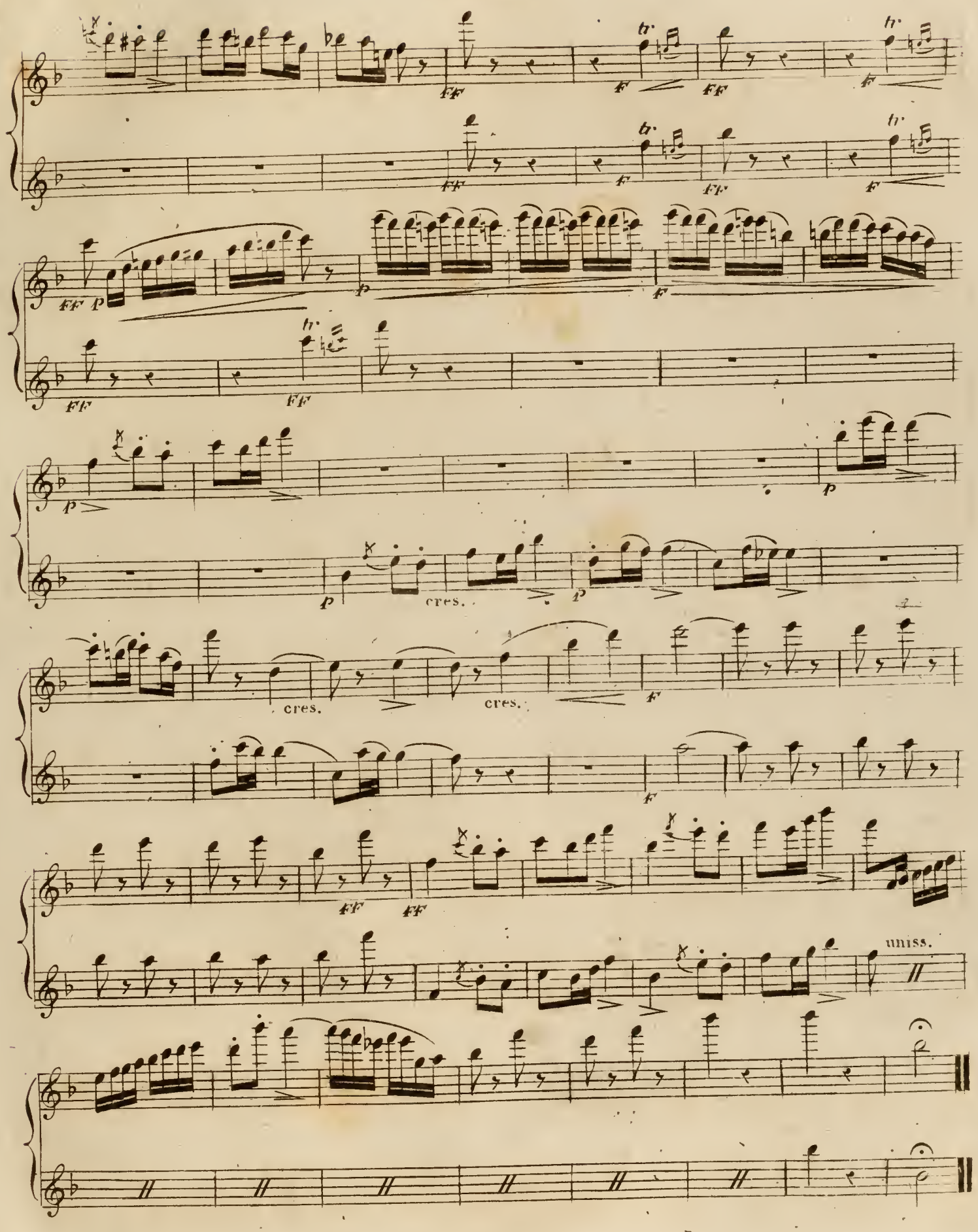
G^de. flute.

unis:

All.^o vivace.

Solo.

Petite flûte.

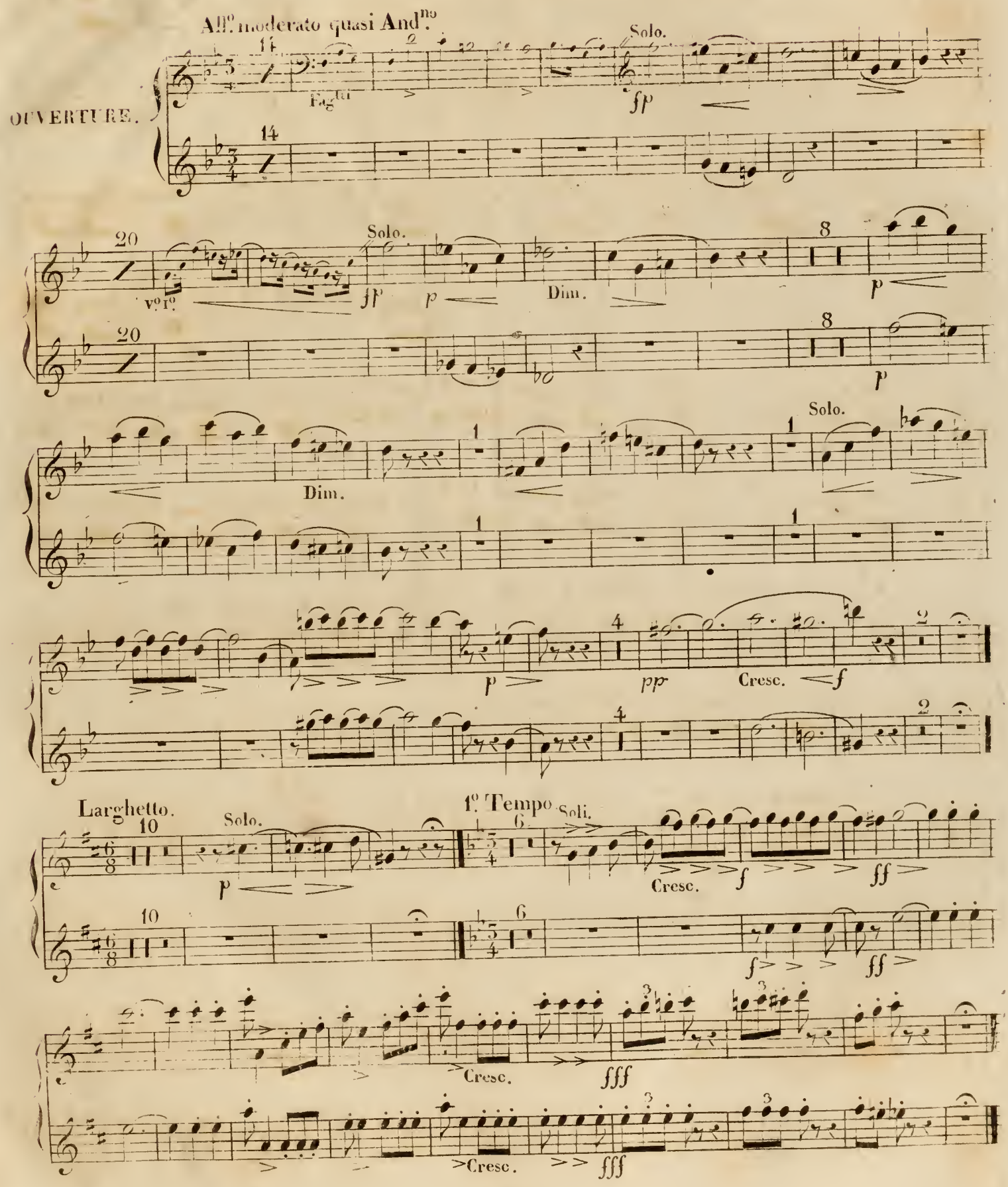

tr
FF
F
p
cres.
unis.

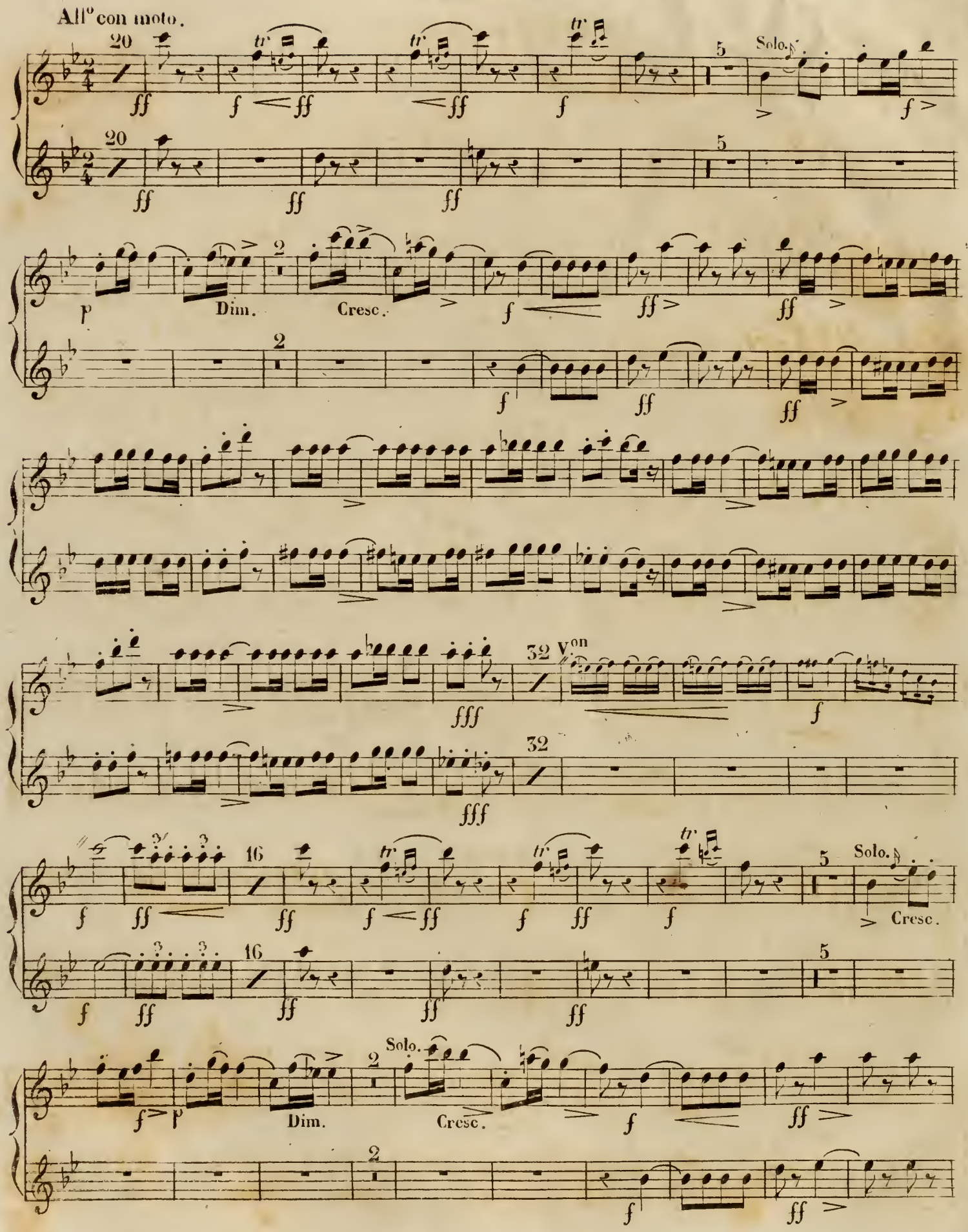
La double Echelle.

Hautbois.

HAUTBOIS.

LA DOUBLE ÉCHELLE.




All° con moto.
Solo.
Dim.
Cresc.
Von
Solo.
Cresc.
Dim.
Solo.
Cresc.

ff

ff

2

Dim.

Cresc.

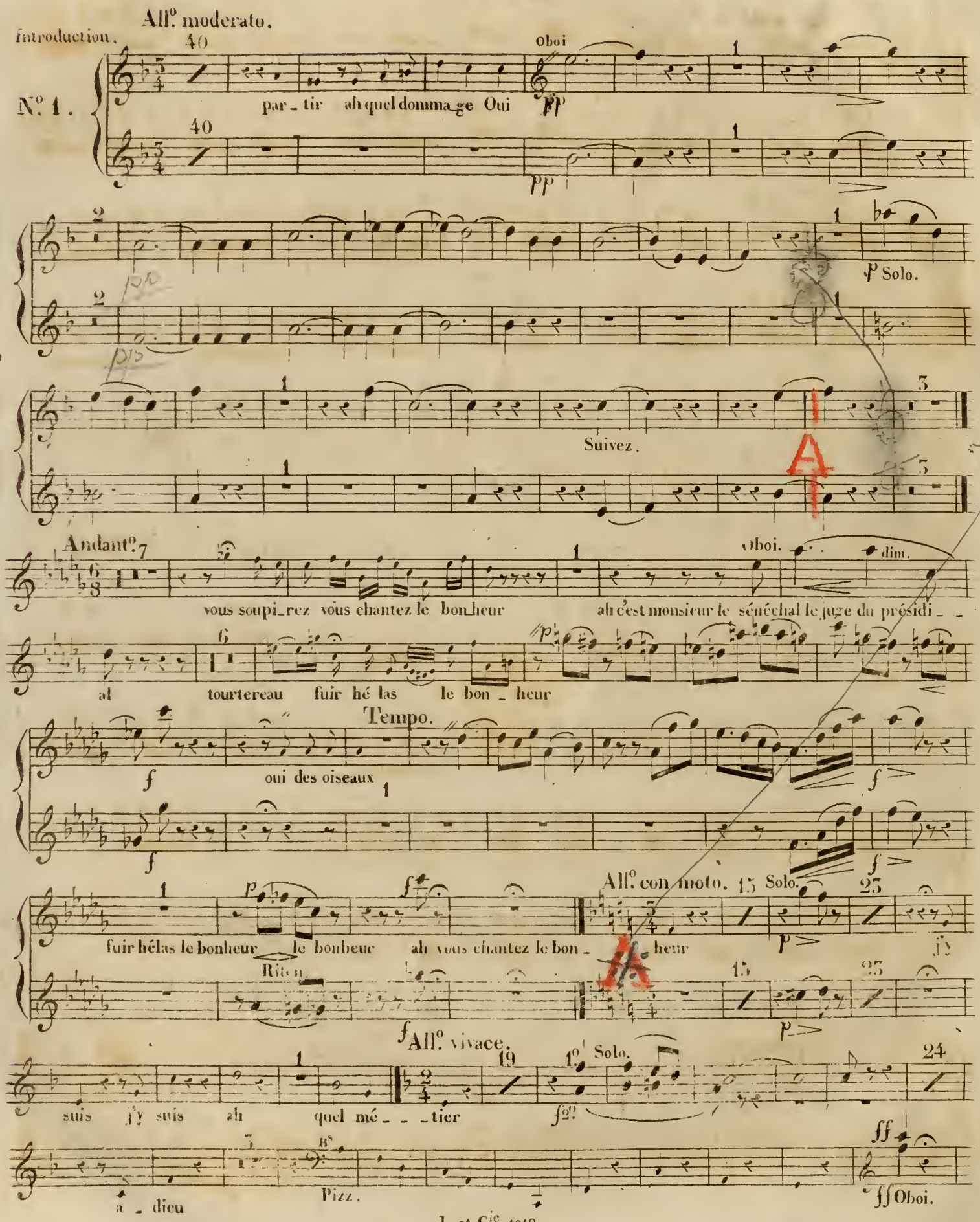
f

2

f

Cresc.

HAUTBOIS.


Introduction.
All.o moderato.
N.o 1.
Oboi
par_tir ah quel domma_ge Oui
Solo.
Suivez.
Andant.o
vous soupi_rez vous chantez le bon_heur
ah c'est monsieur le sénéchal le juge du présidi_
al tourtereau fuir hé las le bon_heur
Oboi.
dim.
Tempo.
oui des oiseaux
fuir hélas le bonheur le bonheur ah vous chantez le bon_heur
Riten.
All.o con moto.
Solo.
j'y
All.o vivace.
suis j'y suis ah quel mé_tier
Solo.
a_dieu
Pizz.
Oboi.

Votre bonheur.

All.º moderato.

N.º 2.

ff 3 ff 2 Riten: 7 en ca_chet_te fuit le jour

p 20 m'inqui_è_te chaque ah 16 1.º Tempo. le char_me des a_

20 Suivez 10 Col canto.

ff mours Solo. fp Dim. Sôlo.

Andante. ff 12/8 Solo. p 1 Col canto.

3 Obói. p 1.º Solo. Cresc. Col canto. 4 rendez_

All.º con moto. 3/4 12 Soli. vous p fp Cresc. 1.º Tempo. ah 11 charme des a_

4 Solo. mours p 1 p Cresc. f

ff ff p fp ff

HAUTBOIS.

Et la bouche en cœur.

Allegro vivace.

N.° 3.

ff f ff Récit. cousi - ne ché -

f f ff

a Tempo Mod.to Solo. All.o moderato.

ri - e livrez moi p Riten: f > Soli.

Mouv.t Oboi.

a Tempo. de Valse. Solo.

tou - jours sur moi ah arrive - ra Légèrement.

f > p

ff ff

ff ff

v.o piz. 1.o Tempo. Suivez. 1.o Tempo. Mouv.t de Valse. Oboi.

beau - coup plus doux ah! f

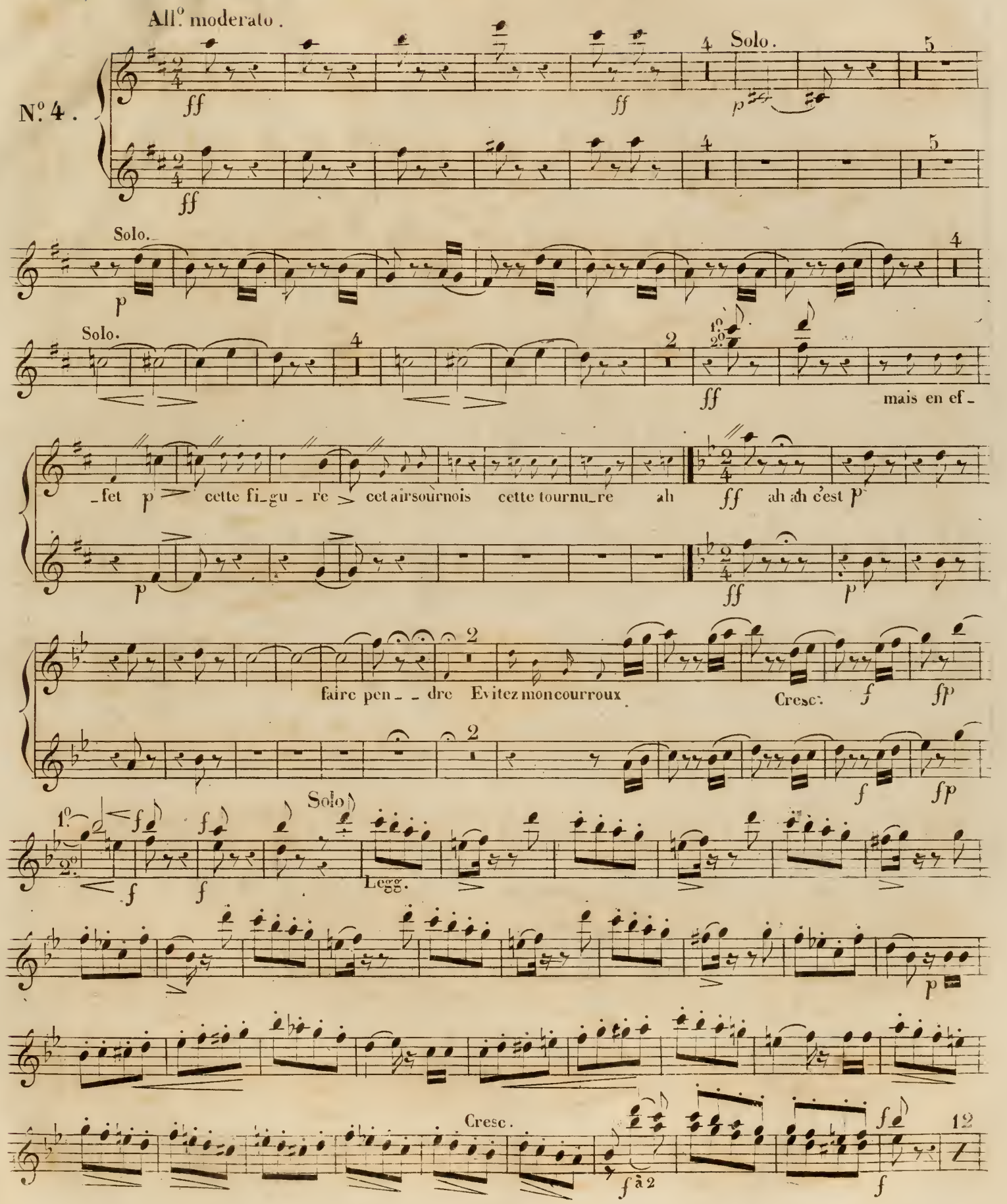
Solo.

p Légèrement. f > p

ff

ff

Oh! la! la!


All.o moderato.
N.o 4.
Solo.
Solo.
Solo.
mais en ef_
_fet cette fi_gu_re cet airsournois cette tournu_re ah ah ah c'est
faire pen_ _dre Evitez moncourroux
Cresc.
Solo
Legg.
Cresc.
à 2

12.

Cresc. si - len - ce ah c'est vous faquin Suivez

Cresc.

Solo.

Allegro.

Solo. Animez.

Solo.

p

f

ff

f

ff

Più moto.

ff

>

ff

>

Ça m'est venu tout de suite.

N°. 5.

a Tempo.

ff

Silence.

je n'ai fait d'autre mé_tier ah ah c'est fa_ci_

ff

f

Solo.

Tempo

p

_ _ le ah

à 2

f

faci_ _ _ _le ah mon dieu que c'est jo_

a Tempo.

li

ff

éventail ah ah

Tempo.

c'est fa_ci_ _ _le

Solo.

Tempo.

p

faci_ _ _ _le ah mon dieu que c'est jo_ _li

Tempo.

ff

f

ff

Serviteur, bonne nuit.

