

# HISTORIA

der Geburt Jesu Christi

Viola da gamba und Violine<sup>\*)</sup>  
(Violoncello) (Kontrabaß)

Heinrich Schütz

## Introduktion oder Eingang

Sinfonia

4  
8  
12  
16  
20  
24  
28  
32  
36

Ev.  
Es be-gab sich a - ber zu der-sel - bi-gen Zeit, daß ein Ge - bot von dem Kaiser Au - gu - sto  
Vcll.

4  
aus - ging, daß al - le Welt geschät - zet wür - de, und die - se Schätzung war die er - ste und ge -

8  
schah zu der Zeit, da Cy - re - ni - us Land - pfl - ger in Sy - ri - en war, und je - derman

11 14 a b  
ging, daß er sich schätzen lie - ße, ein jeg - li - cher in sei - ne Stadt.

\*) Zur Begleitung des Evangelisten und der Solo-Intermedien.

## Viola da gamba und Violone

15

Da mach-te sich auch auf Jo-seph aus Ga-li-lä-a, aus der Stadt Na-za-reth, in das

19

jü-di-sche Land zu der Stadt Da-vid, die da heißt Beth-le-hem, dar-um daß er von dem Hause und Ge-

23

schlechte Da-vids war, auf daß er sich schät-zen lie-ße mit Ma-ri-a, sei-nem ver-trau-ten

28

Wei-be, die war schwanger. Und als sie da-selbst wa-ren, kam die Zeit, daß sie ge-bä-ren soll-

34

te, und sie ge-bar ih-ren er-sten Sohn und wik-kelt ihn in Win-deln und leg-te ihn in

39

42

a

b

ei-ne Krip-pen, denn sie hat-ten sonst kei-nen Raum in der Her-ber-ge.

43

Und es wa-ren Hir-ten in der-sel-bi-gen Gegend auf dem Fel-de, die hü-te-ten des Nachts ih-re

47

Her-de, und sie-he, des Her-ren En-gel trat zu ih-nen, und die Klar-heit des

51

55

a

Herren leuch-tet um sie, und sie furch-ten sich sehr, und der En-gel sprach zu ih-nen.

Intermedium 1

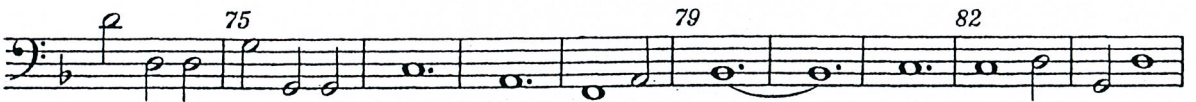
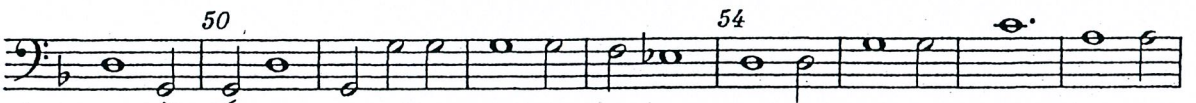
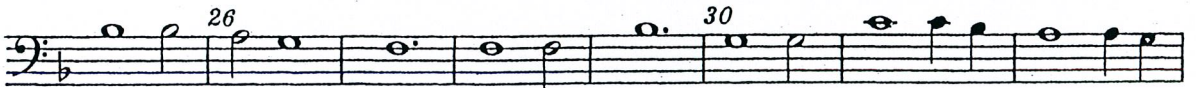
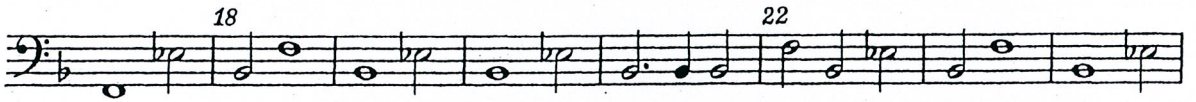
Sinfonia

4 8 12 16 19 21 24 29 (Presto) Solo 32 35 (Tempo I) 38 40 44 (Presto) Solo 48 52 55 (Tempo I) 60 64 (Presto) Solo 70 75 (Tempo I) 80 84 (Presto) Solo 90 94 98 100 (Tempo I) 104

