

Motetos de Dores

Bass

Antônio de Pádua Falcão
1848 - 1927

Andante $\text{♩} = 60$

2

Cui
comparabo te

Cui com-pa - ra - bo te?
Vel cui as-si - mi -

8

la - bo te, Fi - li-a Je - ru - sa - lem?
Cui e - xae -

16

qua - bo te, et con-so - la - bor te, Vir - - -

25

go Fi - li-a Si - - - on? Mag-na est e - nim ve - lut ma - re

34

con - tri - ti-o tu - a: quis me de - bi-tur tu - i.

10

Andante ♩ = 60

O vos omnes



O vos om - - nes qui tran - si - tis per vi - am



at - ten - di - te O vos om-nes qui tran - si - tis



per vi - am at - ten - di-te et vi - de - te si est



do - lor si - mi - lis at - ten - di - te et vi - de - te



si - cut do - lor me - us.

Andante ♩ = 60

Facta est

Fac - ta est Fac - ta est Fac - ta est qua - si

vi - du - a Do - mi-na gen - ti-um prin - ci-pes pro-vin - ci - a - rum

prin - ci-pes pro-vin - ci - a - rum fac - ta est Do - mi-na gen - ti-um

prin - ci-pes pro-vin - ci - a - rum pro - vin - ci - a - rum fac - ta est Fac - ta

est Fac - ta est Fac - ta est qua - si vi - du - a.

Motetos de Dores

Andante $\text{♩} = 60$

Stabat Mater

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta

cru - cem la - cri - mo - sa jux - ta cru-cem la - cri - mo - sa

dum pen-de - bat Fi - li - us cu - jus a - ni-mam ge - men-tem

con - tris - ta - tam et do - len-tem con - tris - ta - tam et do - len-tem

per tran - si - vit gla - di - us Sta - bat Ma - ter do - lo -

ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa.

2