N.° 6.

All.° moderato. Andantino. Sérénade. Fl: Ob: Solo.

Cantabile. Clar: Ob: Solo. Dim.

je chanterais en doux bémol ah!..

And.° con moto. Solo

au rendez-vous je chanterais en doux bémol

Ob: Dim. And.° con moto. Andante.

je chante_rais ah!.. au rendez-vous a réussi peut-être

Ob: Solo.

je tente l'aventure ce n'est rien dieu mer_ci

All.° moderato. Cors. cres. Ob: Cresc.

Récit. Tempo di minuetto.

avec bonheur.

All.° con moto. Ob:

fort bien monsieur et prompte_ment grand merci

Mouv.t de la Romance. All.° con moto.

Cresc.

Récit. Ob:

ah quel v. carme Cresc. son mari son ma ri son mari

Ob:

son mari son ma ri monmari

ah! le tour

Mouvt du Menuet.

Dim.

All.o vivace.

Fl:

Ritard.

Ob:

Solo.

Dim.

Cresc.

Unis.

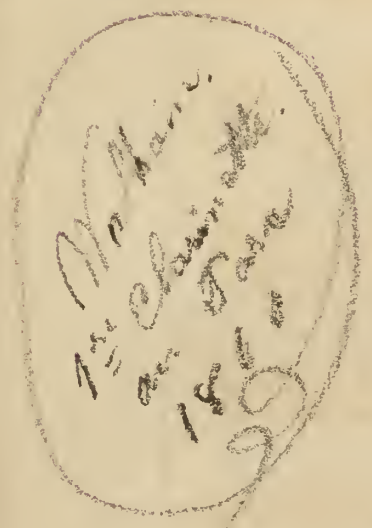
La double Echelle,

Clarinettes.

La Double échelle

Charmettes

Nolhain.
1re Clairinette
au Pasa
1860



LA DOUBLE ÉCHELLE.

All.^o moderato quasi And.^no

OUVERTURE.

14

Fag.^tti

en Si♭

14

fp

Dim.

p

Cresc.

fp

Dim.

Cresc.

p

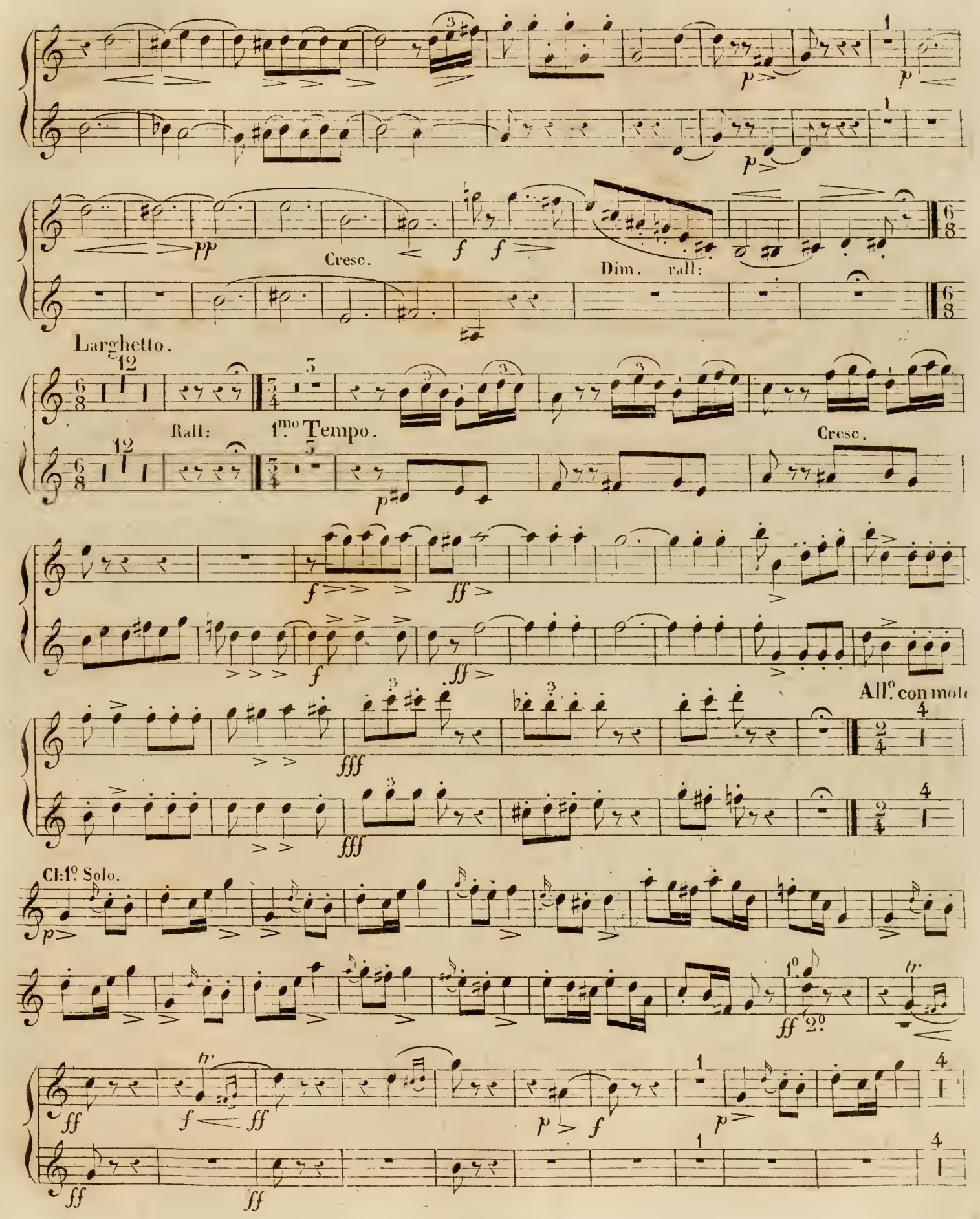
Dim.

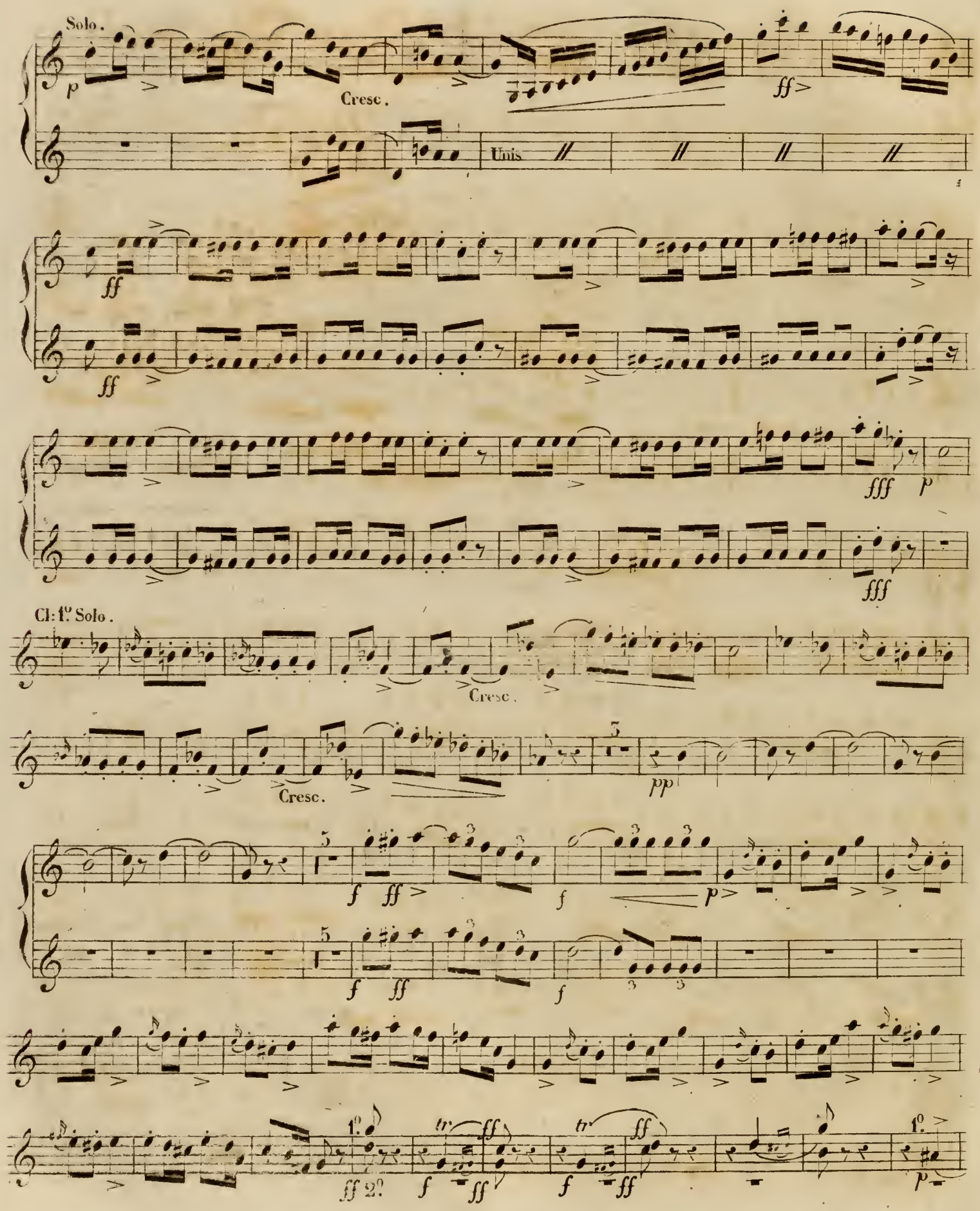
1

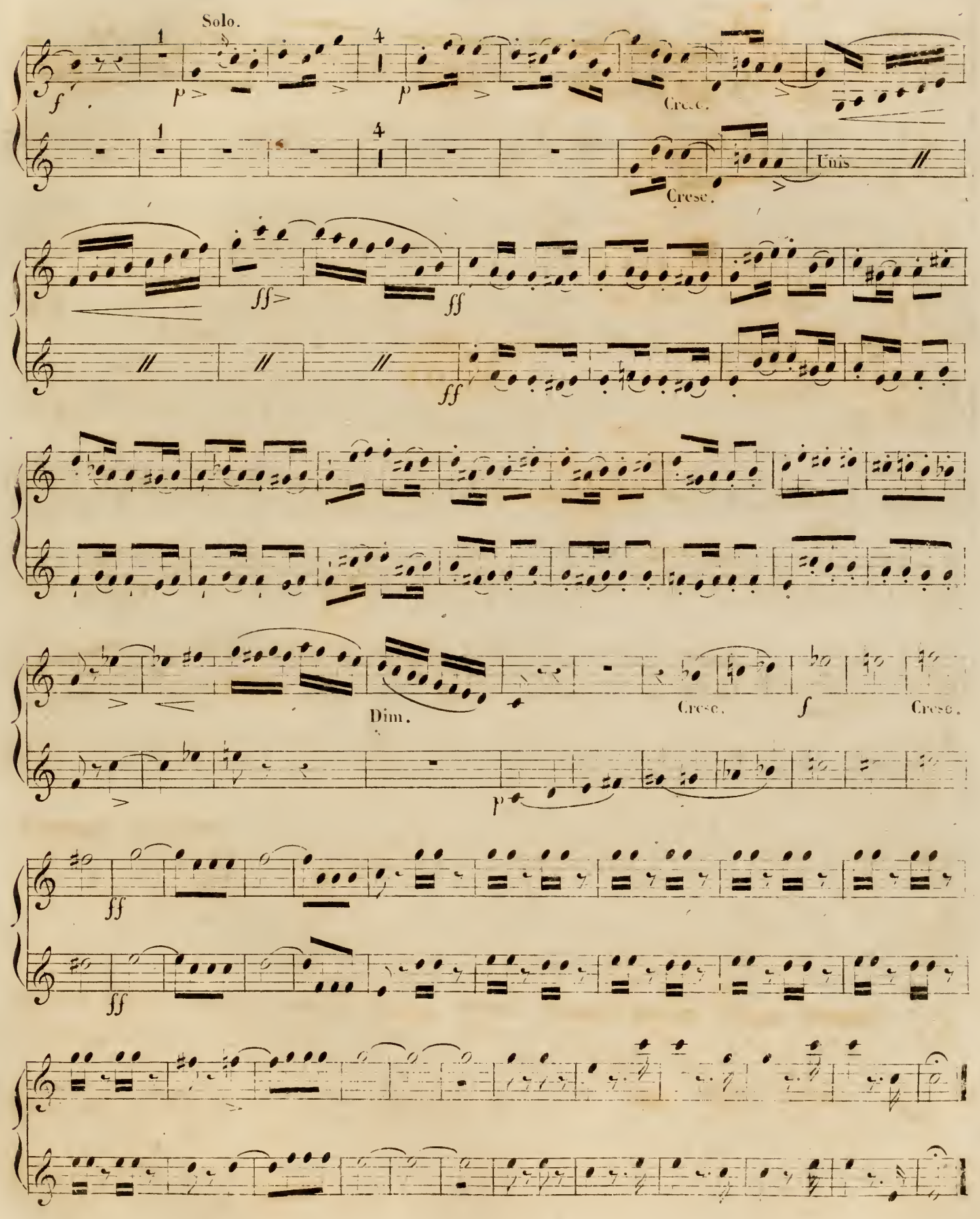
1

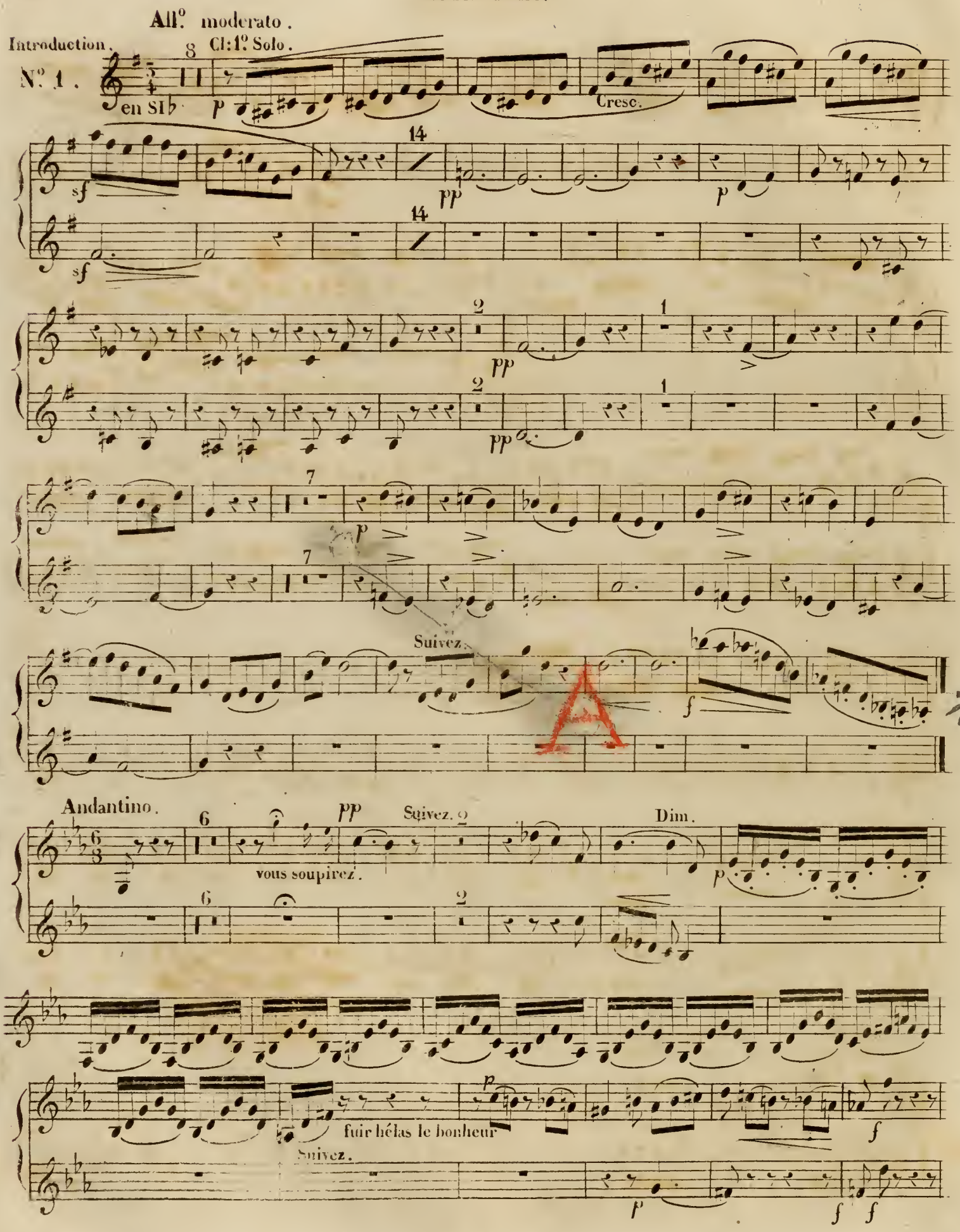
1

1


Cresc.
Dim. rall:
Larghetto.
Rall:
1.mo Tempo.
Cresc.
All.o con mot
Cl:1.o Solo.


Solo.
Cresc.
Unis
Cl: 1º Solo.
Cresc.
Cresc.


Solo.
Cresc.
Cresc.
Unis
Dim.
Cresc.
Cresc.


All.º moderato.
Introduction.
N.º 1.
en SI♭
Cl: 1.º Solo.
Cresc.
Suivez.
Andantino.
vous soupirez.
Suivez.
Dim.
fuir hélas le bonheur
Suivez.

las oui des oiseaux

Riten. Ritenu.

le bonheur il faut fuir le bonheur ah vous chantez le bon heur

Riten:

Allegro con moto.

Cl: 1.° Solo.

Dim.

je pars je pars ah

All.° Vivace.

2 Cl: 1.° Solo.

quel mé - tier.

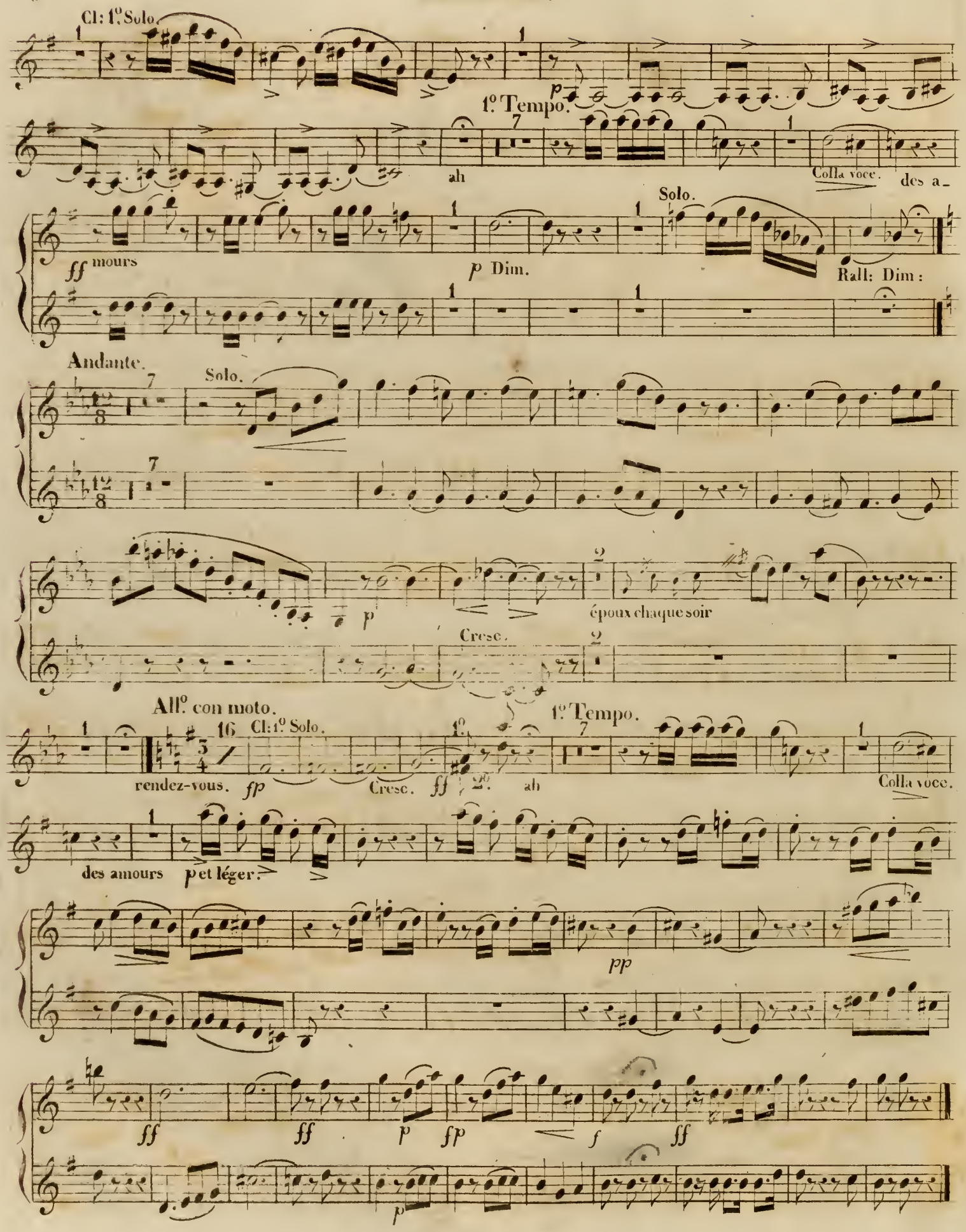
Votre bonheur.

Allegro moderato.

N.° 2.

en LA. ff

Ritenuto.


Cl: 1º Solo.
1º Tempo.
ah
Colla voce.
des a_
ff mours
p Dim.
Solo.
Rall: Dim:
Andante.
Solo.
p
époux chaque soir
Cresc.
All.º con moto.
Cl: 1º Solo.
rendez-vous.
fp
Cresc.
ff
1º Tempo.
ah
Colla voce.
des amours
p et léger.
pp
ff
ff
p
fp
f
ff
p

Et la bouche en cœur.

