

# Künstler-Geben.

WALZER  
für das Pianoforte

componirt

k. k. Hofball-Musikdirektor

O.P. 316.

19,329.

Pr. 80 Nkr.  
15 Ngr.

Eigenthum des Verlegers. Eingetragen in das Vereinsarchiv. In England, Frankreich, Belgien, Eigenthum des Verlegers.

WIEN C. SPINA

k. k. Hof- u. pr. Kunst- u. Musikalienhandlung

London, Ewer & Co.

Med. 1. Cl. der Pariser Welt-Ind.-Ausstellung.

Mailand, Ricordi.

Lion Meyer.

S. Petersburg, A. Büttner.

Druck Weigel.

Deposé.

# JOHANN, JOSEF UND EDUARD STRAUSS TÄNZE UND MÄRSCHE

im Verlag von C. A. SPINA in Wien.

## Strauss, Johann.

### Walzer:

- Op. 1. Singedichte
- Op. 4. Kunstwörter
- Op. 5. Serenade
- Op. 7. Die jungen Wiener
- Op. 11. Fasching-Wiener
- Op. 12. Jugendfröhne
- Op. 15. Stirnseuchen
- Op. 62. Einheitsklänge
- Op. 64. Fantasieklänge
- Op. 66. DWaldländer, Ländler
- Op. 68. Auslöser
- Op. 70. Die Gemüthlichen
- Op. 73. Fröschenstunden
- Op. 74. Java-Schön
- Op. 79. Maxingklänge
- Op. 82. Juicens-Sympathie-Klänge
- Op. 85. Heimaths-Klavier
- Op. 87. Aurora-Bänke
- Op. 90. Griechen-Sprüche
- Op. 93. Riedmanns-Künige
- Op. 275. Margaretha, à 2 ½ 4/mes
- Op. 285. Studentenlust
- Op. 292. Aus den Bergen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 293. Feuerblätter
- Op. 295. Bürgerstimme
- Op. 298. Hoffhaltung
- Präludien *(Johann, Josef und Eduard)*
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Polkas & Polka-Mazurkas:

- Op. 86. Patrossen-Polka (*franc.*)
- Op. 88. Nawa-Polka (*franc.*)
- Op. 291. S gibt nur a Kaiserstadt,
- Op. 11. Fasching-Wiener
- Op. 236. Eisold-Polka (*Gebhard*)
- Op. 296. Elektrophon-Polka (*Gebhard*)
- Op. 301. Kreuzfidel-Polka (*franc.*)
- Op. 302. Hir-Zeltlose Polka (*franc.*)
- Op. 304. Kinderstücke Polka (*franc.*)
- Op. 315. Danzenpolte, Polka (*franc.*)
- Op. 319. Farforre, Polka (*Gebhard*)
- Op. 349. Syphon-Polka
- Op. 310. Tandhei, Polka-Mazur
- Op. 311. Empress-Polka (*Gebhard*)
- Op. 315. Lob der Frauen, Polka-Mazur
- Op. 85. Juicens-Sympathie-Klänge
- Op. 82. Heimaths-Klavier
- Op. 87. Aurora-Bänke
- Op. 90. Griechen-Sprüche
- Op. 93. Riedmanns-Künige
- Op. 275. Margaretha, à 2 ½ 4/mes
- Op. 285. Studentenlust
- Op. 292. Aus den Bergen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 293. Feuerblätter
- Op. 295. Bürgerstimme
- Op. 298. Hoffhaltung
- Präludien *(Johann, Josef und Eduard)*
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Polkas & Polka-Mazurkas:

- Op. 2. Vergessleinheit, Polka-Mazur
- Op. 4. Mille Heures, Polka
- Op. 6. Turnet-Polka
- Op. 7. Viehleben, Polka-Mazur
- Op. 9. Punsch-Polka
- Op. 152. Rudolfsheimer-Polka
- Op. 154. Lebungssteirer, Polka (*franc.*)
- Op. 155. Biedekopf, Polka-Mazur
- Op. 159. Gähnen-Marsch
- Op. 160. Abend-Feier, Polka
- Op. 161. Pele-mie-Polka
- Op. 163. Idylle-Polka-Mazur
- Op. 165. Faschin-Polka
- Op. 166. Fränen-Polka-Mazur à 2 ½ 4/mes.
- Op. 167. Arabella-Polka
- Op. 170. Sturz-Polka
- Op. 171. Einzug-Warsch zur Kaiser der Rückkehr der STS. Stützlinen k. k. Truppen.
- Op. 172. Freischaut-Polka-Mazur
- Op. 173. Schafarz-Polka
- Op. 181. Springinfusel-Polka
- Op. 182. Maihais-Polka (*franc.*)
- Op. 183. Steifmütterchen, Polka-Mazur
- Op. 185. Verliebte Augen, Polka (*franc.*)
- Op. 186. Prinz Eugen-Marsch
- Op. 188. Bouquet-Polka (*Gebhard*)
- Op. 190. Pauline-Polka-Mazur
- Op. 192. Die Spinnin, Polka (*franc.*)
- Op. 193. Servet, Polka (*franc.*)
- Op. 195. Thalia-Polka-Mazur
- Op. 198. Boudelei-Marsch
- Op. 200. Carter-Polka (*Gebhard*)
- Op. 201. Wild Rose, Polka-Mazur
- Op. 202. Die Markttenderin, Polka (*franc.*)
- Op. 203. Blauebogen, Polka (*franc.*)
- Op. 204. Die liebste Polka-Mazur
- Op. 205. Genien-Polka (*franc.*)
- Op. 208. Klängchen-Polka (*franc.*)
- Op. 210. Schwarzenberg-Monument-Marsch
- Op. 211. Farewell-Polka (*franc.*)
- Op. 215. Atem in Atem, Polka-Mazur
- Op. 216. Jencs-Polka (*Gebhard*)
- Op. 217. Diomed-Polka (*franc.*)
- Op. 218. Wiener Leben, Polka (*franc.*)
- Op. 219. Alterei, Polka (*franc.*)