56 60 a

Und als bald war da bei dem Engel die Menge der himmlischen Heerscharen, die lo-be-ten Gott und spra-chen:

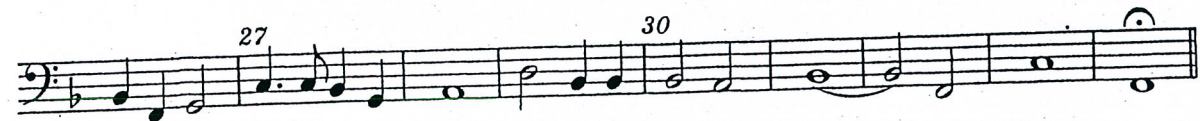
## Intermedium 2



61 Und da die En-gel von ih-nen gen Him-mel fuh-ren, sprachen die Hir-ten un-terein-an - der: 65 a

## Intermedium 3

Sinfonia



First vocal entry, measures 1-8. The vocal line is in C major, and the piano accompaniment is in C major. The lyrics are: "Und sie ka-men ei-lend und fan-den bei-de, Ma-ri-a und Jo-seph, da-zu das"

Measures 9-16 of the first vocal entry. The lyrics are: "Kind in der Krippen lie-gend, da sie es a-ber ge-se-hen hat-ten, brei-teten sie das Wort"

Measures 17-24 of the first vocal entry. The lyrics are: "aus, wel-ches zu ih-nen von diesem Kin-de ge-sa-get war, und al-le, vor die es kam, ver-

Measures 25-30 of the first vocal entry. The lyrics are: "wun-der-ten sich der Re-de, die ih-nen die Hir-ten ge-sa-get." The section ends with a fermata and an accent mark (*a*) over the final note.

## Viola da gamba und Violone

18  
Ma-ri-a a-ber be-hielt al-le die-se Wort und be-we-get sie in ih-ren Her-zen,

24  
und die Hir-ten keh-re-ten wie-der-um prei-se-ten und lo-be-ten Gott um al-les das sie ge-

28 31 *a*  
se-hen und ge-hö-ret hat-ten, wie denn zu ih-nen ge-sa-get war.

32  
Und da acht Ta-ge um wa-ren, daß das Kind be-schnit-ten wür-de, da ward sein

36  
Na-me gene-net Je-sus, wel-cher gene-net war von den En-gel, e-he denn er im Mut-ter-

41 42 *a* *b*  
lei-be emp-fan-gen ward. Da nun Je-sus ge-

44  
bo-ren war zu Beth-le-hem im jü-di-schen Lan-de, zur Zeit des Kö-ni-ges He-

47 50 *a*  
ro-dis sie-he, da ka-men die Weisen aus Mor-gen-lan-de gen Je-ru-sa-lem und spra-chen;

Intermedium 4

Sinfonia

Vcll. unis. 4

Baß

8 10 14 20 23 27 30 34 36 40 42

Da das der Kö - nig He-ro-des hö - re-te, erschrak er und mit ihm das gan-ze Je-

5 ru - sa-lem, und ließ ver - sam-meln al - le Ho-hen - prie-ster und Schriftge - lehr-ten un - ter dem

9 Volk und erforsche-te von ih-nen, wo Christus soll-te ge-bo-ren wer-den, und sie sag - ten ihm: a

## Intermedium 5

Sinfonia

4

8 10

14 18

22 26

30 33

36 40

43 46 49

51 54

Da be-rief He-ro - des die Weisen heim-lich und er-ler-ne-te mit Fleiß von ih-nen,

wann der Stern er-schle-nen wä-re, und wei-se-te sie gen Beth-le-hem und sprach:



## Intermedium 6

Violoncello part of Intermedium 6, measures 1-40. The music is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The piece begins with a 4-measure introduction. The first staff contains measures 1-4, the second staff measures 5-8, the third staff measures 9-12, the fourth staff measures 13-16, the fifth staff measures 17-20, the sixth staff measures 21-24, the seventh staff measures 25-27, the eighth staff measures 28-30, the ninth staff measures 31-33, and the tenth staff measures 34-40. The word "Solo" is written above the staff between measures 10 and 12.