Allegro vivace.

N.° 3.

en LA!

Cresc.

Récit.

a tempo moderato.

eh bonjour chéri_e livrez-moi

cela commence bien.

Ritenu.

All.° moderato.

Cl: 1.° Solo.

a Tempo.

tou_jours sur moi me

Mouv.t de Valse.

a Tempo.

ah arrivera voi_là

a Tempo.

1 Violon.

piz. Riten.

beaucoup

a Tempo. Mouv.t de Valse.

plus doux Cresc. ah!

Allegro moderato. Oh! la! la!

N.o 4.

en LA

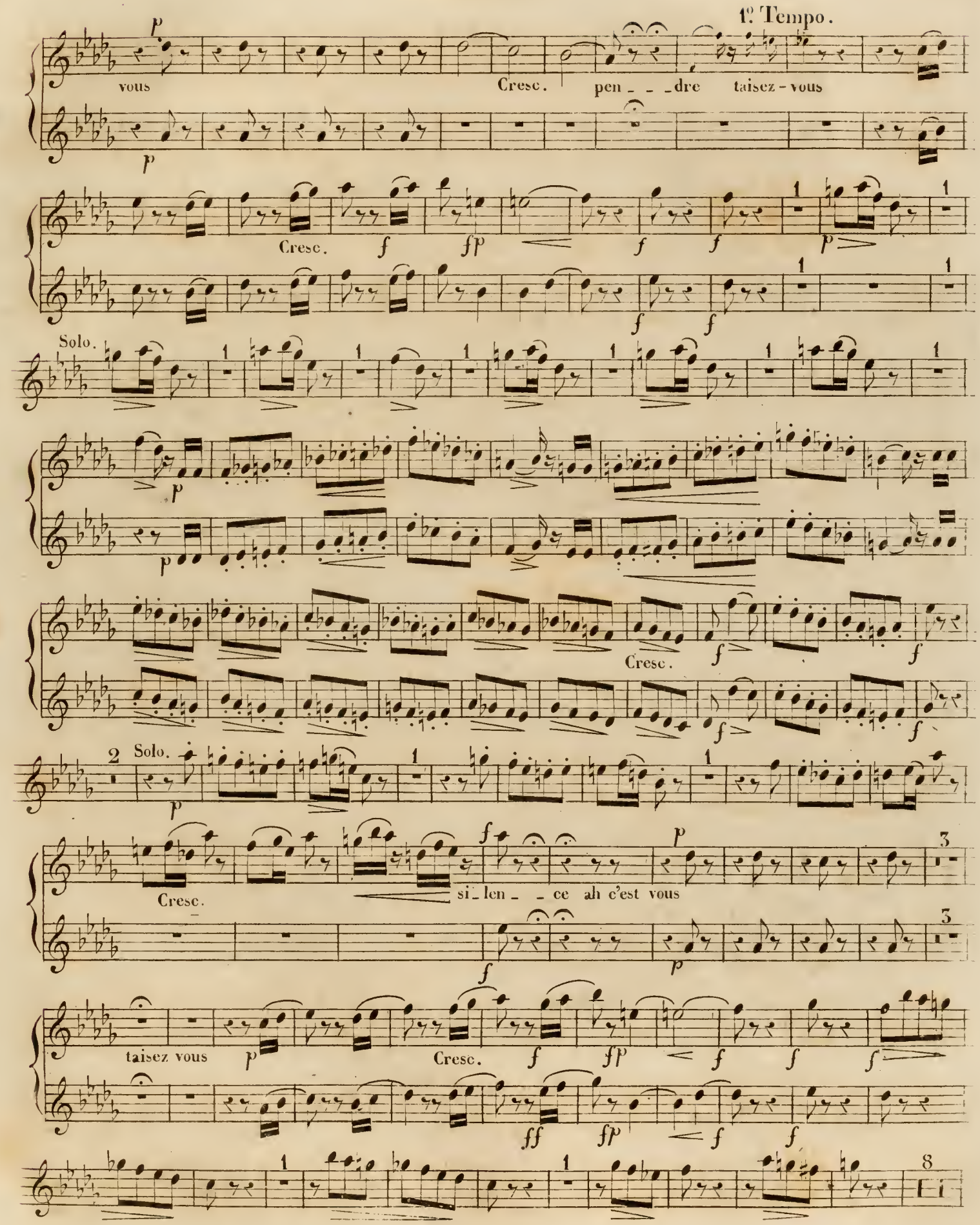
Solo.

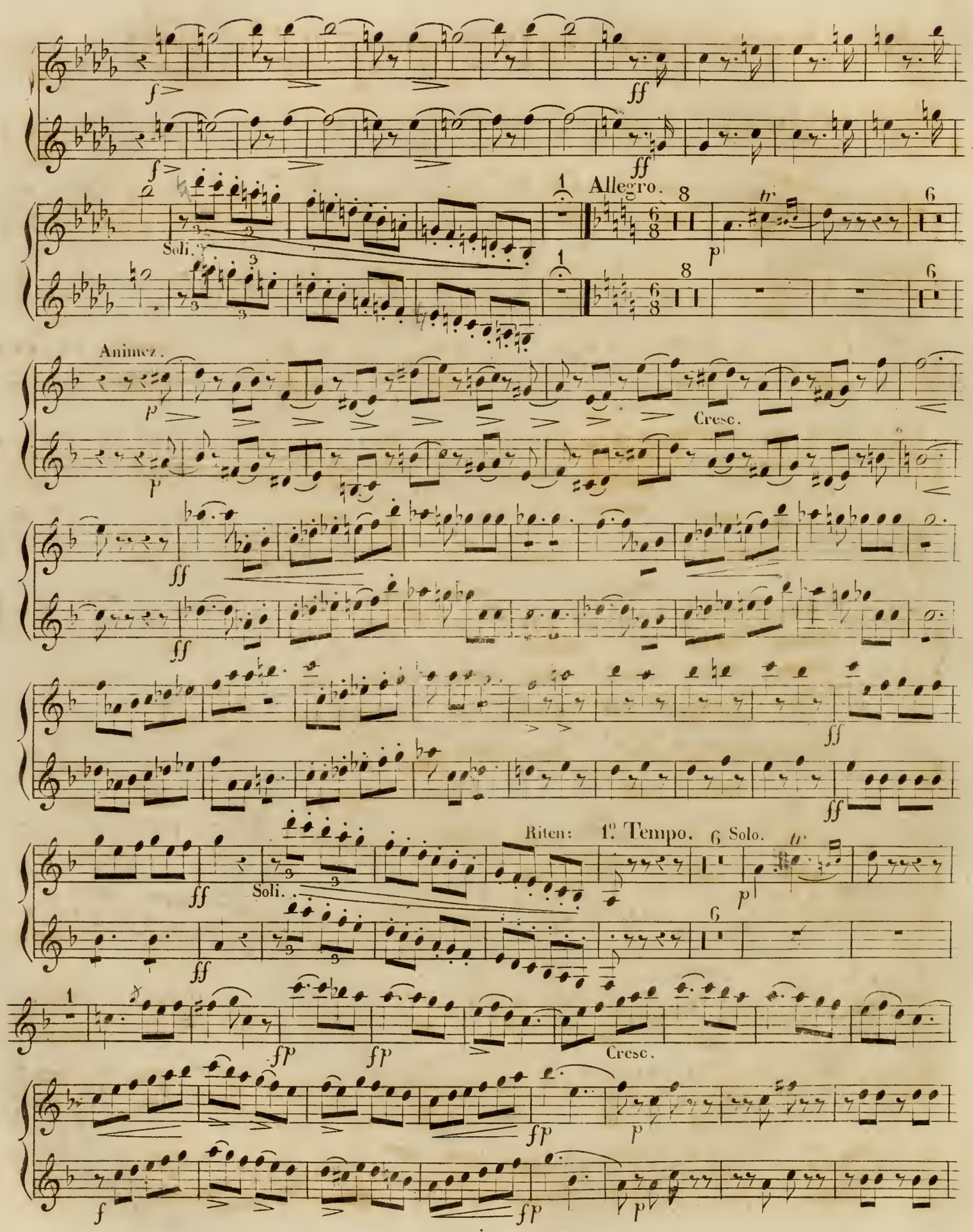
Rit.

4 Solo.

mais en ef_fet

cet_te fi_gu_re cet air sour_nois cette tournure ah! c'est


1º Tempo.
vous
Cresc.
pen _ _ _ dre
taisez - vous
Cresc.
Solo.
Cresc.
Solo.
Cresc.
si _ len _ _ ce ah c'est vous
taisez vous
Cresc.


Soli.
Allegro.
Animez.
Cresc.
Riten:
1º Tempo.
Solo.
Soli.
Cresc.

Luis

Cresc.

Più moto.

Luis

Ça m'est venu tout de suite.

Cl: 1º Solo.

N.º 5.

en SI.

grand honneur au cheva_

_lier

je n'ai fait d'autre mé_tier

ah c'est fa_ci_ _le

ah mon dieu que c'est joli

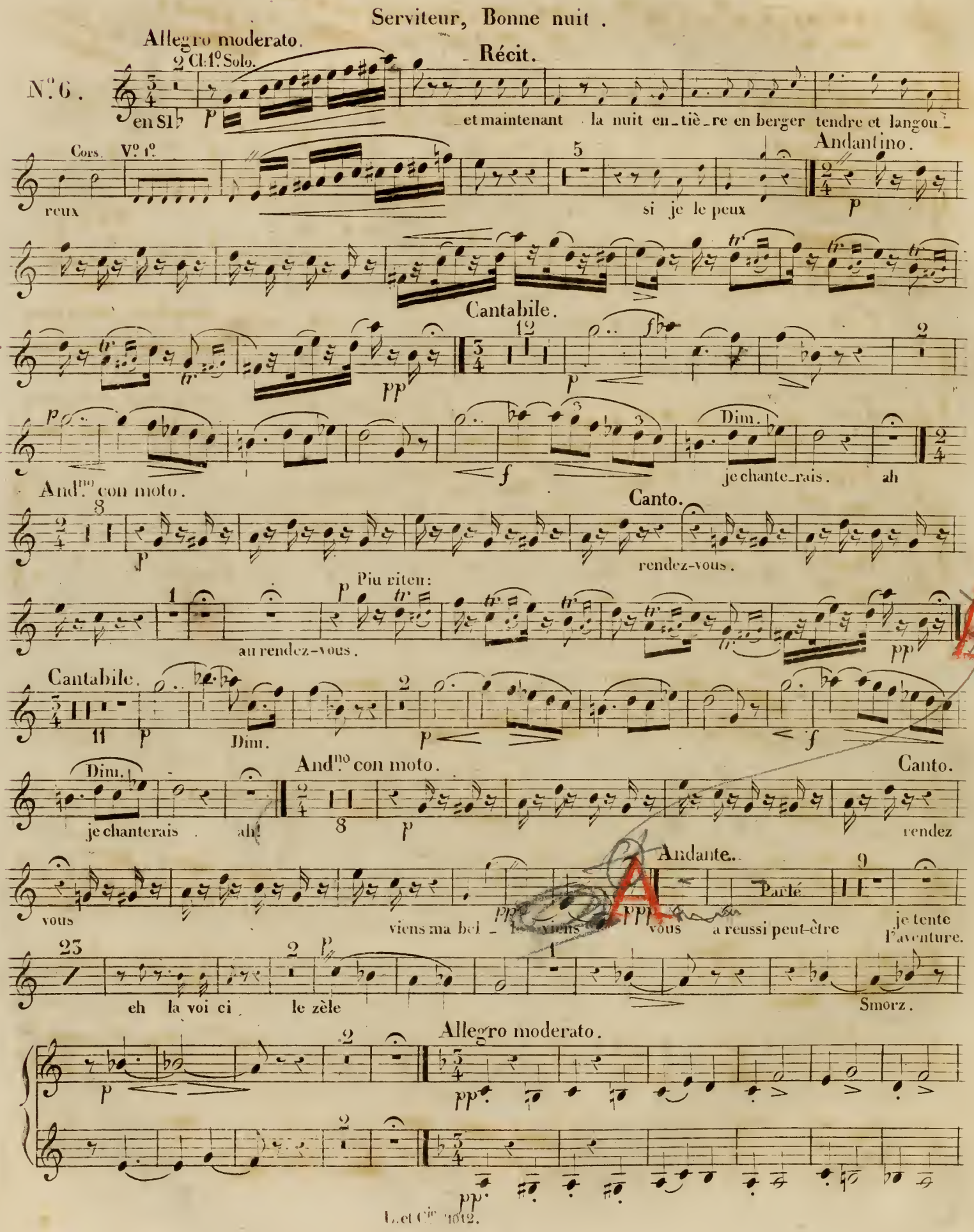
elle n'a pour tout tra_vail

en cu_

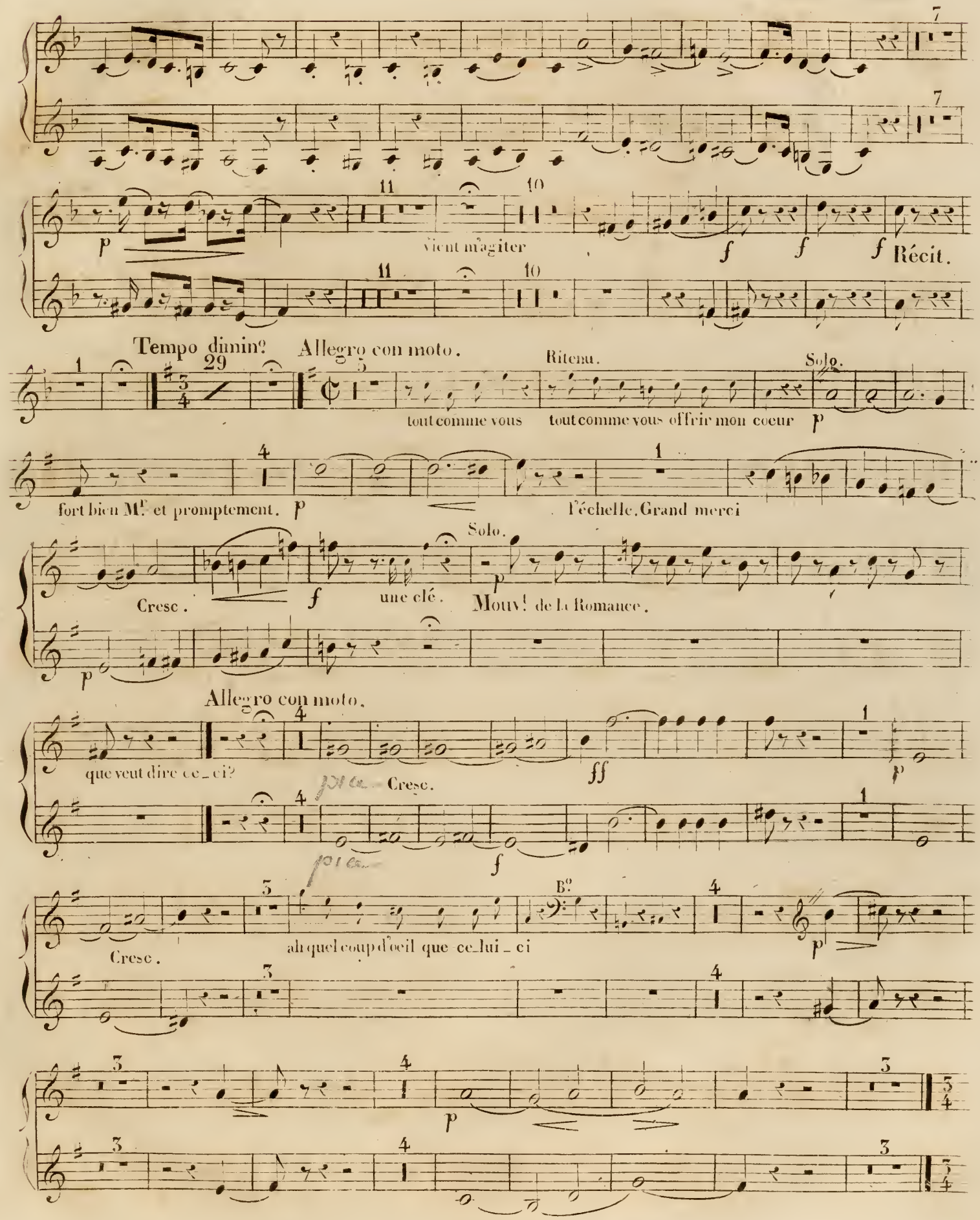
_vrant son é_ven_tail

ah c'est fa_ci_ _le

ah mon dieu que c'est jo_li


Serviteur, Bonne nuit.
Allegro moderato.

2 Cl. 1.° Solo.
en Si♭
Récit.
et maintenant la nuit en_tiè_re en berger tendre et langou_
Cors. V.° 1.°
reux
si je le peux
Andantino.
Cantabile.
Dim.
je chante_rais. ah
And.no con moto.
Canto.
rendez-vous.
Piu riten:
au rendez-vous.
Cantabile.
Dim.
Dim.
je chanterais ah!
And.no con moto.
Canto.
rendez
vous
viens ma bel_le viens
Andante.
Parlé
vous a reussi peut-être
je tente l'aventure.
eh la voi ci le zèle
Smorz.
Allegro moderato.


vient m'agiter
Récit.
Tempo dimin°
Allegro con moto.
Ritenu.
Solo.
tout comme vous
tout comme vous offrir mon coeur
fort bien M.r et promptement.
l'échelle. Grand merci
Cresc.
une clé.
Mouv.t de la Romance.
Allegro con moto.
que veut dire ce_ci?
Cresc.
Cresc.
ah quel coup d'oeil que ce_lui_ci

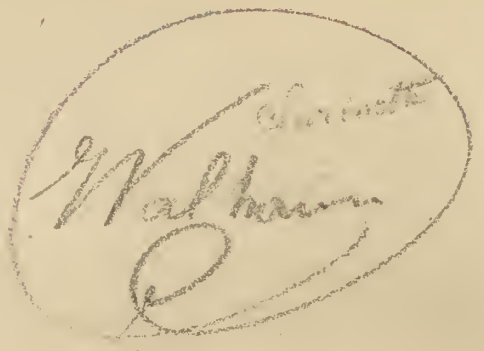
Mouv.t du menuet.

Allegro vivace. Solo.

Cresc.

Unis.

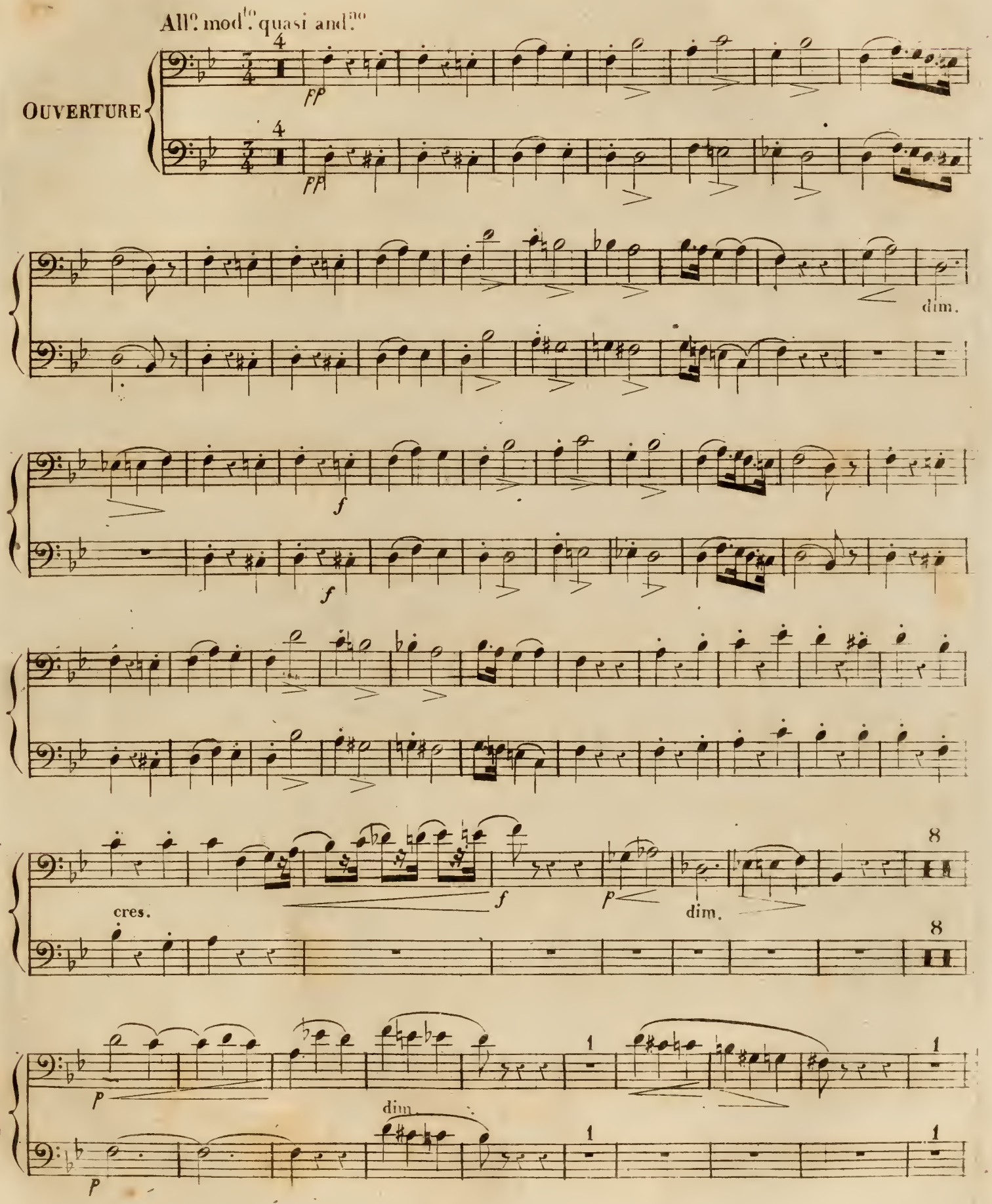
D. Delarocca 1860


Charlotte
Pulham

La double Echelle,

Bassons.