## Strauss, Johann.

### Wärmes:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Wärmes:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Märsche:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Märsche:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Wärmes:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Wärmes:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Wärmes:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Wärmes:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Wärmes:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Wärmes:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Wärmes:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Wärmes:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Wärmes:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Wärmes:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Wärmes:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Wärmes:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Wärmes:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Wärmes:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Wärmes:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Wärmes:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Wärmes:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Wärmes:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Wärmes:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Wärmes:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316. Künstler-Leben
- Op. 318. Telegrame

## Strauss, Johann.

### Wärmes:

- Op. 67. Kaiser Franz-Josef-Marsch
- Op. 77. Wiener-Garnisons-Marsch
- Op. 83. Ottlinger Reiter-Marsch
- Op. 93. Kaiser Jäger-Marsch
- Op. 234. Deutscher Krieger-Marsch
- Op. 287. Vorhülfelung-Marsch
- Op. 289. Persischer Marsch
- Op. 299. Feuerblätter
- Op. 306. Bürgerweisen, à 2 ½ 4/mes
- Op. 307. Wiener-Brahms
- Op. 312. Neun-Märchen
- Op. 14. Andere schinen, blauen Bonau
- Op. 316.

KÜNSTLER-LEBEN  
WALZER  
von  
JOHANN STRAUSS.

—Op. 316.—

INTRODUCTION.

Andante moderato.

*cantabile.*

Piano.

Tempo di Valse.

## WALZER.

1.

The musical score consists of five staves of piano music. The first staff uses treble and bass clefs, with a key signature of one sharp (F#). The second staff continues with the same clefs and key signature. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp, followed by a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff concludes the section with a treble clef and a key signature of one sharp. The music includes various dynamics such as *p*, *pp*, *f*, and *fz*. The piece ends with a repeat sign and two endings, labeled "1.", "2.", and "Schluss."

The image shows the first five measures of a musical score for piano duet, Op. 10, No. 1. The score is arranged for two pianos (two hands each). The top staff uses a treble clef and a common time signature, while the bottom staff uses a bass clef and a common time signature. Measure 1 starts with a dynamic of  $p$  and consists of eighth-note chords. Measure 2 begins with a dynamic of  $f$ . Measure 3 starts with a dynamic of  $cresc.$ . Measure 4 starts with a dynamic of  $f$ . Measure 5 starts with a dynamic of  $pp$ .

## 3.

A musical score for piano, consisting of four staves. The top two staves are in common time (indicated by '2') and the bottom two are in common time (indicated by '4'). The key signature changes from G major (one sharp) to F major (no sharps or flats). The score includes dynamic markings such as *p*, *f*, and *tr*. The piece concludes with a final section labeled "1." and "Schluss."

4.

7

A page of sheet music for piano, featuring four staves of musical notation. The top two staves are in common time (indicated by 'C') and the bottom two are in 3/4 time (indicated by a '3' over a '4'). The music consists of various note heads, stems, and rests, with some notes having horizontal dashes through them. Measure numbers 1 and 2 are present above the bottom staff. The first measure of each staff begins with a dynamic instruction: 'p' (piano) for the first and third staves, and 'f' (forte) for the second and fourth staves.

## 5.

CODA.

A musical score for piano, consisting of four staves of music. The score is in 3/4 time and uses a key signature that changes throughout the piece. The first staff shows a dynamic of *f* followed by eighth-note chords. The second staff begins with a dynamic of *p*. The third staff features eighth-note chords. The fourth staff concludes with a dynamic of *pp*. The music includes various performance techniques such as grace notes, slurs, and dynamic markings like *f*, *p*, and *pp*.

10

This page contains five systems of musical notation for two pianos. The top system begins with a dynamic of *p* and transitions to *pp*. The second system starts with a dynamic of *f*. The third system begins with a dynamic of *f*. The fourth system begins with a dynamic of *p*. The bottom system ends with a dynamic of *p*.

A page of musical notation for piano, featuring five staves of music. The notation includes various note heads, stems, and rests, with dynamic markings such as 'p', 'pp', 'f', and 'ff'. The page number '11' is in the top right corner.