Vocal part of Intermedium 6, measures 1-8. The music is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: "Als sie nunden Kö-nig ge-hö-ret hat-ten, zo-gen sie hin, und sie-he, der Stern,"

Vocal part of Intermedium 6, measures 6-10. The music is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: "den sie im Morgen-lan-de ge-se-hen hat-ten, ging vor ih-nen hin, bis daß er kam"

Vocal part of Intermedium 6, measures 10-14. The music is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: "und stund o-ben ü-ber, da das Kind-lein war. Da sie den Stern sa-hen,"

Vocal part of Intermedium 6, measures 14-18. The music is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: "wur-den sie hoch er-freu-et und gin-gen in das Haus und fun-den das Kind-lein"

18  
mit Ma-ri-a, sei-ner Mut-ter, und fie-len nie-der und be-te-ten es an und

22 24  
tä-ten ih-re Schätze auf und schenkten ihm Gold, Weih-rauch und Myrrhen. Und Gott befahl

27  
ih-nen im Traum, daß sie sich nicht soll-ten wie-der zu He-ro-des len-ken, und sie

31 33  
zo-gen durch ei-nen an-der-n Weg wie-der in ihr Land. Da sie a-ber hin-

35 38  
weg-ge-zogen wa-ren, sie-he, da erschien der En-gel des Her-ren dem Jo-seph im Traum und sprach:

## Intermedium 7

Sinfonia

8

12 15 *Adagio* *Tempo I* 19 (*Adagio*)

23 (*Tempo I*) 28 (*Adagio*)

33 (*Tempo I*) 37 (*Adagio*)

41 (*Tempo I*) 45

## Viola da gamba und Violone

Und er stund auf und nahm das Kindlein und sei-ne Mut-ter zu sich bei der Nacht und ent-

6  
floh in E-gyp-ten-land, und blie-be all-da bis nach dem To-de He-ro-dis,

10  
auf das er-fül-let wür-de, das der Herr durch den Propheten ge-re-det hat, der da spricht:

15  
Aus E-gyp-ten ha-be ich meinen Sohn ge-ru-fen.

17 *a* *b*  
Da nun He-ro-des

19  
sa-he, daß er von den Wei-sen be-tro-gen war, ward er sehr zornig und schick-et

23  
aus und ließ al-le Kin-der zu Beth-le-hem tö-ten, und an ih-ren Grenzen,

27  
die da zwei-jäh-rig und drunter wa-ren, nach der Zeit, die er mit Fleiß von den Wei-sen er-ler-net

29 *a*

30  
hat-te, da, da ist er-fül-let das ge-sa-get ist durch den Prophe-ten Je-re-mi-as, der

34 50

— da spricht: Auf dem Ge - bir - ge hat man ein Ge - schrei ge - hö - ret, viel Kla - gens,

39 40 41 42 43 44

Wei - nens: und Heu - lens.

45

Ra - hel be - wei - ne - te ih - re Kin - der und woll - te sich nicht trö - sten las - sen, denn es war

50

aus mit ih - nen. Da a - ber He - ro - des ge - stor - ben war, sie - he,

54 57 *a*

da er - schien der En - gel des Her - ren dem Jo - seph im Traum und sprach:

## Intermedium 8

Sinfonia

4

8

11

*Adagio*

16

*Tempo I*

20

*Adagio*

24

28

32

36

40

Und er stund auf und nahm das Kind-lein und sei-ne Mut-ter zu sich und kam in das

Land Is - ra - el, da er a - ber hö - re - te, daß Ar - che -

la - us im jü - di - schen Lan - de Kö - nig war, an - statt sei - nes Va - ters He - ro - dis,

fürch - tet er sich da - hin zu kom - men, und im Traum - emp - fing er Be - fehl von Gott und

zog an die Ör - ter des ga - li - lä - i - schen Landes und kam und woh - ne - te in der Stadt, die da hei - ßet.

Na - zareth, auf daß er - fül - let wür - de. was da ge - sa - get ist durch den Pro - phe - ten:

Er soll Naza - re - nus hei - ßen. A - ber das Kind wuchs und ward stark - im Geist,

voll - ler Weis - heit, und Got - tes Gna - de war - bei ihm.

## Beschluß

4

10

15

20

25

30

34

38

42

46

47

50

54

58

61

65

69

72

75

78

82

86

90

94

97

100