LA DOUBLE ECHELLE. 1er et 2d BASSONS.

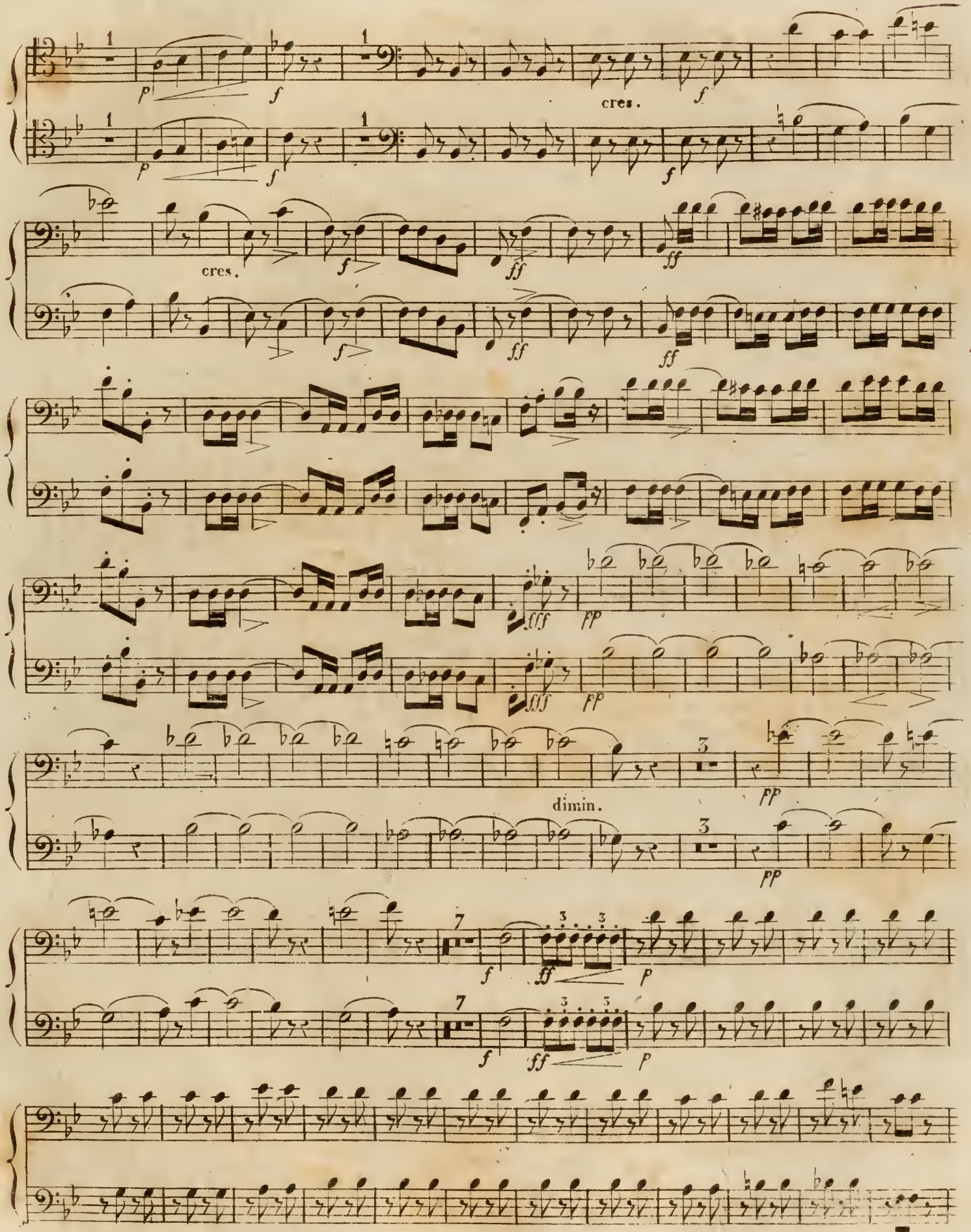


1.er et 2.d BASSONS.

Larghetto.

1.o Tempo.

All.o con moto.


cres.
cres.
dimin.

cres.

cres.

cres.

cres

Introduction.

Allegro moderato.

N.o 1.

cres.

suivez.

Andantino. vous soupirez le bon_heur dim.

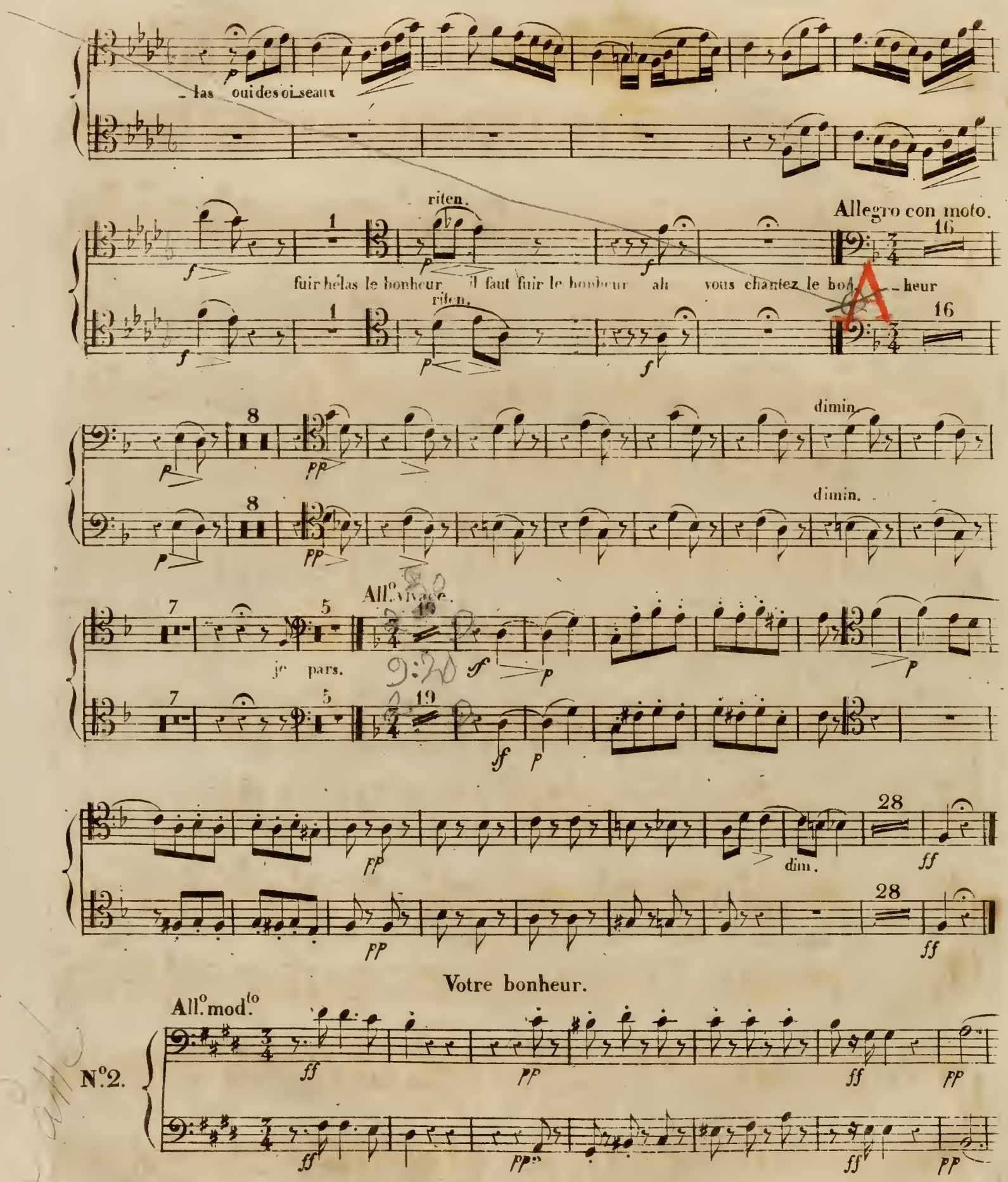
a Tempo.

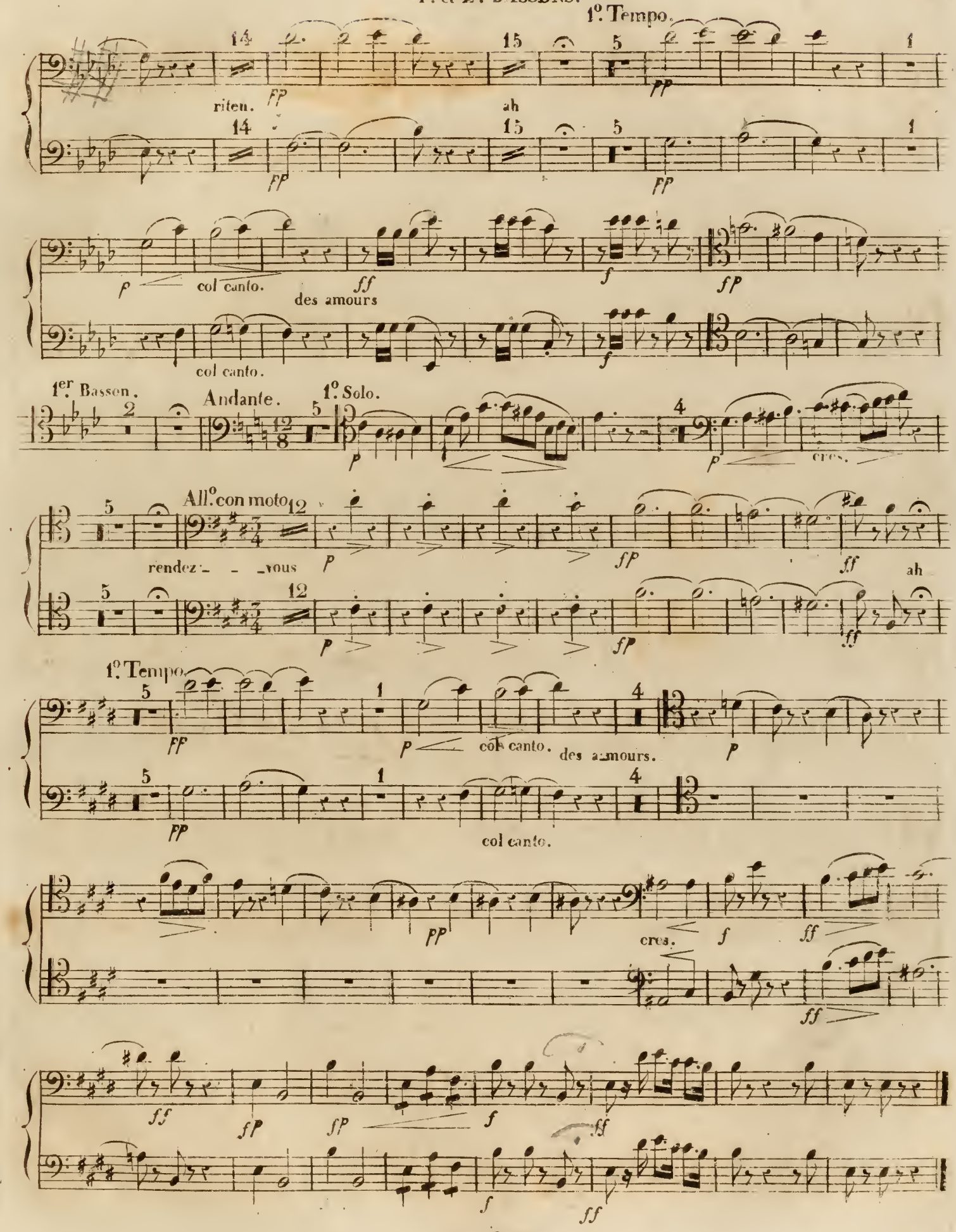
col canto.

fuir hélas le bon_heur

hé

1er. et 2d. BASSONS.




1o Tempo.
riten.
ah
col canto.
des amours
col canto.
1er Basson.
Andante.
1o Solo.
cres.
All.o con moto
rendez - - vous
ah
1o Tempo.
col canto.
des amours.
col canto.
cres.

1.er et 2.d BASSONS.

Et la bouche en cœur

Allegro vivace

N.o 3.

cres.

cres.

Récit.

a Tempo mod.to

eh bon_jour cheva_lierah cousine che_ri_e

All.o mod.to cres

Tempo.

tou_jours sur moi

col canto.

mouv.t de valse.

a Tempo.

arrive_ra

voi_la

viol ritenuto.

a Tempo.

pizz:

beaucoup plus doux

col canto.

a Tempo.

mouv.t de valse.

cres.

ah

ff

ff

Allegro moderato.

Oh! la! la!

N.o 4.

ff

P

ff

P

interdit.

P

P

P

P

ff

cette tour_nu_re

ff ah c'est vous

ff

ff

cres.

f.Tempo

faire pen _ dre taisez vous

f

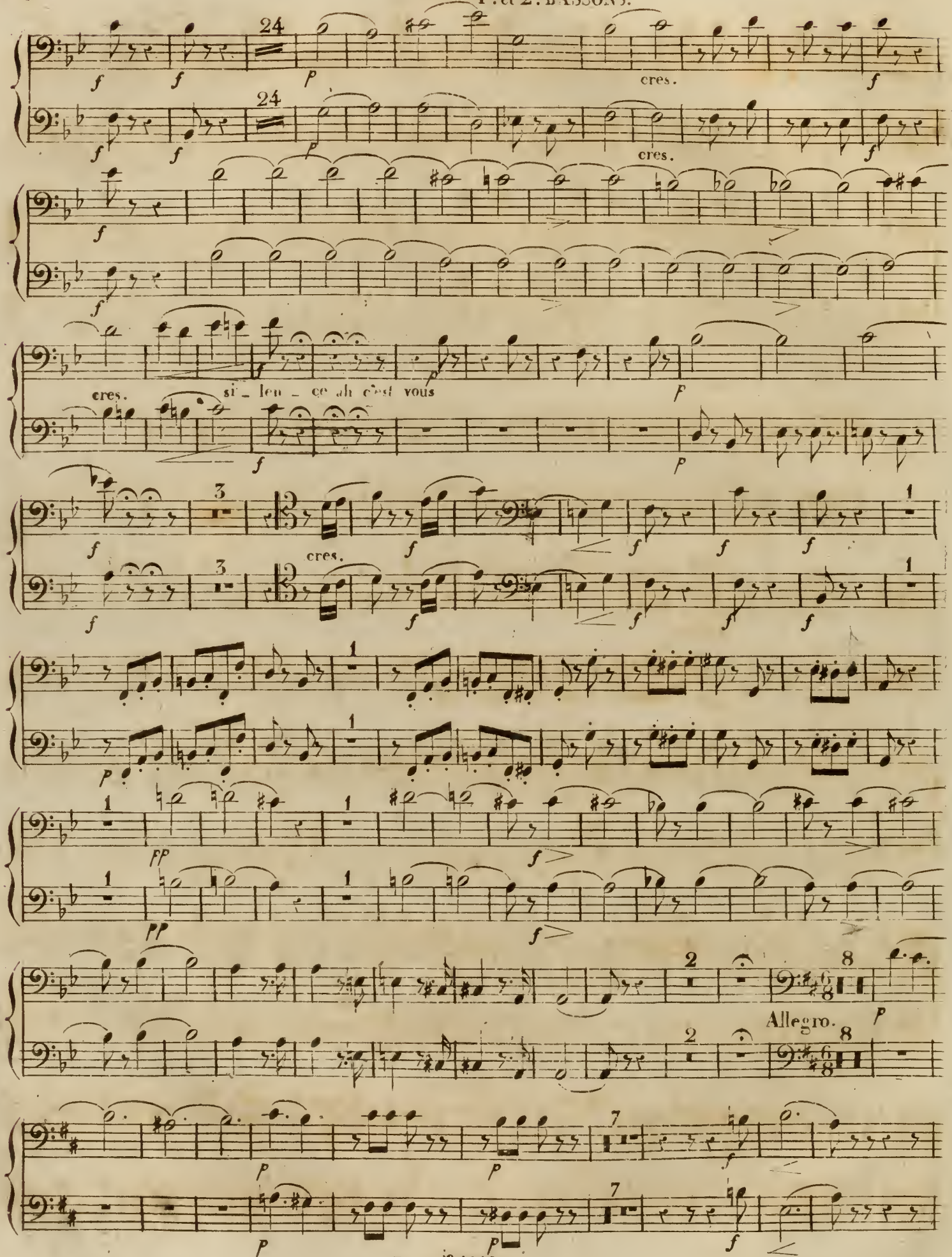
ff

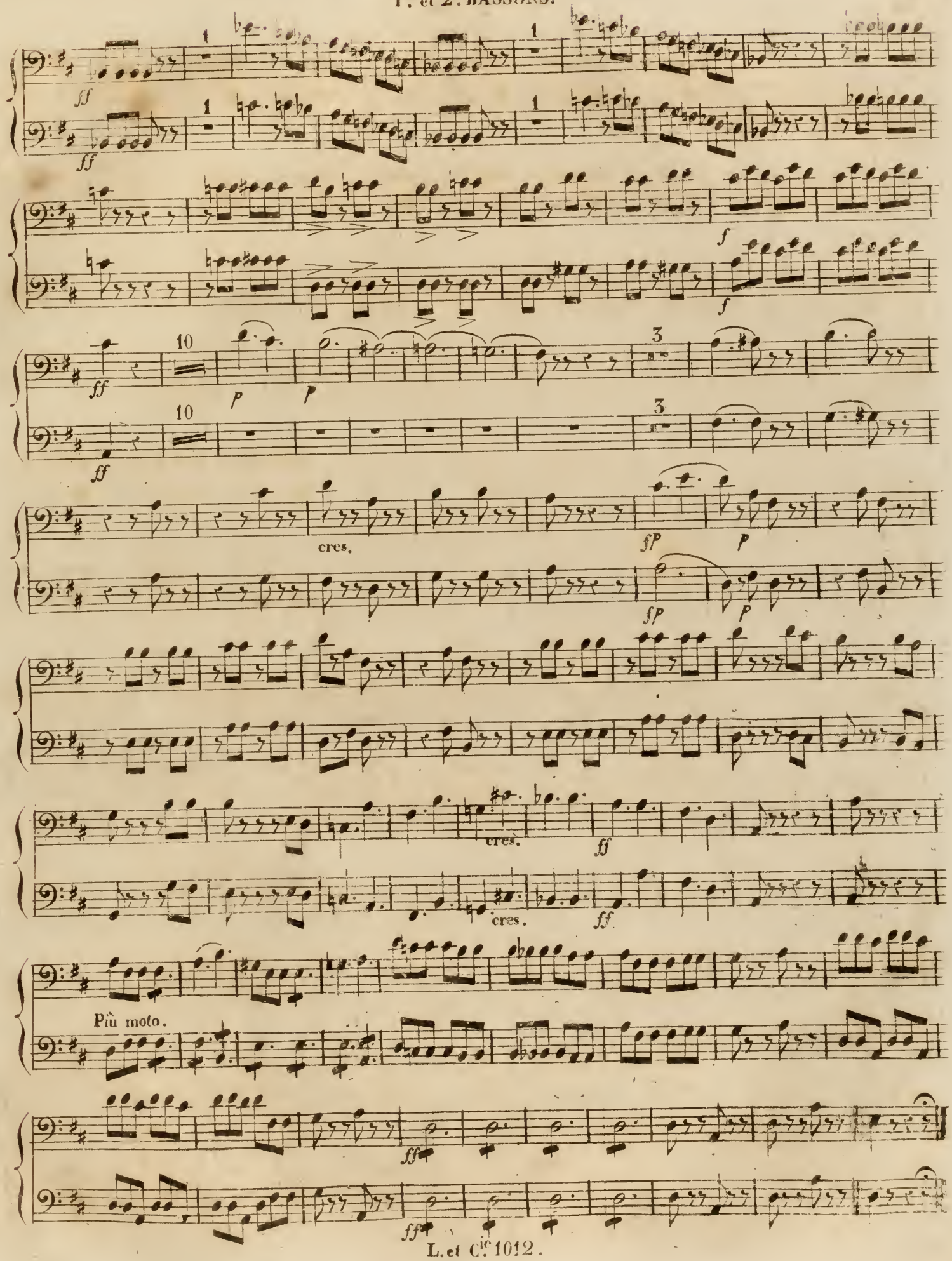
f

f

ff

f


cres.
cres.
cres.
si _ len _ ce ah c'est vous
cres.
Allegro.


ff
f
p
cres.
fp
Più moto.

1.er et 2.d BASSONS.

Ça m'est venu tout de suite.

N.o 5.

ritenuto. 1.o Tempo.

silence je n'ai fait d'autre mé_tier ah ah

ah mon dieu que c'est fa_ci_le ah mon dieu que c'est joli

a Tempo.

Riten. suivez.

eu ou vrant son é ven_tail

1.o Tempo

ah ah ah mon dieu que c'est fa_ci_le ah mon dieu que c'est jo

li.

1.o Tempo.

Serviteur bonne nuit.

All.o moderato. Andantino. Cantabile.

N.o 6.

si je le peux

And.no con moto.

suivez. suivez.

au rendez vous viens ma viens ma bel _ _ _

suivez. suivez.

Più ritenuto. Cantabile.

_ le au rendez-vous

And.no con moto.

suivez.

au rendez

suivez.

Andante.

suivez.

_ vous viens ma

suivez.

mais si sa chambre est près de là
oui c'est un coup du sort
je tente l'aventure

1er. et 2d. BASSONS.

Alto. Bassons. Solo.

1er. Basson.

cres. dim smorz. rit.

All.o moderato.

col canto. suivez. l'espe_ran_ce dou_ce_ment doucement viens l'agi

suivez.

Récit. Tempo. di minuetto.

_ ter oh! là là qui va là un Sénéchal à l'escalade vous voilà donc en promenade

All.o con moto.

dimin. servi_teur. grand merci

Mouvt de la Romance. All.o con moto.

cres. une clé que veut dire ce_ci. cres.

Récit. B.o

cres. ah quel coup que celui ci

Più moderato.

Mouvt du Menuet

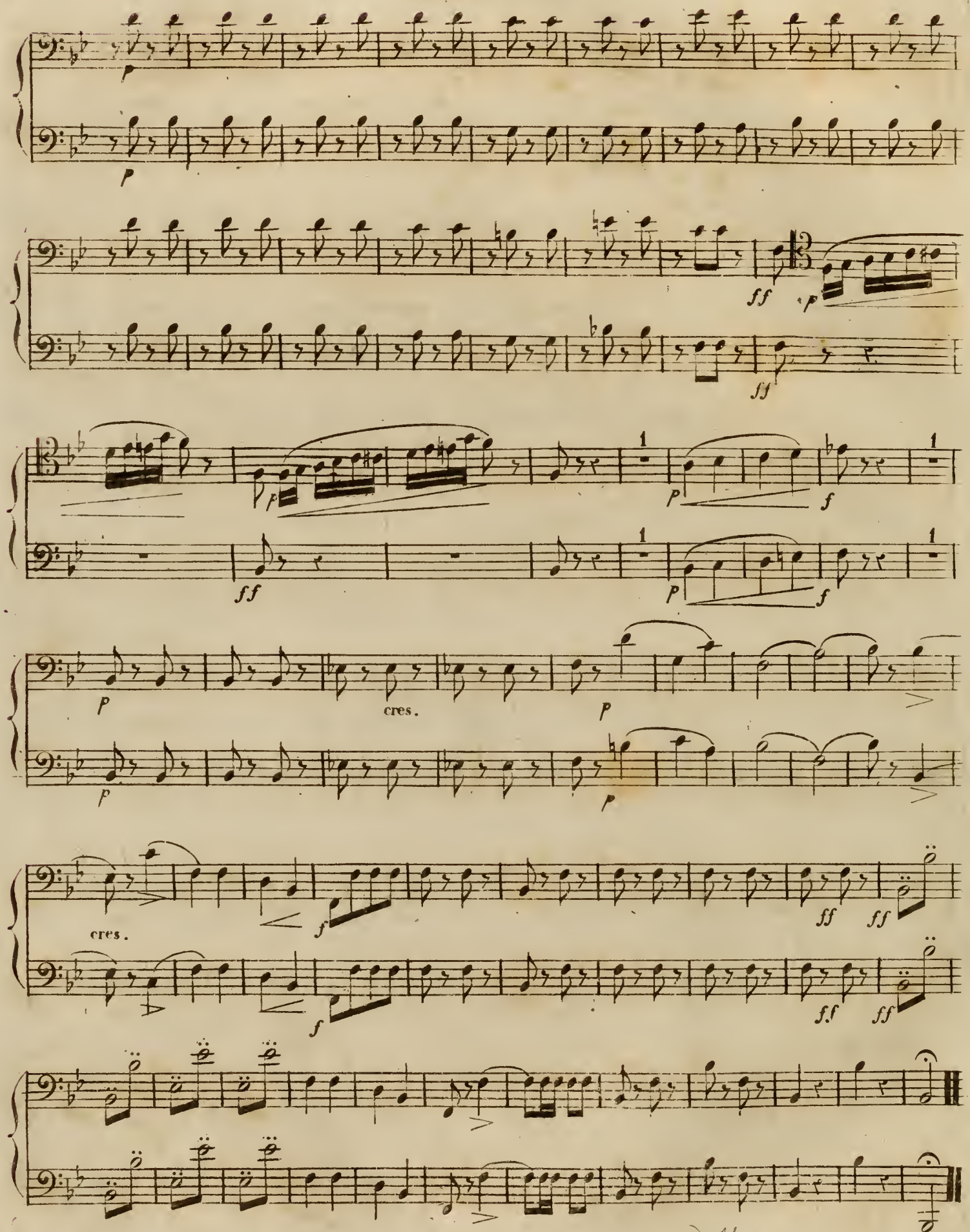
conjugal

1.er 2.d Bassons.

dimin

All.o vivace.

ritenuto

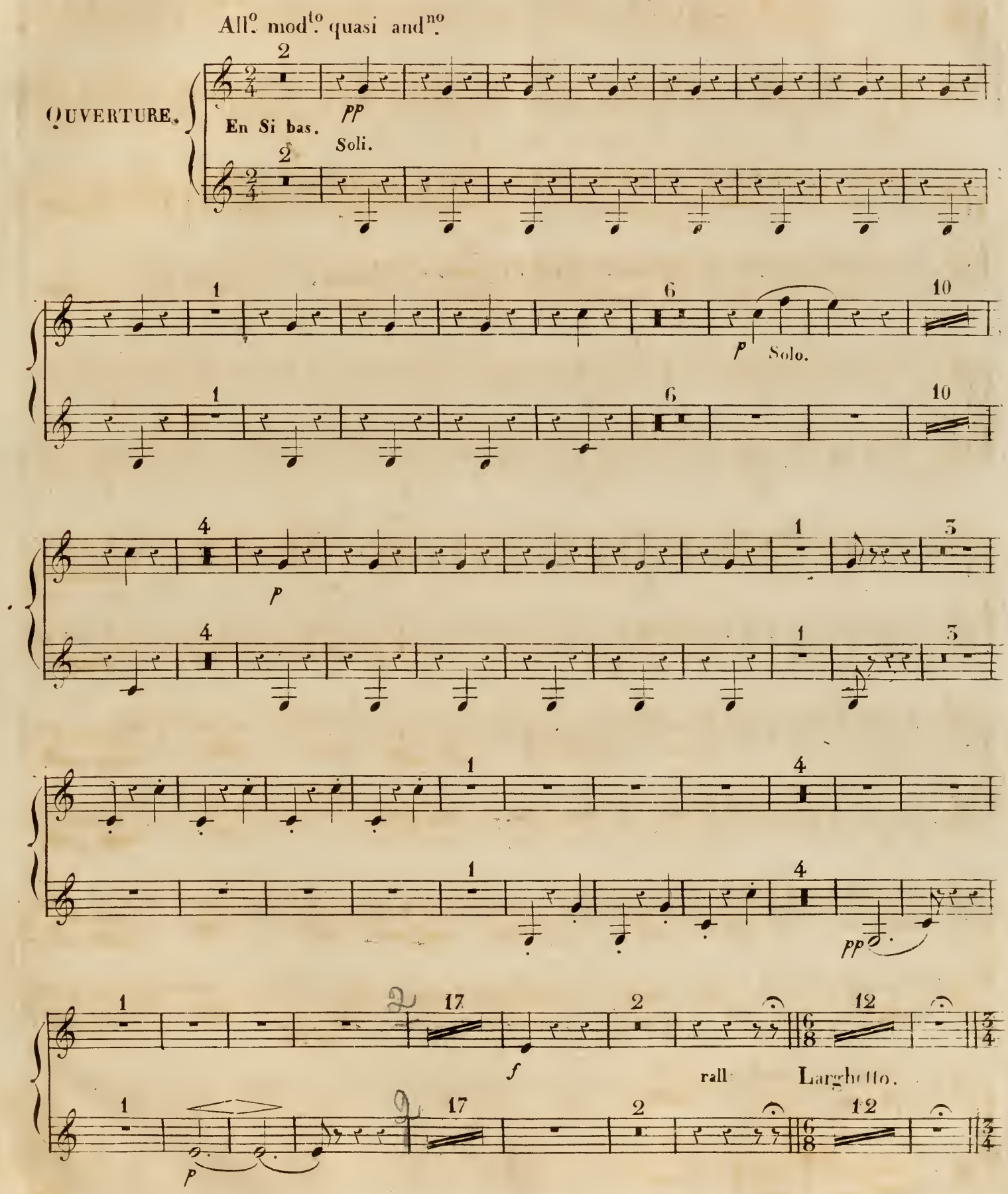


(C. Nelson et C. Neumann 1860)

La double Echelle.

Corno 1º et 2º

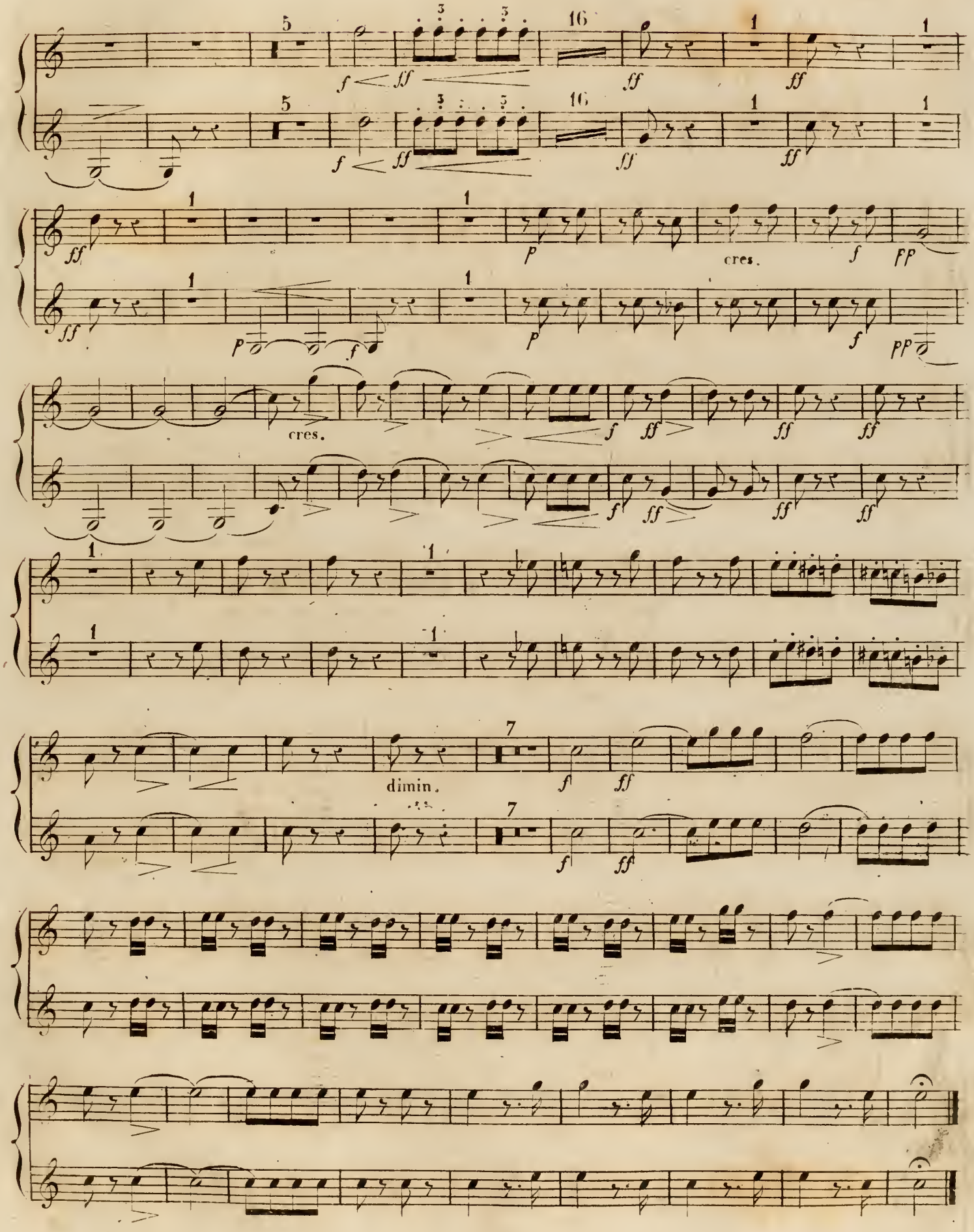
LA DOUBLE ECHELLE. 1.er et 2.d CORS.



1.o Tempo.

cres.

All.o con mod.to


cres.
cres.
dimin.

1.er et 2.d CORS.

Introduction.

N.o 1.
En Fa.

11 2 Solo. 15

11 2 15 Solo.

7 4

7 4

Suivez.

5

And.no

vous soupi_rez vous chan_tez le bon_heur

5

Solo.

sentimental

5

qu'il faut

beau tourtereau fuir le bonheur

5 Solo.

7

hé_ _las pe_tits oi_seaux le bonheur il faut fuir le bonheur ah vous chantez le bon_

7

All.o con moto. 15 8 7

heur

15 8 7

All.o vivace.

Solo.

j'y suis j'y suis ah quel mé _ tier

Solo.

ritard.

Smorz.

All.o moderato. Votre bonheur.

N.o 2.
En Mi ♭.

riten.

1.o Tempo.

ah!

Suivez.

des amours

Suivez.

All.o con moto.

Andante. rendez vous

1.er et 2.d CORS.

1.o Tempo.

cres. ah!

Suivez. des a_mours.

Suivez.

cres.

All.o vivace. Et la bouche en cœur.

N.o 3.
En Sol.

cres.

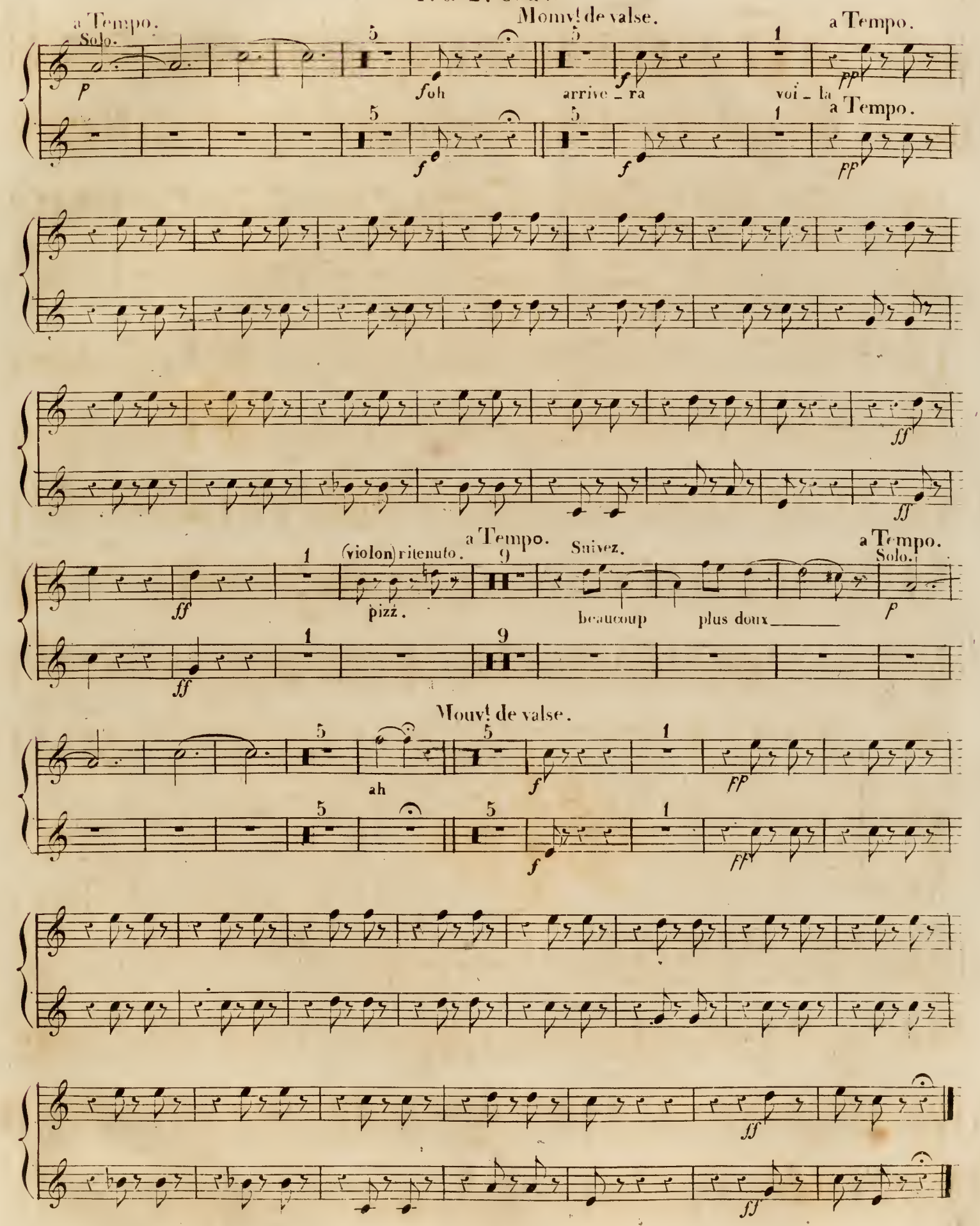
Récit. a Tempo. Mod.to

eh bon jour che_va_lier ah cousine che_ri_e li_vrez moi

All.o mod.to

tou_jours sur moi

Suivez.


a Tempo.
Solo.
Mouvt de valse.
a Tempo.
oh
arrive _ ra
voi _ la
a Tempo.
(violon) ritenuto.
pizz.
a Tempo.
Suivez.
beaucoup
plus doux
a Tempo.
Solo.
Mouvt de valse.
ah

1.er et 2.d CORS.

All.o mod.to

Toute la normandie oh! la! la!

N.o 4.

En Ré.

dim.

inter_dit

ce_te tour_nu_re

ah

mais di_tes

moi par cha_ri_ _té

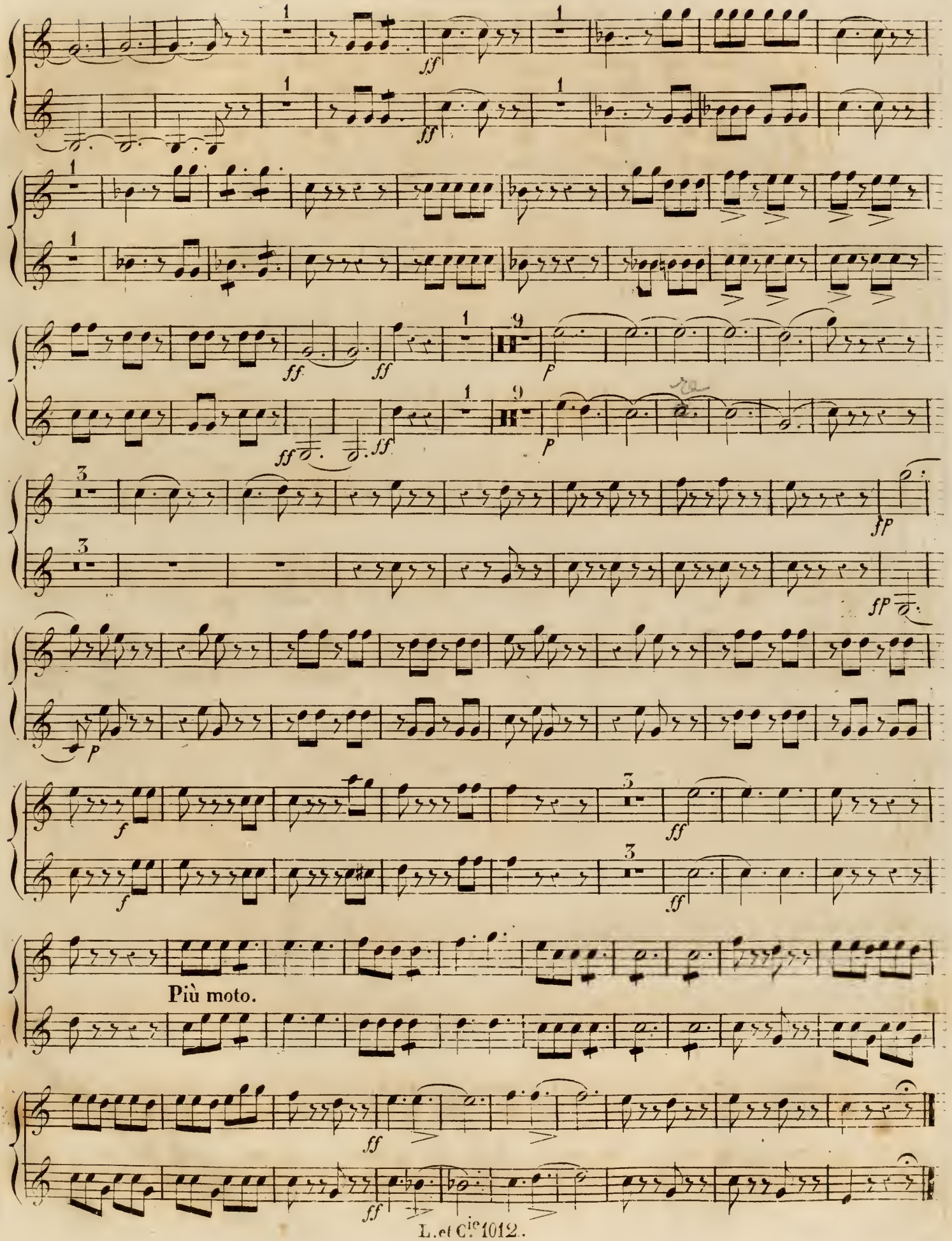
si_len_ce ah c'est vous

mais di_tes moi par cha_ri_ té

dim.

All.o

Animez.


Più moto.

1.er et 2.d CORS.

Ça m'est venu tout de suite.

N.° 5.

Eb Mib.

Cor. riten.

Tempo 1.°

je n'ai fait d'au_tre mé _ tier ah ah ah mon dieu que

Tempo.

c'est fa_ci _ _le ah mon dieu que c'est fa_ci _ _ _le ah mon dieu que c'est jo

_li Tempo.

21

1.° Tempo.

en ou_vrant son é_van _ toil ah ah ah mon dieu que c'est fa_ci_

Tempo.

_ _ le ah mon dieu que c'est faci_ _ _le ah mon dieu que c'est jo_

1.° Tempo.

_li

Serviteur bonne nuit.

All.o moderato.

N.o 6.
En Si♭ bas.

Solo.

tendre et lan_goureux

Andantino.

Cantabile.

And.no con moto.

dim.

ah

belle au rendez

vous viens ma

viens ma bel_ _le au rendez vous

Più ritenuto.

Cantabile.

Suivez.

Solo.

dim.

ah

belle au rendez vous viens ma

viens ma

Andante.

bel_ le au ren_dez vous

ce n'est rien ce n'est rien dieu mer_ci

All.o mod.to

1.er et 2.d CORS.

Tempo di minueto.

2 Suivez. 16 30

cres. espéran _ ce douce_ment doucement vient l'agiter

2 Suivez. 16 30

All.o moto. mouv.t de la romance.

19 4

je vous tiendrai l'É_chelle grand mer_ci cres. une clef!..que veut dire ce-

19 4

All.o con moto. Mouv.t de Menuet. All.o vivace.

43 30 16

_ci V.s 1.s

43 30 16

ff ff ff

1 1 1

ff ff

1 1 1

p

1

p cres. p cres.

1

p p

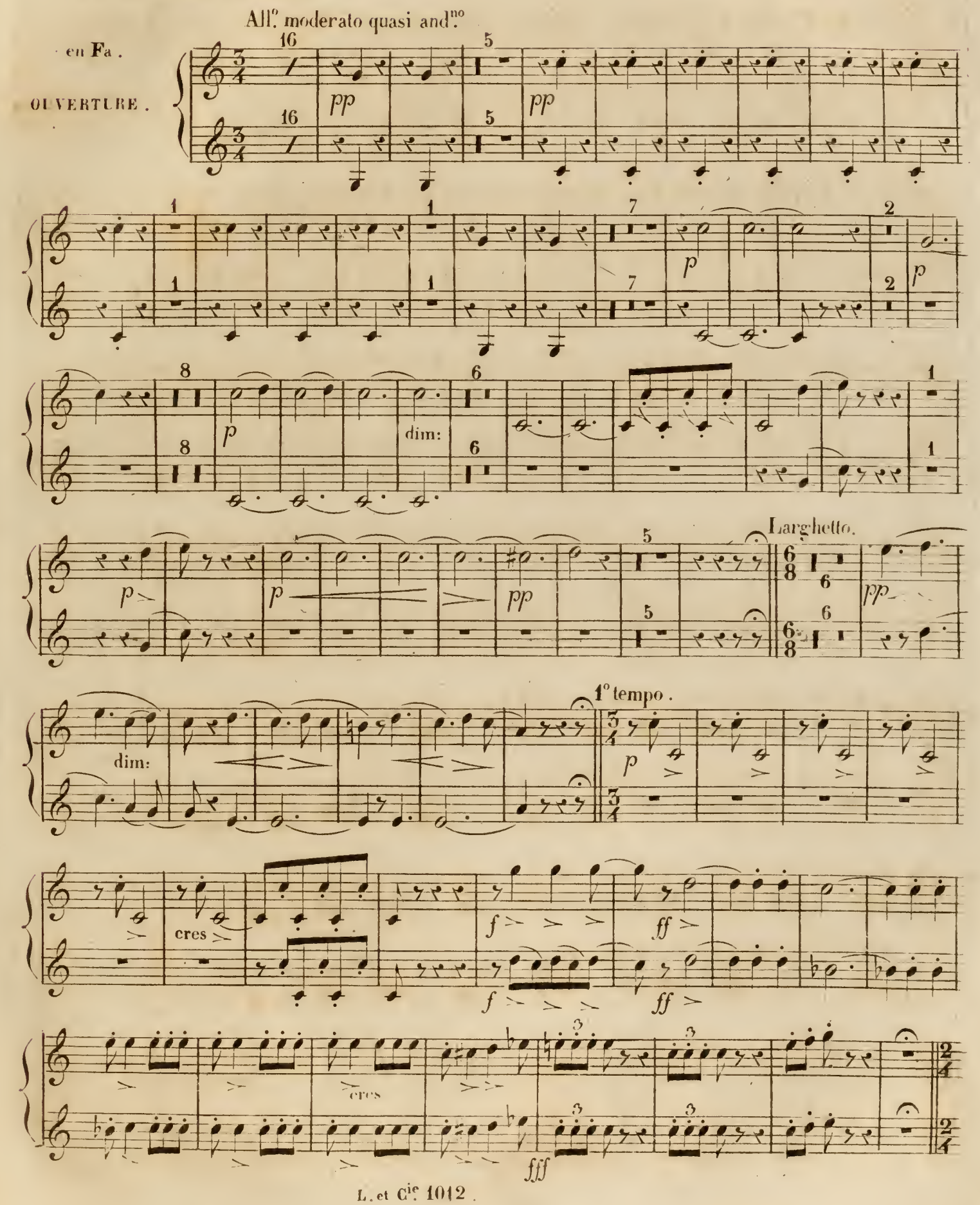
f ff ff

f ff ff

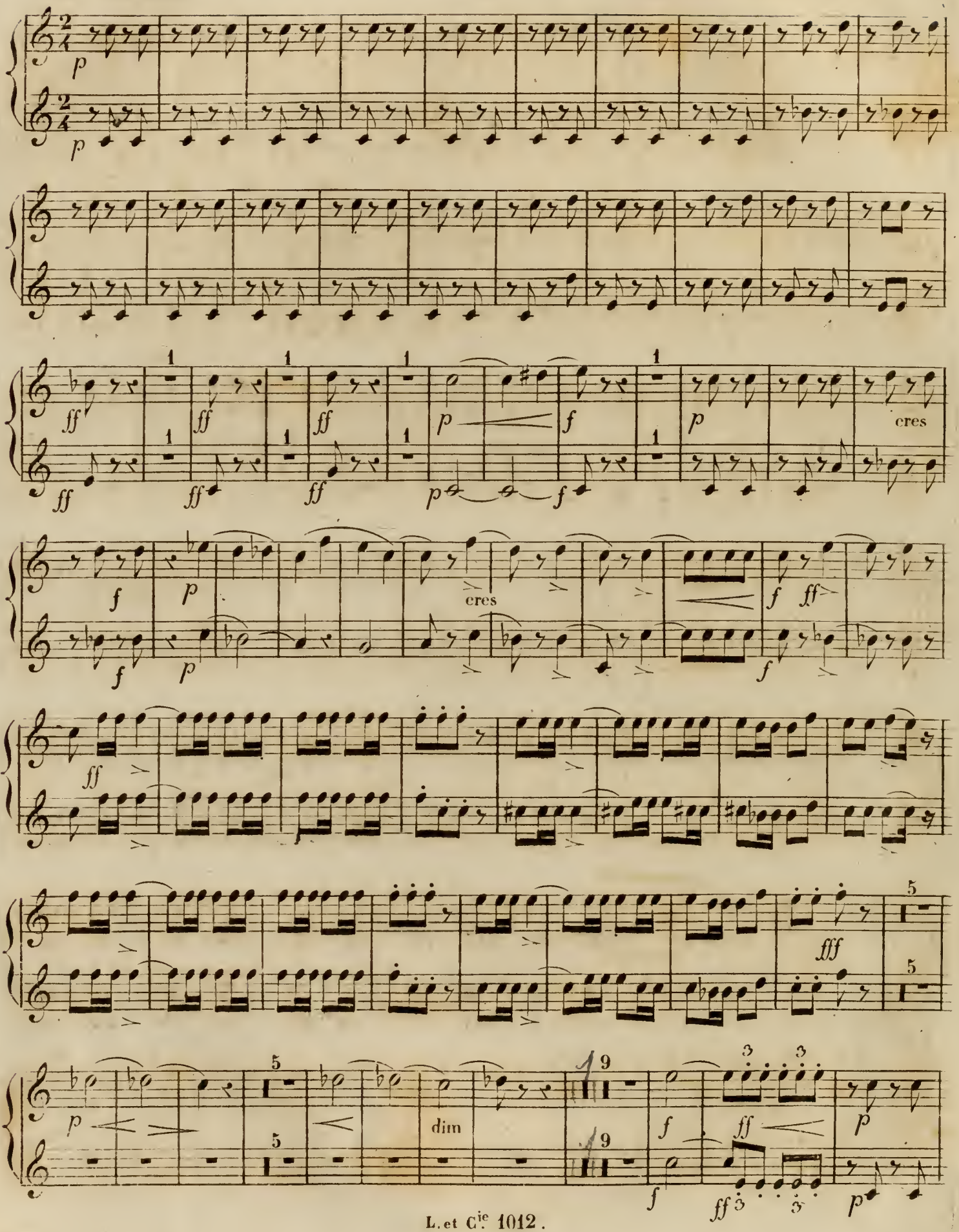
La double Echelle.

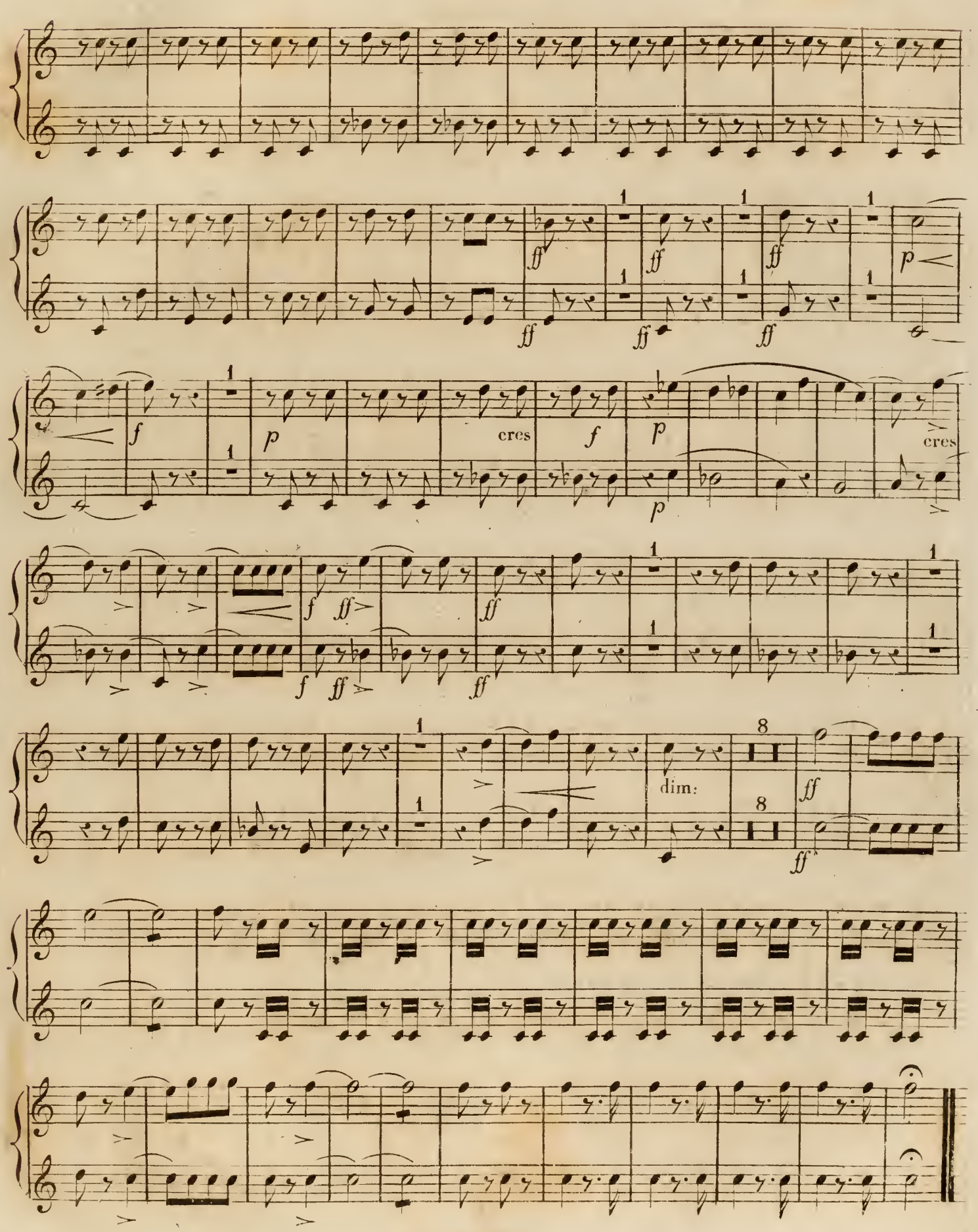
Corno 3° et 4°

LA DOUBLE ÉCHELLE.



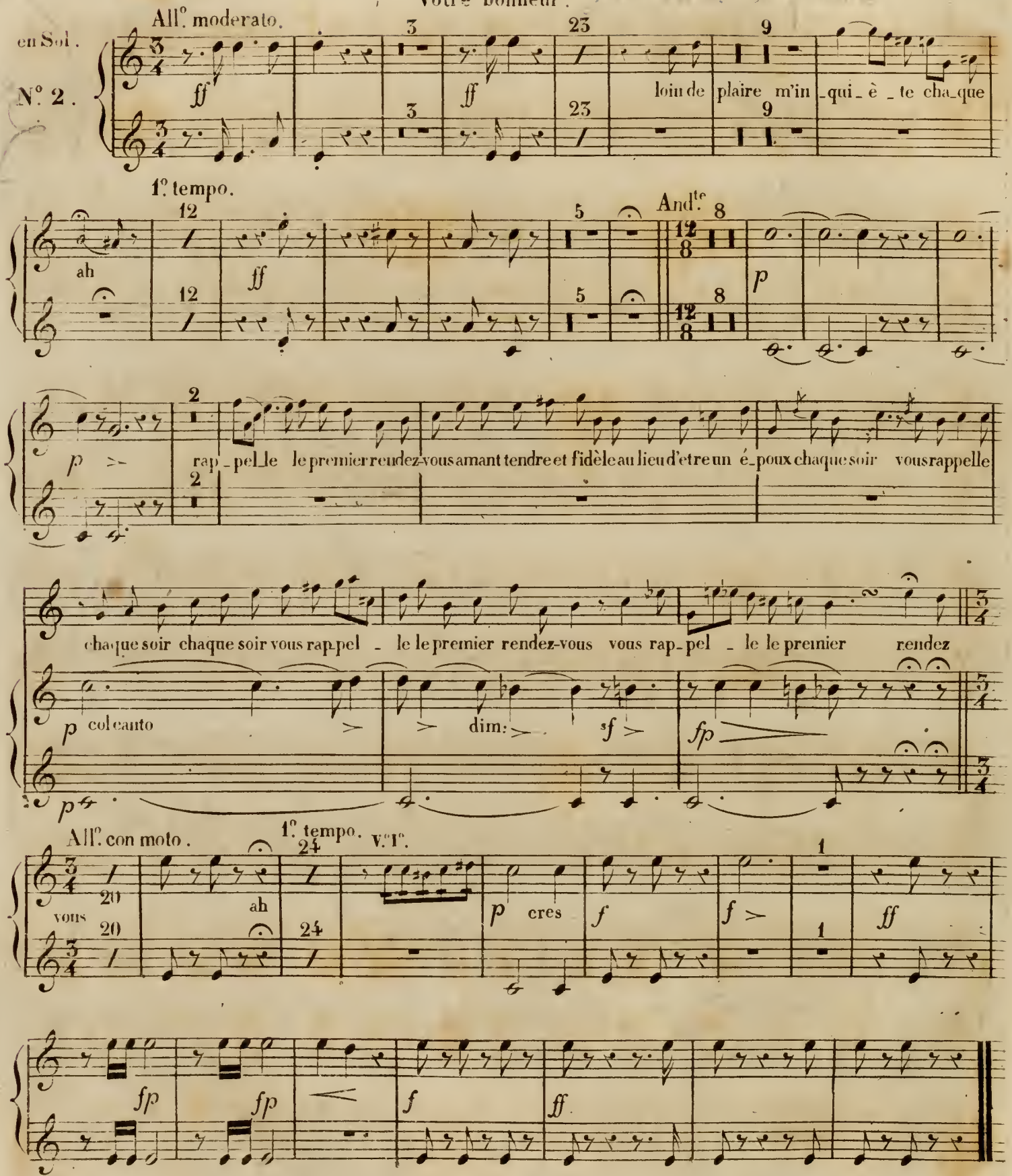
All.o con moto.




cres
cres
dim:

N°. 1. TACET.

Votre bonheur.


All°. moderato.
en Sol.
N°. 2.
ff
loin de plaire m'in_qui_è_te cha_que
1°. tempo.
ah
ff
And^te.
p
p
rap_pel_le le premier rendez-vous amant tendre et fidèle au lieu d'etre un é_poux chaque soir vous rappelle
chaque soir chaque soir vous rap_pel_le le premier rendez-vous vous rap_pel_le le premier rendez
p col canto
dim:
sf
fp
All°. con moto.
1°. tempo.
V°. I°.
vous
ah
p cres
f
f
ff
fp
fp
f
ff

N°. 3. TACET.

3e. et 4e. CORS.

Oh! la! la!

All°. moderato.

en Fa.

N° 4.

38

ne craignez pas ff mais en ef_ suivez.

fet cet_te fi_ gu_re cet air sour_ nois cet_te tour_nu_re ah ff ah ah c'est

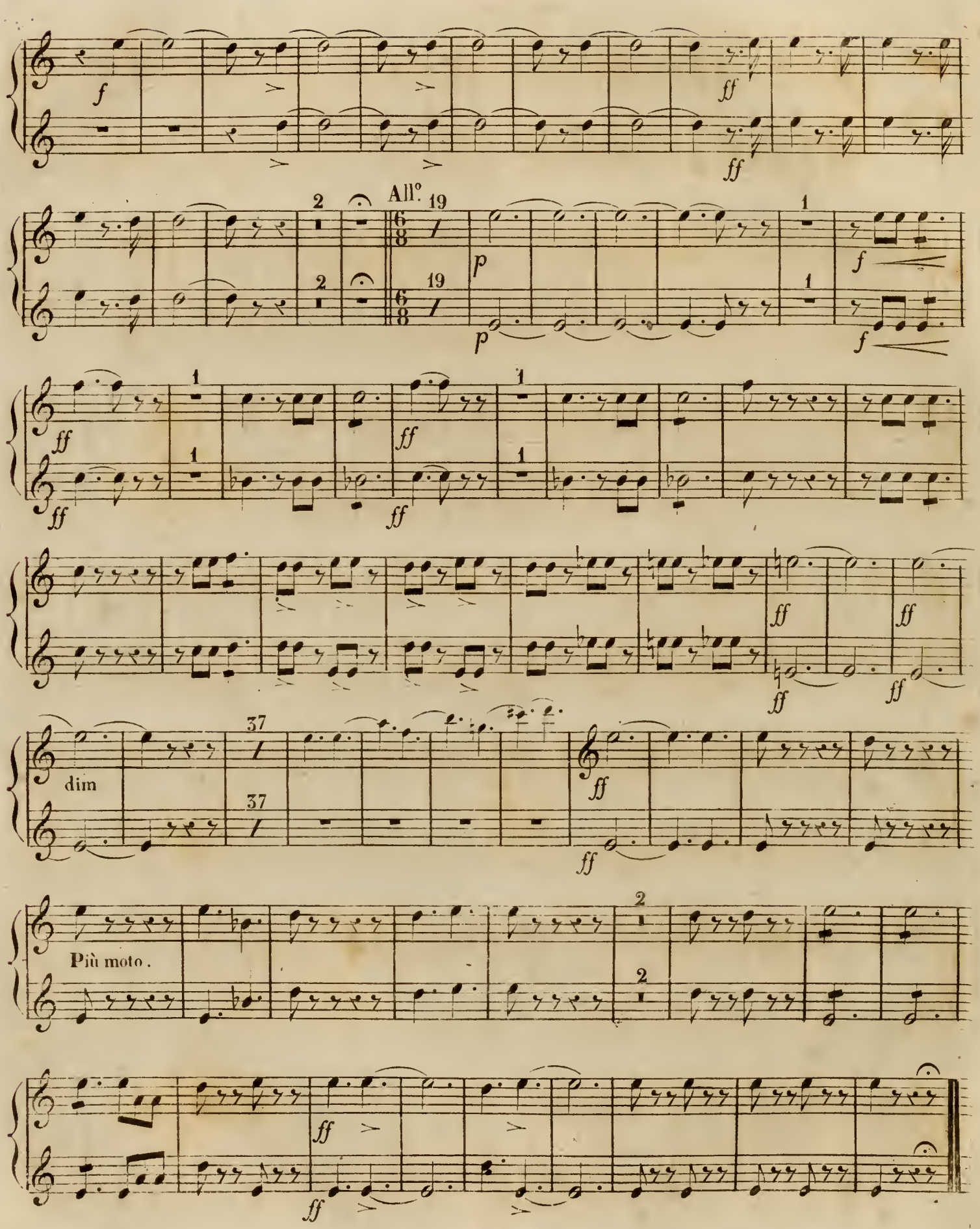
vous p p cres faire pen_ _dre tai_sez vous p

2 24 fp f f p

7 p

si_ f len_ _ce ah c'est vous p p cres

ff p 2 fp f f f 19


All°.
dim
Più moto.

Serviteur bonne nuit.

en Fa. N° 6.

All°. mod^to. And^no. Cantabile.

p pp pour

at_ten_drir solo. dim: ah

And^no. con moto.

pp

suivez au rendez-vous viens ma

suivez. viens ma bel_le au rendez-vous

piu ritenuto p pp

Cantabile

comme un pré_sent comme un pré_sent de ton a_mour comme un pré_sent

solo.

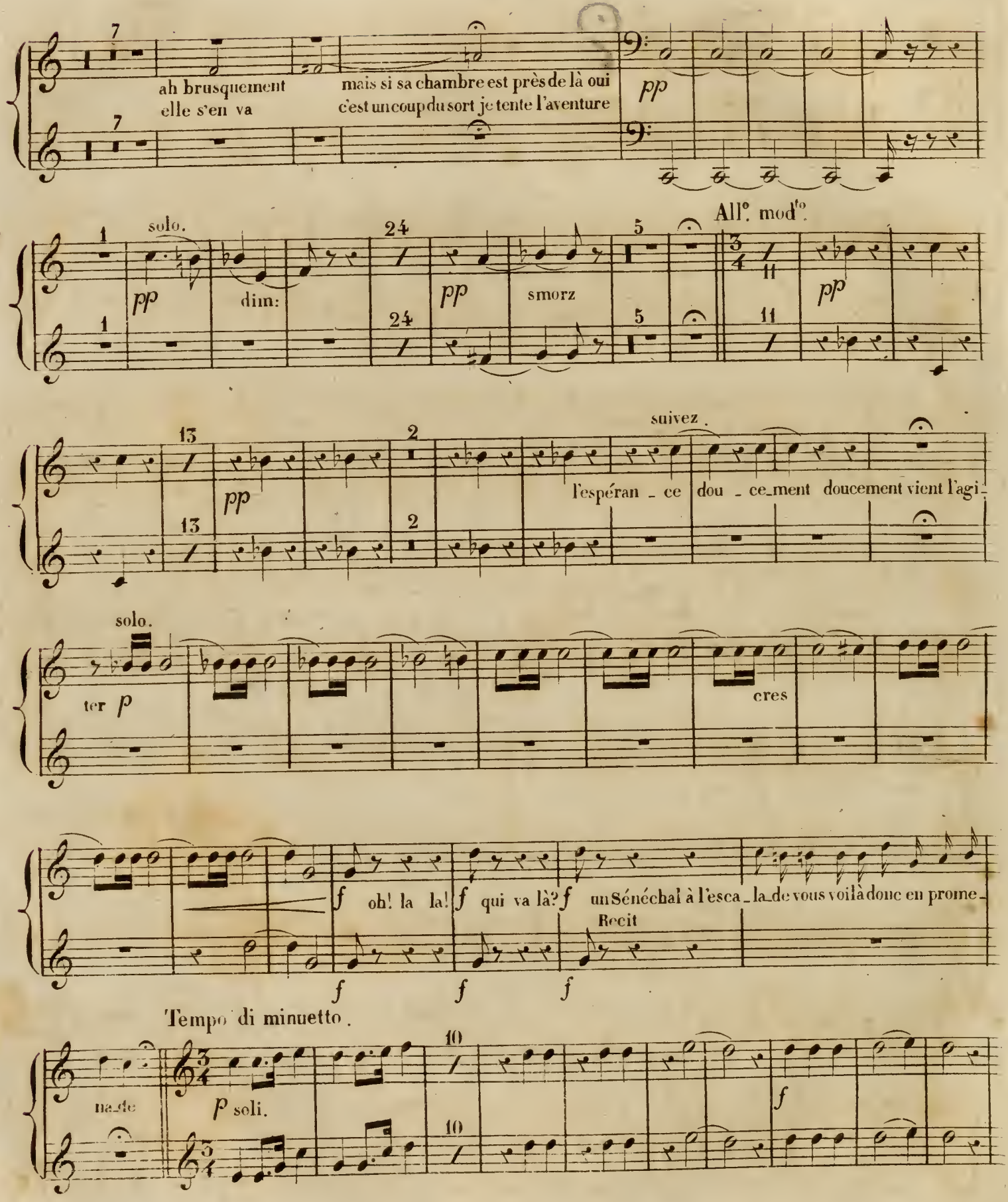
And^no. con moto.

pp solo. pp

suivez. au rendez-vous viens ma

suivez. viens ma bel_le au rendez-vous

And^te.


ah brusquement elle s'en va
mais si sa chambre est près de là oui c'est un coup du sort je tente l'aventure
pp
solo.
All.o mod.to
dim:
smorz
suivez
l'espéran_ce dou_ce_ment doucement vient l'agi_
solo.
ter p
cres
f oh! la la! f qui va là? f un Sénéchal à l'esca_la_de vous voilà donc en prome_
Recit
Tempo di minuetto.
na_de
p soli.

All.o con moto.

soli.

vous vous ê_tes plus in_

Mouv.t de la romance

All.o con moto.

solo.

je vous tiendrai l'é_chelle grand mer_ci

une clef?

que veut di_re ce_ci

Récit

ah quel coup d'œil que celui-

eres

Mouv.t de menuet.

Piu mod.to

ci B.o

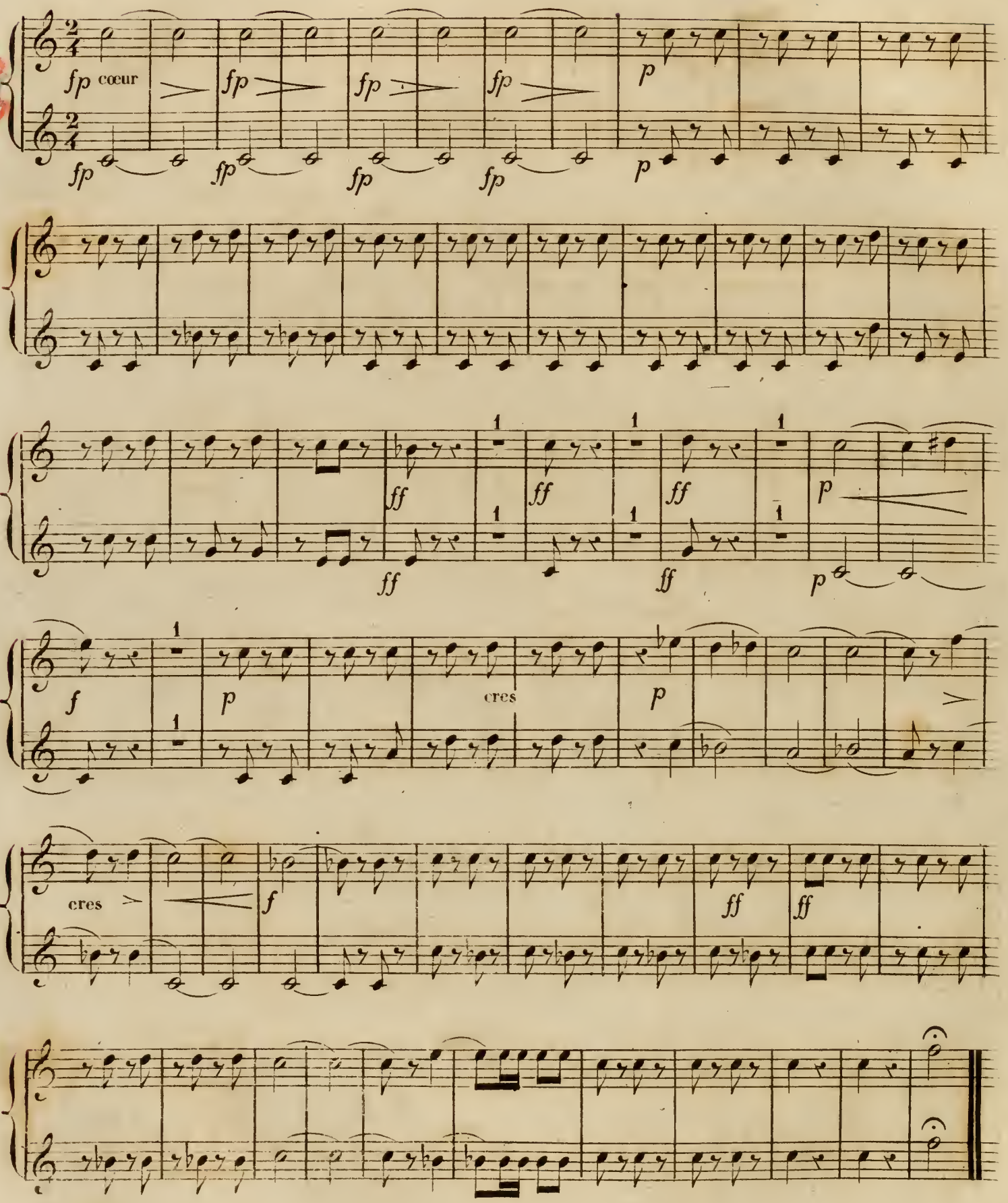
Fanny Soli

riten.

riten.

mon

All.o vivace.



La double Echelle.

Trompettes.

en si b

OUVERTURE.

All.o molto quasi and.no Larg.to I.o Tempo.

89 12 7 Violon et Flute.

ff > > > cres. > > fff

All.o con moto.

12 V.s 1.os et Fl.

Tempo.

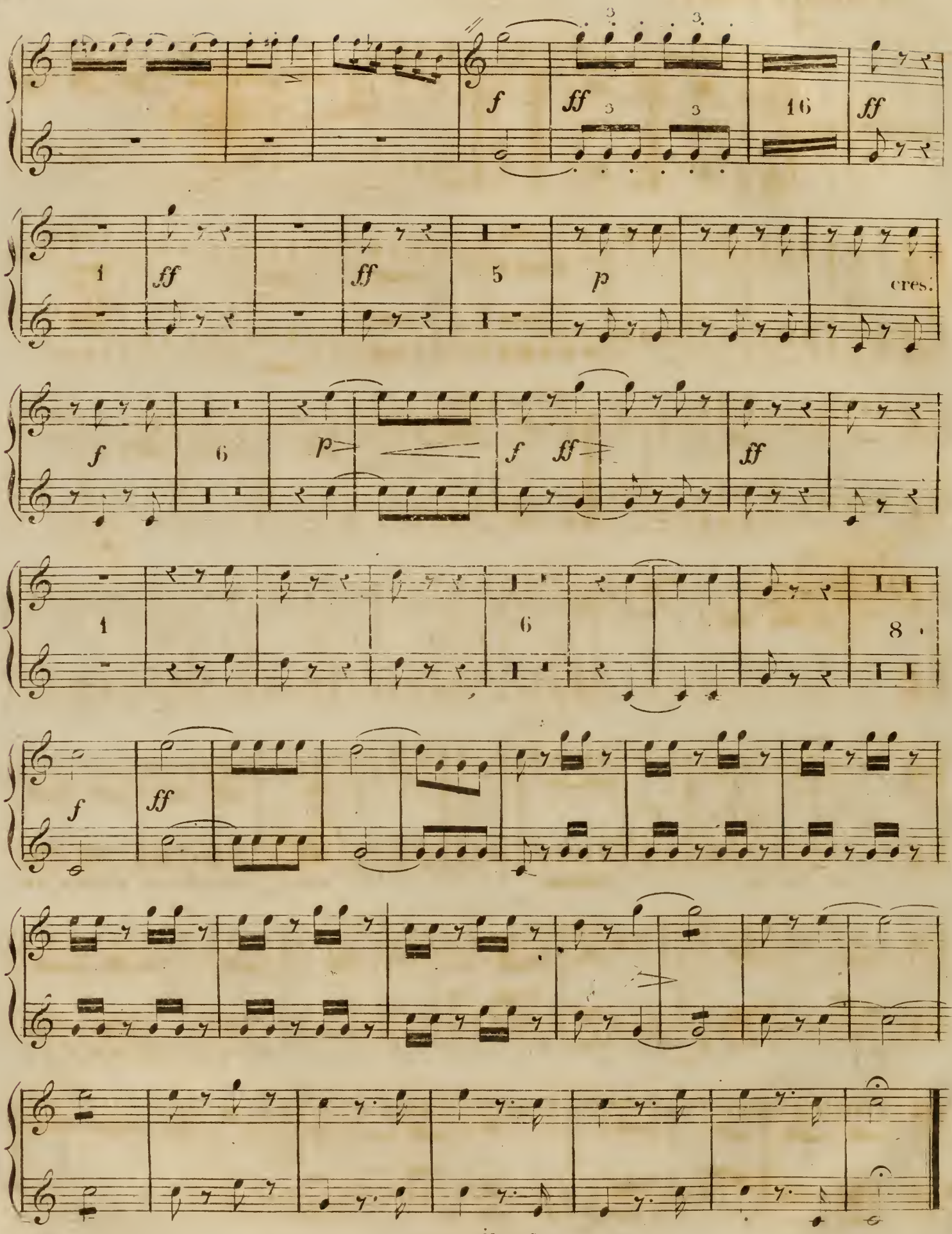
ff 1 ff 1 ff 5 p

cres. ff 6 p> ff> ff>

fff 32

33

TROMPETTES.



N.° 1. TACET.

Qui augmente votre bonheur.

En Mi ♮

N.° 2.

1.° tempo.

ff 3 ff 34 ah ah 12 ff

And.te All.° con moto.

5 19 rende-vous 15 je le veux vous êtes trop heu-

reux oui monsieur très heureux très heureux ah ff 21 Fl. pp

Tromp. 1.° tempo.

V.os 1.os f f 1 ff

fp fp 1 f ff

Et la bouche en cœur

N.° 3.

All.° vivace. En Ut. Recitatif. à tempo.

8 eh bonjour chevalier ah cousmechette livrez-moi mod.to 12

All.° mod.to mouv.t de valse. ritenuto 1.° tempo. mouv.t de valse.

29 ah 22 ff ff 1 1 21 ah 22 ff

L. et Cie 1012.

TROMPETTES.

All.o mod.to En Ré.

Clar.

N.o 4.

ff

ff

31

Trompettes.

Viol.

ff

mais en ef_fet cette fi_gu_re cet air sournois

suivez.

cet_te tour_nu_re ah

a tempo.

ah c'est vous faire pen_dre taisez vous si_len_ce ah c'est vous

ff

7

61

7

27

l'a_mi dans un grand em.bar_ras

f

All.o

ff

1

21

p

Solo

1

f

ff

1

ff

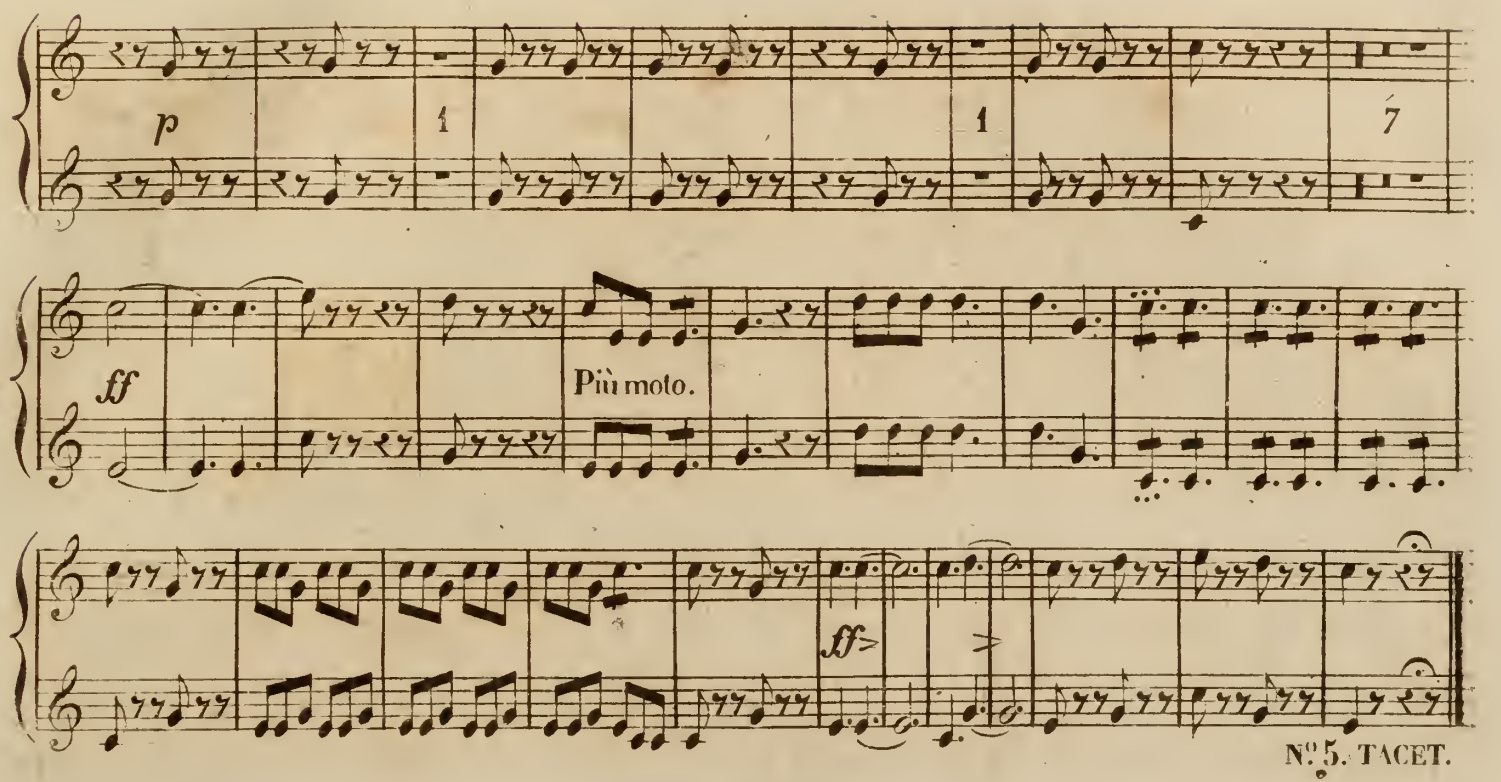
1

1

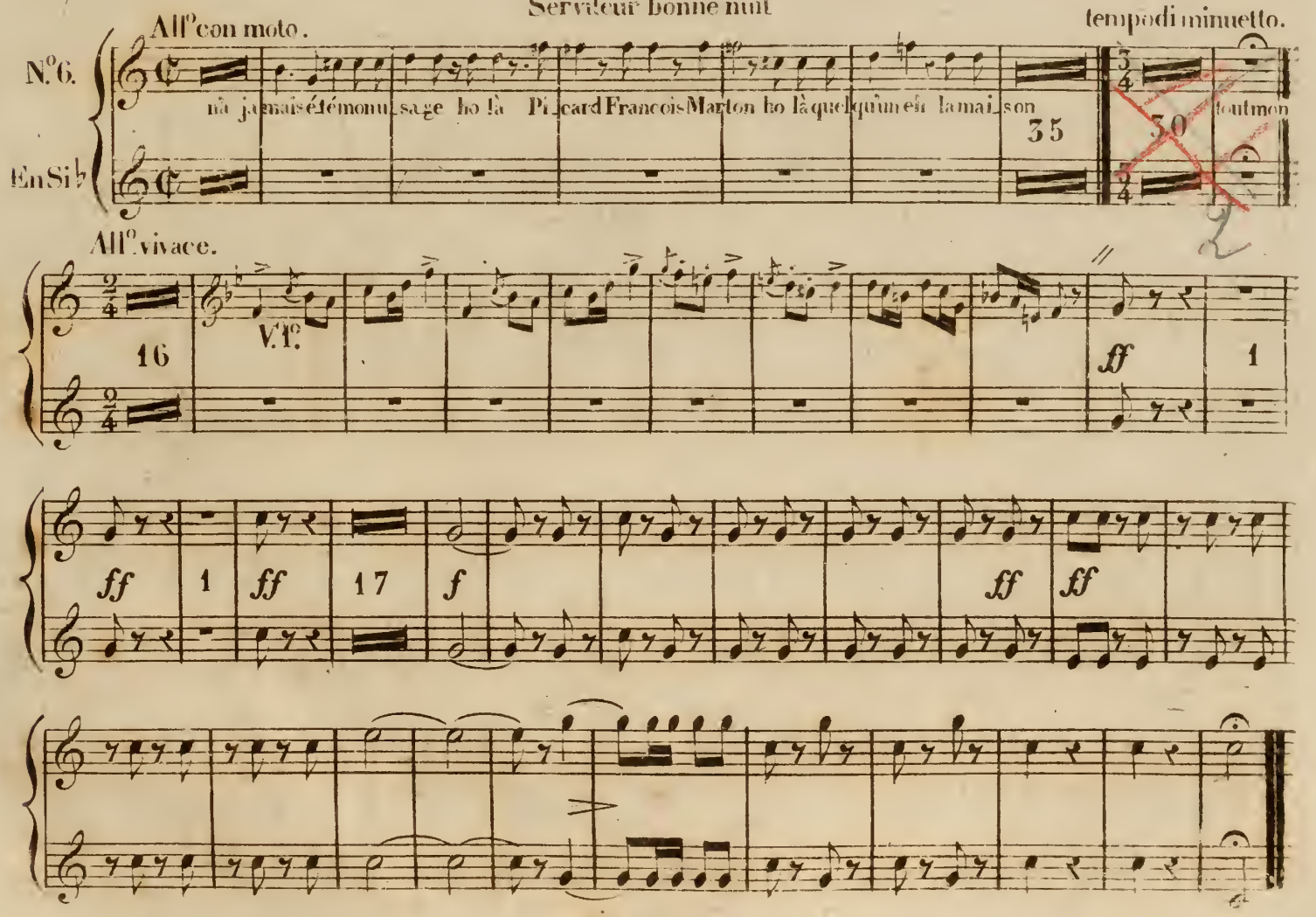
ff

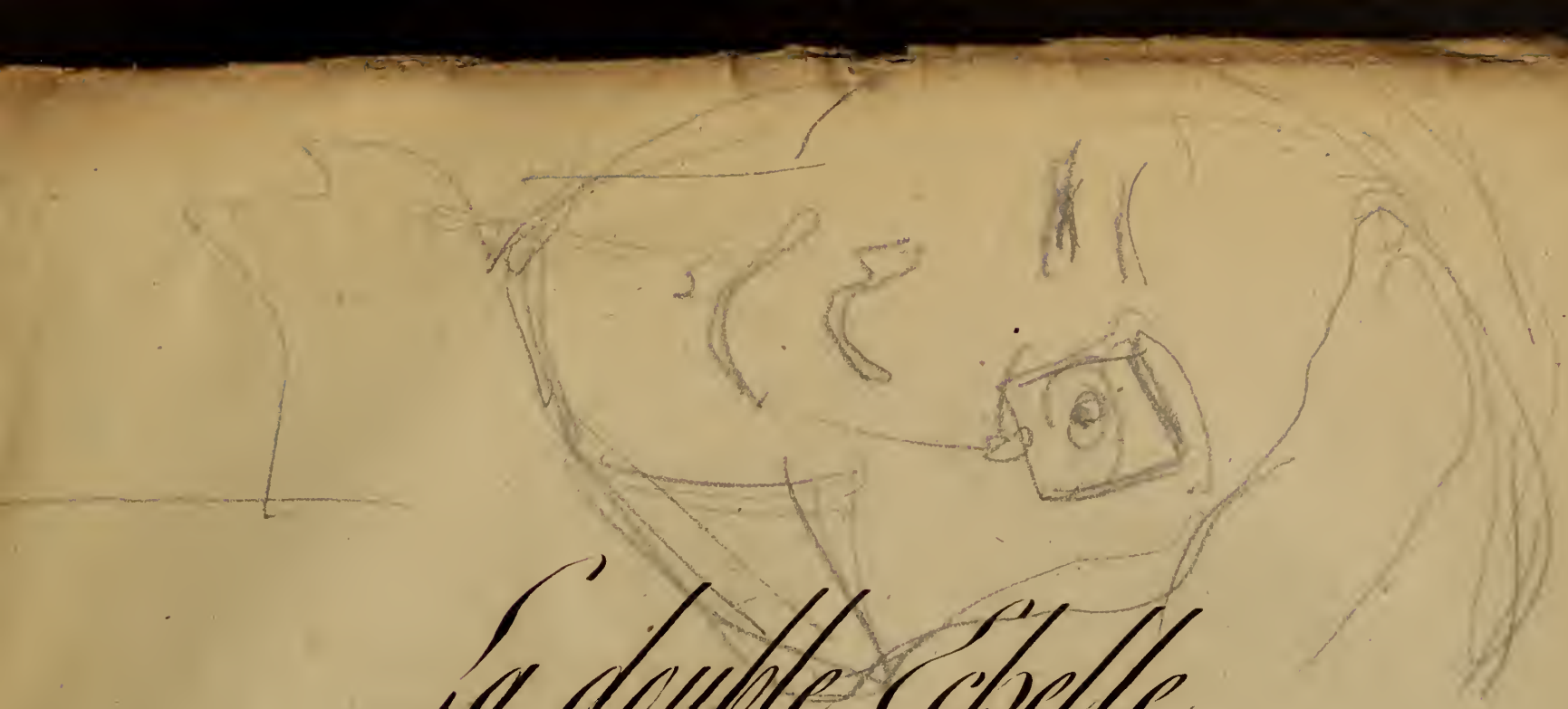
ff

25



Serviteur bonne nuit





La double Echelle.

Trombonne 1er et 2e

1re 2e trombonne 6 [illegible]

1.er et 2.e TROMBONNES.

LA DOUBLE ÉCHELLE.

OUVERTURE.

All.o molto quasi and.no

Larg.to

1.o tempo.

89

12

5

Viol. 1.o

ff

fff

1

All.o con moto.

20 ff 1 ff 1 ff 17 ff

ff

fff 32 f

ff ff 16 ff 1 ff 1 ff 17

ff ff 1 1

5

p cres ff

temuto.

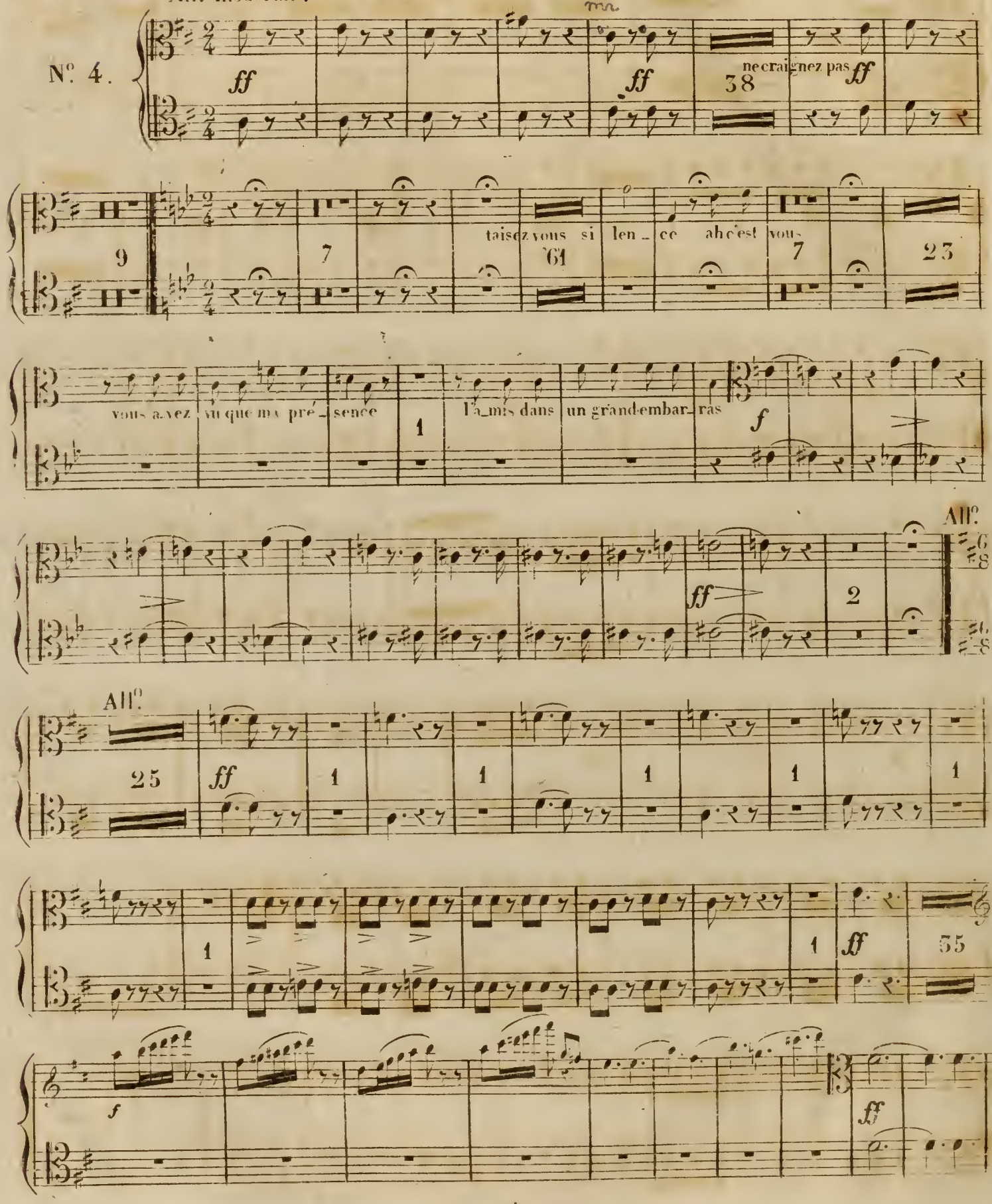
1.er et 2.e TROMBONNES.

N.os 1, 2, 3, TACET.

Oh! la! la!

All.o moderato.

N.o 4.



Più moto.

2

ff

N.o 5. TACET.

serviteur bonne nuit.

All.o con moto.

N.o 6.

le feuil la - ge n'a ja - mais été mon u - sa - ge ho la Pi - card François Mar - ton ho - là quel -

tempo di minuetto. All.o vivace.

qu'un eh la mai - son ff 32 30 tout mon 16 V.o 1.o

ff 1 ff 1 ff

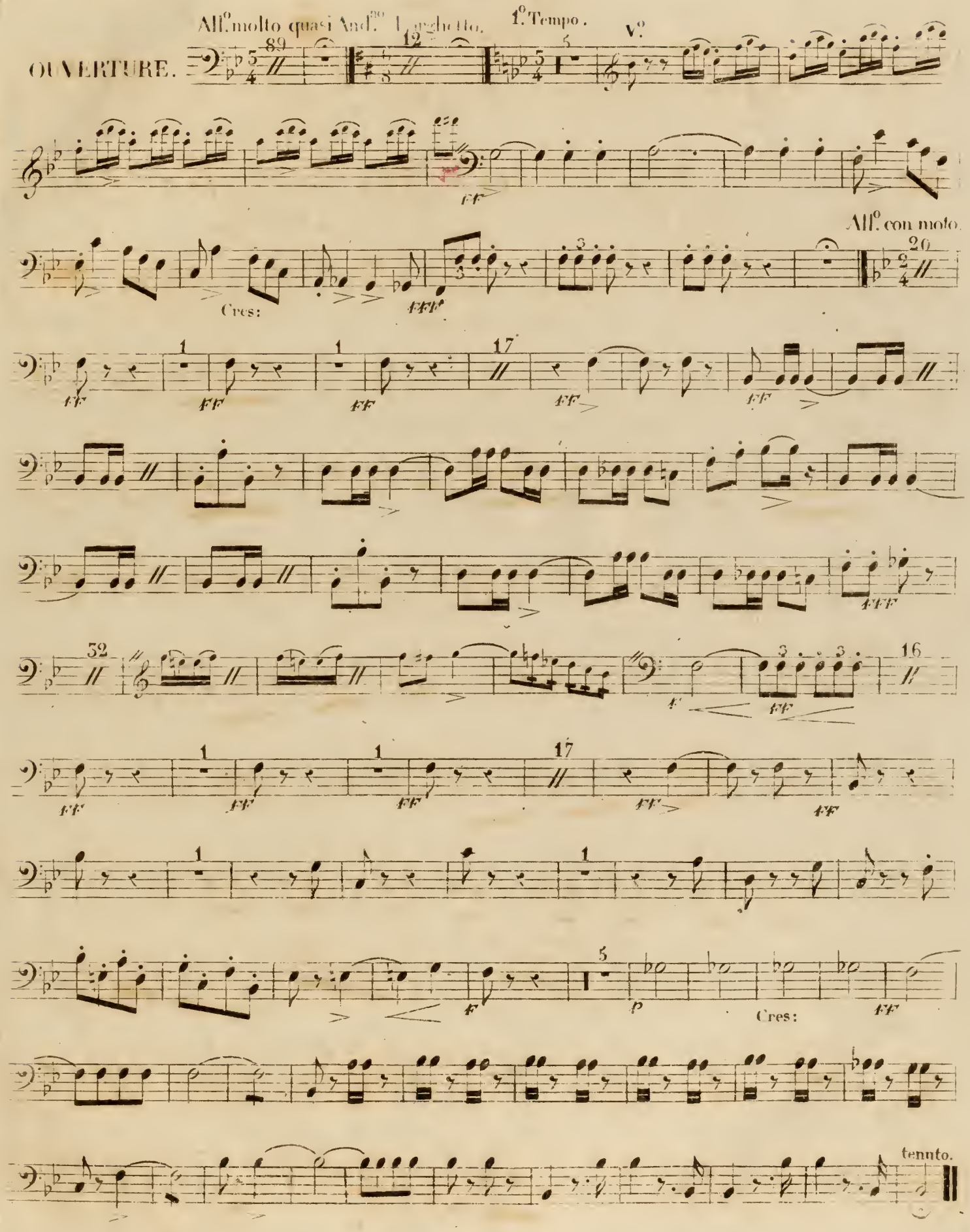
17

ff ff

ten.

La double Echelle.

Trombonne = Basse.


OUVERTURE.
All.o molto quasi And.no Larghetto.
1.o Tempo.
V.o
All.o con moto.
Cres:
Cres:
tenuto.

TROMBONNE Basse..

N.° 1, 2, 3, Tacet.

Oh! la! la!

All.° moderato.

N.° 4.

38 9 7

Ne crai-gnez pas *FF* ah c'est vous

61 7 25

taisez-vous si-len-ce ah c'est vous vous a-vez vu que ma pré-

1

sence l'a mis dans un grand embar-ras *F*

FF

FP

Allegro.

25 1

FF

1

1

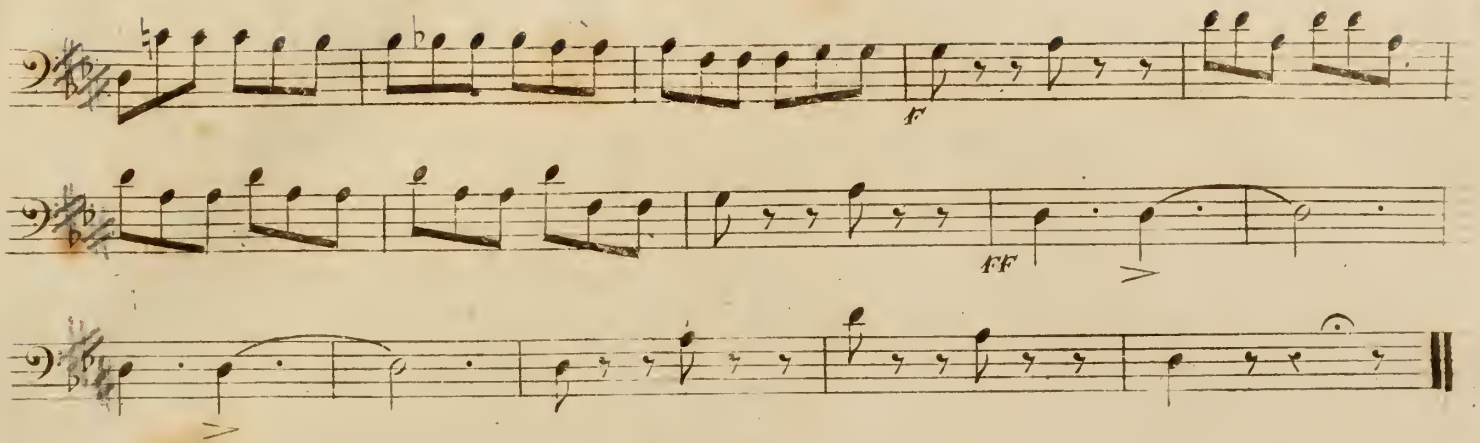
1

35

FF *F*

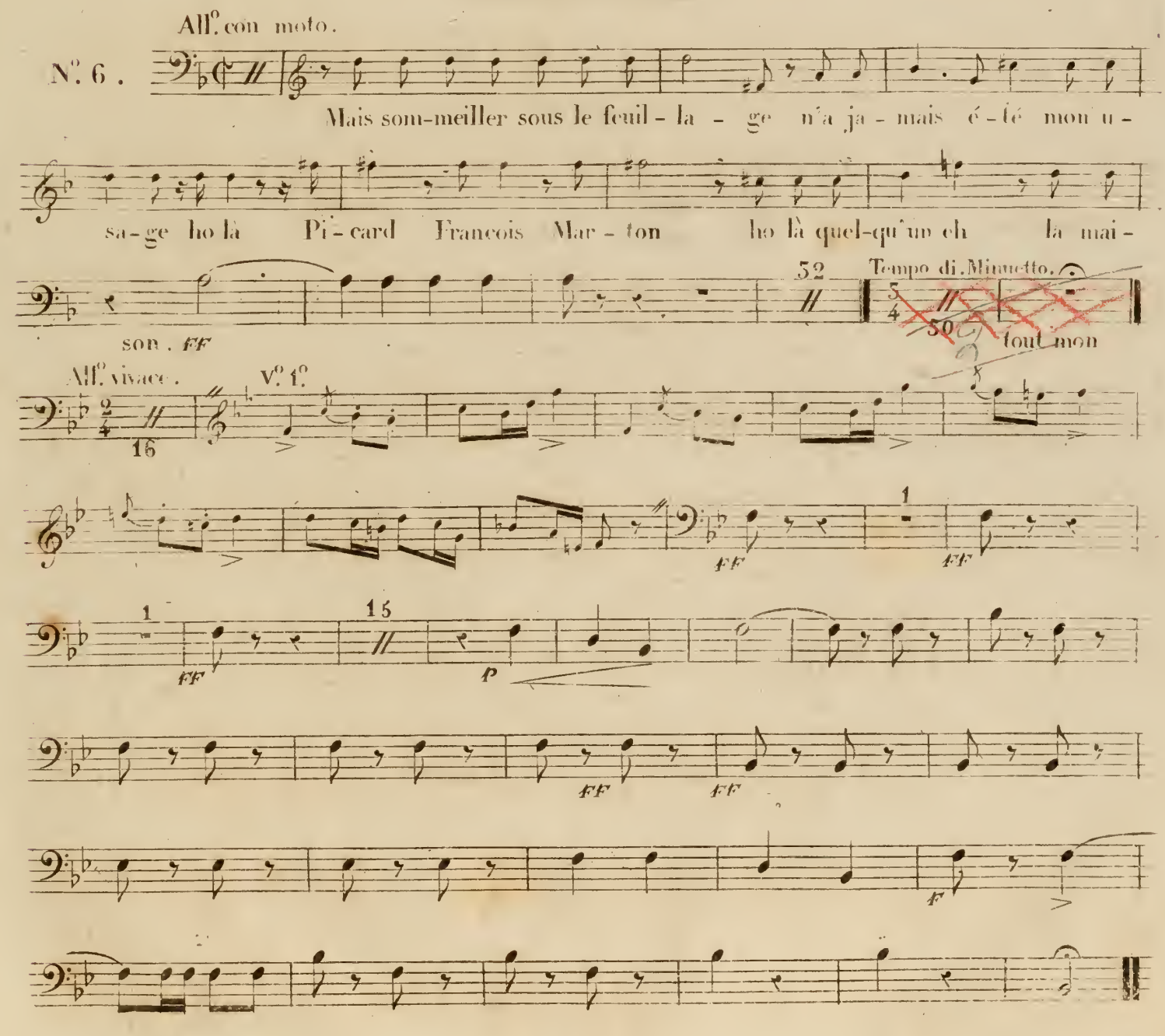
FF

Più moto.



N°. 5 Tacet.

Serviteur bonne nuit.



La double Echelle,

Cimballes.

en Si ♭. All.° moderato quasi And.no

OUVERTURE.

Larghetto. 1.° Tempo.

All.° con moto.

Cres: F

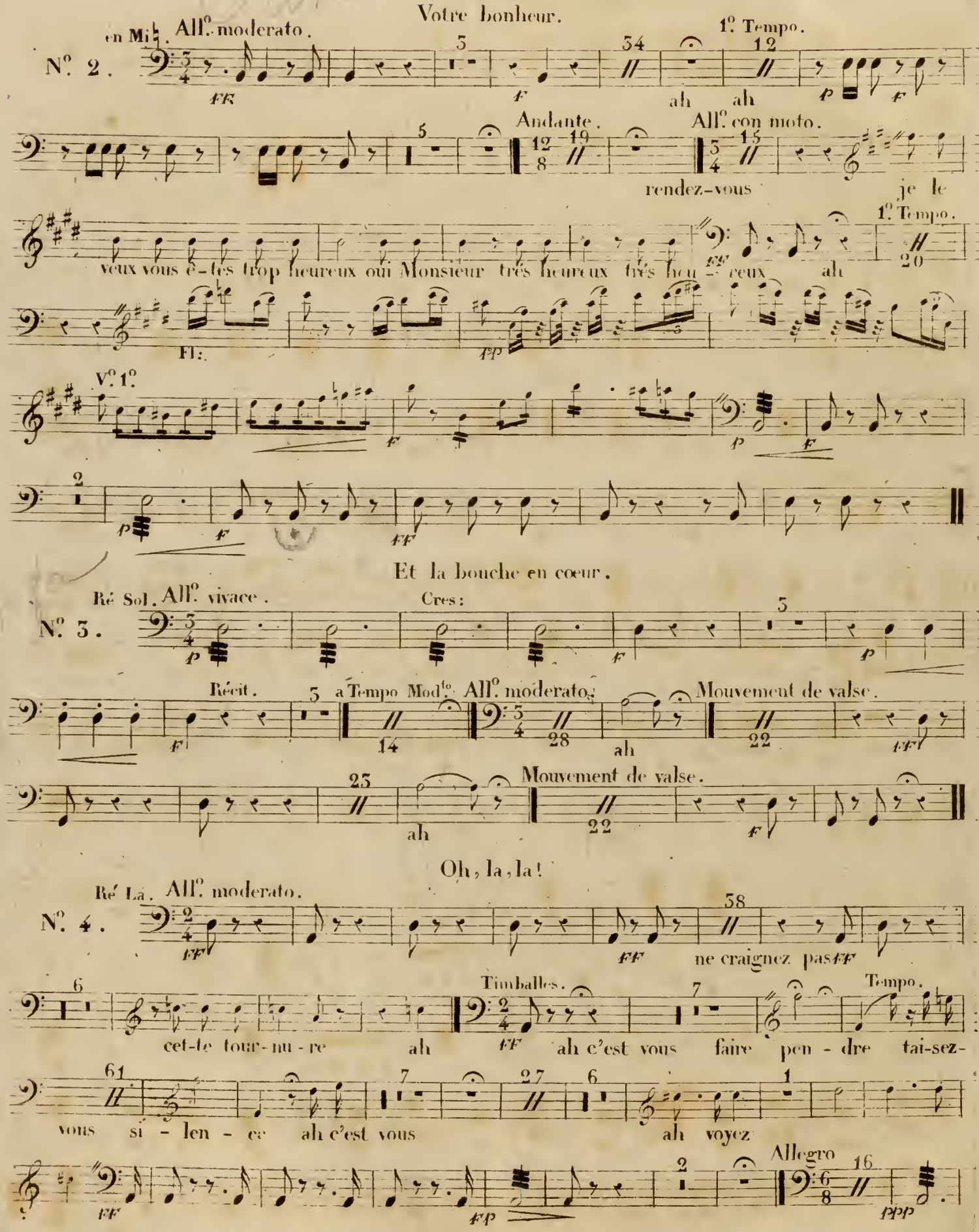
V.° 32

Cres:

TIMBALLES.

N.° 1 Tacet.

Votre bonheur.


N.° 2.
en Mi♮. All.° moderato.
1.° Tempo.
ah ah
Andante.
All.° con moto.
rendez-vous je le
veux vous ê-tes trop heureux oui Monsieur très heureux très heu-reux ah
1.° Tempo.
Fl:
V.° 1.°

Et la bouche en coeur.

Oh, la, la!

Cres:

Più moto.

Cres:

N.° 5 Tacet.

Serviteur bonne nuit.

All.° con moto.

Ré Sol

N.° 6.

Marton holá quelqu'un eh! la mai - son

Tempo di Minuetto.

All.° vivace.

V.s 1.°

Cres:

Cres:

La double Echelle.

Triangle.

OUVERTURE.

All.o molto quasi And.te Larghetto. 1° Tempo. V.s 8va

All.o con moto.

Triangle.

TRIANGLE.

N.os 1, 2, 3, 4 et 5, tacet.

Serviteur bonne nuit.

All.o con moto.

N°. 6.

Mais sommeiller sous le feuil-la ge n'a ja-mais é-té mon u-

sa-ge ho-là Pi-card François Mar-ton ho-là quel-qu'un eh la mai-

son. tout mon cœur

Tempo di Minuetto.

Cors. All.o vivace.

Triangle.